Copyright Notice

CREEPYPASTAS

By Twilight-Harmony

©

Ex Libris Sapientiae

2015 by Twilight-Harmony. All Rights Reserved.

No reuse, redistribution, or modification without permission.

Printing: Not allowed without explicit permission.

ID: 51112170. View this Book Online

Table of Contents

1. TAILS DOLL Y TEDY DEMON 7

2. EL PUEBLO LAVANDA 13

3. EL ÁNGEL DE LA GUARDA 17

4. EL SUICIDIO DE MICKEY MOUSE 21

5. EL SUICIDIO DE CALAMARDO 27

6. ANNABELLE, LA MUÑECA POSEÍDA 37

7. EL JUEGO DE LA VENTANA 43

8. ILUSIONES 47

9. ¿QUE SUCEDE MIENTRAS DORMIMOS? 51

10. ESCUCHA AL RELOJ 53

11. BEN DROWNED 63

12. NIGHTMARE 83

13. SLENDER MAN 99

14. EL RAKE 109

15. CONOSCO UN SECRETO 119

16. ESCALOFRIO 121

17. HOSPITAL MALDITO 123

18. PESADILLA EN VIDA 127

19. JEFF THE KILLER 131

20. TRES VELAS 157

21. EL HOMBRE DE LOS DESEOS 169

22. EL HOLDER DEL FIN 177

23. UNA NOCHE EN EL CENTRO COMERCIAL 181

24. BABY BLUE 197

25. SMILE DOG 209

26. SARA Y JENIFFER 225

27. BLOODY PAINTER 229

28. CLOCKWORD 241

29. MI PRIMA FAVORITA 277

30. JEFF THE KILLER VS SLENDERMAN 283

31. TODO POR AMOR 303

32. BLINDMAIDE 307

33. PUERTAS 311

34. TICCI TOBY 319

35. SALLY: JUEGA CONMIGO 345

36. JANE THE KILLER 361

37. LAUGHING JACK 369

38. PAYASOS 383

39. AMIGAS EN VIDA Y MUERTE 389

40. Candle Cove 405

41. Basados en hechos reales 413

42. Gustos Extraños 415

43. Llegó En La Noche De Año Nuevo 419

44. El Misterio Del Internado 429

45. El Llanto De Mi Pueblo 447

46. La Estatua 459

47. Al Borde De La Supervivencia 461

Chapter 1

TAILS DOLL Y TEDY DEMON

Corría el año de 1983 en Los Ángeles, California (EUA), la policía se encuentra con la escena de lo que fue una masacre. El resultado: 5 muertos y 2 heridos. Lo más impactante no fue el descubrimiento, sino el mismo ambiente de la escena del crimen. En el pecho de uno de los cadáveres escrito con lo que al parecer fue un cuchillo estaba la leyenda: "TD". Las mismas letras escritas en sangre sobre las paredes del lugar del asesinato. En cuanto a los sobrevivientes, ellos nunca volvieron a ser los mismos. Sufrían de alucinaciones constantes y convulsiones. Cuando al parecer uno de ellos estaba lo suficientemente cuerdo para testificar, éste respondió: "Era como un

oso de peluche, con ojos de fuego, cubierto de sangre y no paraba de saltar". A los días, él murió. El único sobreviviente jamás quiso testificar y fue llevado a un hospital mental por el resto de su vida. Los siguientes meses, la gente de la ciudad vivía asustada creyendo que un asesino maniaco estaba suelto por las calles. La policía solía dar con él debido a que a su rastro dejaba gotas de sangre en el piso. Al igual, se descubrían por las calles estructuras marcadas con las letras "TD". Con el tiempo ocurrían más y más asesinatos marcados con la insignia "TD" y la policía no paraba de buscar al asesino. Pero todo cambió en 1984...

En ese año, en una noche aparentemente tranquila, un trío de oficiales hacían recorridos de guardia por la ciudad. Entonces, a lo lejos, vieron a una figura escribir sobre una pared la leyenda "TD". Sin pensarlo, comenzaron a seguirlo mientras la figura salió corriendo. Se trataba sin duda del asesino. Su desesperación por atraparlo era tan alta que cometieron el grandísimo error de no pedir más apoyo. Siguieron el rastro de sangre de la criatura hasta el cementerio. Entraron corriendo y de pronto

uno de los oficiales termina siendo degollado por el lanzamiento de un machetazo que le fue lanzado. Obviamente, muere al instante. La criatura ya casi estaba a punto de escapar, cuando uno de los oficiales decidió sacar una cámara y tomar una foto a la zona donde se encontraba el ser. Al revelar la foto, el oficial quedó pálido al ver la imágen: se podía apreciar a un oso de peluche cubierto de sangre con un machete en la mano saltando para escapar. Desde entonces, la policía no vio al "TD" como un asesino psicópata sino como un demonio hambriento de sangre. Ocultaron la verdad para no asustar a la población. Para ese entonces, los expertos ya buscaban la explicación para el caso pero por más que intentaban no encontraban explicación coherente. La apariencia del ser ya estaba totalmente revelada: un demonio con forma de oso de peluche cubierto de sangre y con una antena cuya punta estaba cubierta de una luz rojo sangre.

En 1987, un hombre obsesionado con el caso, robó unos archivos secretos sobre el TD y reveló la verdad a toda la comunidad. Sabiendo esto, el gobierno de los Estados Unidos no tuvo otra excepción que decir

la verdad a todo el país. Desde ese momento, la gente vivía asustada. Encerrada. En las noches no había nadie en la calle, pero la gente cuenta que por sus ventanas veían al TD caminar tranquilamente. Un día, la Iglesia dio a conocer una posible solución. Hizo que toda una comunidad se reuniera y empezara a rezar. No paraban de rezar hasta que en ese momento aparece el TD con apetito por matarlos a todos. Pero se debilita por los rezos, y en ese momento el padre aprovecha para lanzarle agua bendita. El TD aparentemente muere explotando en sangre ante la vista de todos los creyentes de la Fé. La gente vuelve a vivir en paz...

En 1997, aparece el famoso juego de carreras basado en el mundo de Sonic: Sonic R. Aparentemente todo bien con este juego, hasta que se descubre a un peculiar personaje desbloqueable en el juego. Se trata de una derivación del personaje Tails llamado Tails Doll. ¿Lo notan? No sólo comparten las mismas iniciales, sino que su apariencia es incluso la misma. Se trata de un muñeco de trapo e hilo cuyas costuras y cierres son visibles. Cuenta con una mirada perdida y la guinda del pastel: "TIENE UNA ANTENTA EN LA

CABEZA CON UNA LUZ ROJA". Igual en todo que la criatura de TD. Aunque Tails es un zorro pero su apariencia es muy parecida a la de un oso de peluche.

El Tails Doll cuenta con su propia leyenda urbana que lo relaciona con el demonio TD. La siguiente es una cita extraída de un sitio de internet:
"El Tails Doll es un mito que se formó hace años cuando en Los Angeles, California, una madre encontró a su hijo muerto mientras estaba jugando en su consola Sega Saturn "Sonic R". La madre al hacer su declaración dijo que el niño se lo pasaba mucho tiempo jugando a su consola, y que esta obsesionado con sacar un "muñeco" o algo así, cuando lo llamó por tercera vez para ir a cenar en la tarde del "dia de acción de gracias", el niño no respondía y le pareció extraño, porque habian venido sus abuelos a cenar (como cada año) y él siempre los trataba como reyes (porque siempre le traian regalos).

La madre fué a verlo al segundo piso y declaró que tocó insistentemente la puerta, pero el niño no

respondía, al entrar lo encontró con los labios azules y las pupilas dilatadas y espuma en la boca. Lo peor (según señala) es que el niño estaba boca arriba con la vista perdida en el techo, y de la TV se repetia una y otra vez una canción del juego "Can you feel de sunshine?" (¿Puedes sentir el brillo del sol?).

Según los informes de LAPD (Los Angeles Police Department) el niño murió asfixiado mientras sufría un ataque epileptico, lo cual fué bastante raro, ya que no había antecedentes familiares de la enfermedad. Asumieron que el niño se emocionó demasiado y sufrió de espasmos, lo que lo asustó al grado de no poder respirar.

El mito surgió cuando la familia, luego del funeral, decidió donar sus cosas (cosa común en las familias Estado Unidenses), pero regalaron la consola a el mejor amigo del niño, quién se puso a curiosear y jugar. La Sega Saturn venía con el último CD que jugó el niño, "Sonic R", al probarlo, vió que lo último que habia hecho (según la memoria del juego) fué desbloquear a Tails Doll. "

Chapter 2

EL PUEBLO LAVANDA

Corría el año 1996. La compañía Game Freak acababa de sacar al mercado ni más ni menos que la primera edición de Pokémon Rojo y Verde. Por lo visto, informes policiales indican que, durante los meses de verano de ese mismo año, se dieron la friolera de 104 casos de suicidio en niños de 7 a 12 años (franja de edad objetivo de ventas del juego).

En todos los casos, se investigó el por qué de su comportamiento. Los padres alegaban que sus hijos estaban enganchados al juego. Se analizaron varios de esos cartuchos y en todos la memoria interna del juego situaba el último estado del jugador en Pueblo Lavanda.

Los síntomas que sufrían los niños previamente al suicidio parecían ser inducidos por la música que sonaba al entrar en Pueblo Lavanda. Al parecer, la melodía poseía unos picos de intensidad tonal que sólo los niños pre-púberes pueden escuchar. La combinación de sonidos estridentes y agobiantes producían en los jugadores fuertes dolores de cabeza o incluso migrañas, acompañadas de insomnio. El siguiente estado que se padecía era irritabilidad, acompañada de insomnio, adicción al juego y, en muchos casos, sangrado de nariz. Finalmente, los afectados sufrían náuseas y vómitos, y una depresión muy fuerte (algo impropio en niños de esa edad).

Era esa pérdida de apego a la vida y ese malestar lo que llevó a muchos niños al suicidio. Se informó a Game Freak de los supuestos efectos producidos por esa música, y corrigieron la melodía en las siguientes versiones del juego incluídas las versiones (Rojo y Azul de Europa y EE.UU) que todos conocemos. Nuestra melodía es muy parecida, al parecer sólo carece de un supuesto "murmullo" que causa melodías bitonales en la canción original, incluyendo los tonos que nosotros ya no podemos escuchar

debido a la edad.

Chapter 3

EL ÁNGEL DE LA GUARDA

¿Crees en los ángeles? sí... estos seres alados que vienen del cielo... emm, en fin, ¿crees en los ángeles guardianes?.

Has oído hablar de ellos, ¿cierto? dicen que todos tenemos uno, siempre está a nuestro cuidado en los peores casos.... ¿de verdad crees que es así? jajaja no, no lo son, no son ángeles, ni siquiera son buenos ¿sabes?.
Pero vaya que siempre están, siempre, tú no los verás, no porque sean invisibles, ellos... simplemente saben que los ignoraras, porque al final, tú no quieres verlos, ¿cierto?. No, no quieres, no te

gustaría.

Ahora estás en tu PC leyendo esto, mientras el está detrás tuyo, observándote, cuidando su fuente de alimento, con sus ojos rojos... vaya odiosos que son. Ja! pero allí están, si, cuando tú no te das cuenta, cada vez que vas a dormir y miras hacia el techo de tu habitación, no dejes de mirar hacia allí, quizá está al lado tuyo.
O cuando duermes, ¿a que no te imaginas? te ve de frente, de hecho, eso le gusta.

Cuando estás en la ducha y el jabón entra escurridizamente a tus ojos, está al frente tuyo. Que tal cuando entras a una habitación oscura, tus ojos aún no pueden ver nada, el está frente tuyo, pero tú no quieres que sea así, él lo sabe, así que no importa. A él no le gusta que sepas que existe ¿sabes?.

Quizá tú crees que no le conoces, pero si que sabes quien fue, tú claramente te acuerdas de eso cuando vivía.

De hecho ahora está detrás tuyo, si, pero no le mires...se puede molestar.

Chapter 4

EL SUICIDIO DE MICKEY MOUSE

Desde un tiempo hasta ahora ronda un vídeo en internet sobre una antigua cinta de Walt Disney que se dice que buscando videos de mickey, como un tipo de recopilacion de videos sobre el raton para hacer un DVD, encontraron una cinta que tenia el nombre de 'Suicide Mouse', que data como de los años 1920 - 1930 por ahi, siendo asi una de las cintas mas antiguas del raton, o porlomenos asi se sabe hasta ahora.

El asunto es que por motivos obvios revisaron la cinta pa ver que onda y el editor que estaba como acargo de la cinta, cuando la empezo a ver no aguanto verla entera y la vio como hasta el minuto 7,

y apreto cachete shockeado por el contenido de la cinta, entonces le pidió a otro compadre que la terminara de revisar, y despues de que el otro encargado la termino de ver, salio de la sala supuestamente balbuceando algo como que le habian destrozado la vida, tomando el arma del guardia que pasaba por ahi y se pego el tiro.

Hoy en dia, corre por la red el ¨ Mito ¨ sobre ¨ Suicidemouse.avi ¨ (Versión asimilada y digitalizada) ... lo que verán son los 7 min que alcanzo a ver el primer editor del video y que recuerda el editor quien detona el rumor , los otros 2 min. restantes son un enigma hasta el momento , ya que el vídeo está bajo custodia y análisis según fuentes de la propia empresa .

Ya ahora esto, y pa meter mas chamuyo fue un mail que mando el asistente de uno de los altos mandos de walt disney que se supone que conoce a leonardo maltin (el que apreto cachete en elminuto 7 del video)

"...Luego de que la pantalla se volvía negra, se quedaba asi hasta alrededor del 6to minuto, para

volver al mismo Mickey caminando, pero el sonido era diferente esta vez. Era un murmullo, no era un lenguaje, sino mas bien un llanto entrecortado. A medida que el sonido se volvía mas indistinguible y fuerte por el siguiente minuto, la imagen comenzaba a enrarecerse. El camino comenzaba a ir en direcciones que parecen imposibles basadas en la fisica de Mickey caminando, y su mirada cabizbaja de a poco se tornaba en una mirada de satisfacción. Al 7mo minuto, el llanto se volvía un grito que helaba la sangre (aquel que duele escuchar), y la pelicula se volvía más oscura. Aparecian colores que parecian imposibles para la época, y el rostro de Mickey se empezaba a deshacer, sus ojos caidos hacia su barbilla, y su sonrisa apuntaba hacia el lado izquierdo de su rostro. Los edificios se tornaban de forma irregular, flotando en el aire, y el camino era aun imposible de recorrer por sus direccione curvadas, algunas imposibles para lo que nosotros humanos, conocemos como direccion. Maltin, perturbado, abandonó la habitación, enviando a un empleado para terminar el video y tomar algunas notas de todo lo que ocurriera hasta la finalización

del video. Este grito distorsionado duraba hasta alrededor del 8vo minuto y de repente de corta a la cara del Mickey Mouse que aparece en los créditos al final de cada película, con lo que sonaba como una caja de música rota. Esto se mantuvo por alrededor de 30 segundos, y no he logrado conseguir información de lo que sucede en los últimos 30 segundos. Según el guardia de seguridad que hacía guardias alrededor de la habitación, luego terminada la película, el empleado salió de la habitación tropezando, pálido, y repitiendo "no se conoce el verdadero sufrimiento" siete veces, antes de tomar rapidamente el arma del guardia y apuntarse a la cabeza. Lo que pude saber por Leonard Maltin es que en el último fragmento aparece un texto en ruso que decía "Las vistas del infierno traerán de vuelta a los espectadores" Hasta donde se, nadie más lo ha visto, pero ha habido docenas de intentos de los empleados dentro del estudio de poner el video en rapidshare, y todos ha perdido el empleo. Si esta online o no es un debate, pero los rumores es que esta bajo el nombre "suicidemouse.avi". Si alguna vez consigues una copia del mismo quiero que no lo veas nunca, y

contactame inmediatamente por telefono, no importa el momento. Cuando una muerte en Disney es tan bien cubierta como esta, significa que detrás hay algo importantisimo. Respondeme, T.R."..

Chapter 5

EL SUICIDIO DE CALAMARDO

Fuí interno en Nickelodeon Studios durante el 2005 para obtener mi título en animación. No me pagaban, de hecho la mayoría de las pasantías no son pagadas, pero tuve algunas experiencias más allá de la educación.

Los adultos no lo ven como un buen trabajo, pero la mayoría de los niños se cagarían si pudieran estar ahí. Como trabajaba con editores y animadores, me tocaba ver los capítulos nuevos antes de que salieran al aire. Iré al grano sin dar muchos detalles.

Acababan de hacer la película de Bob Esponja y el staff entero estaba falto de creatividad, así que les tomó mucho tiempo iniciar la siguiente temporada.

Pero en realidad, el retraso duró más por razones perturbadoras.

Hubo un problema con el primer episodio de la temporada que retrasó por meses a todos y a todo. Otros internos y yo estábamos en el cuarto de edición junto con los animadores principales y los editores de sonido, listos para hacer el corte final. Recibimos una copia de lo que se suponía era "Fear of a Krabby Patty" y nos reunimos alrededor de la pantalla para ver. Ahora, dado que no era el corte final, a veces los animadores ponían un título falso en tono de broma, un chiste interno como "Como no funciona el Sexo" en lugar de "Rock-a-by-Bivalbe" cuando Bob y Patricio adoptan una ostra.

Nunca fue nada en particular gracioso, pero siempre fueron chistes relacionados con el trabajo. Así que cuando vimos como título "Squidward's Suicide (el Suicidio de Calamardo)" no pensamos que fuera algo más que una broma mórbida. Uno de los internos incluso emitió una risa seca.

Comienza con la música alegre de siempre.

Inicia con Calamardo, practicando con el clarinete, errando algunas notas como siempre. Oímos a Bob

riéndose afuera; Calamardo se detiene y le grita que se calle, puesto que tiene un concierto esa noche y necesita practicar. Bob dice que sí, y se va a ver a Arenita junto con Patricio.

La splash screen de burbujas aparece y entonces vemos el final del concierto de Calamardo.

Aquí fue donde todo se puso raro.

Al estar tocando, algunos cuadros se repitieron una vez, pero el sonido no (en este punto el sonido ya está alineado a la animación, y eso no era común), pero entonces deja de tocar, el sonido termina como si nada hubiese pasado. Hay murmullos en la multitud antes de que comiencen a abuchearlo.

No eran abucheos de caricatura comunes en el show, se podía escuchar malicia en ellos.

Calamardo estaba visible de pie, nervioso y viéndose asustado. La imagen cambia, esta vez hacia el público; Bob Esponja está en el centro, y también abuchea, comportándose muy diferente a como lo hace siempre.

Lo más rato de todo, es que todo mundo tiene ojos híper realistas. Muy detallados. Cláramente no fotos de ojos reales, pero algo un poco más real que CGI.

Las pupilas rojas. Algunos nos miramos entre sí, obviamente confundidos pero como no éramos los escritores, nunca nos preguntamos como le atraería eso a los niños... aún.
La toma cambia, Calamardo sentado en la orilla de su cama, viéndose muy mal.
Por su ventana se ve la noche, así que es poco después del concierto. La parte más aterradora es que en este punto, no hay sonido. Literalmente. Ni siquiera el sonido de los speakers en la habitación. Como si estuviesen apagados, aunque estaban trabajando perfectamente.
Calamardo solo estaba ahí, sentado y parpadeando en silencio como por 30 segundos, entonces comenzó a llorar. Sonaba como una pequeña brisa a través de un bosque. Luego se cubrió la cara y lloró en silencio por un minuto, mientras el sonido poco a poco comenzó a intensificarse.
La pantalla poco a poco comienza a acercarse a su rostro. Por "poco", me refiero a que solo es notable si miras las tomas con 10 segundos de diferencia. Su llanto se vuelve más fuerte, lleno de dolor e ira. La pantalla se deforma, como si se doblara sobre sí por

un segundo antes de volver a la normalidad. El sonido leve como de viento se vuelve más intenso y más severo, como si hubiese una tormenta.
La parte tétrica es que este sonido y el llanto de Calamardo suena demasiado real, como si el sonido no viniera de los speakers, como si estos fueran agujeros y el sonido viniese de otro lado.
Aún si el estudio tiene un buen equipo de sonido, no tienen el equipo necesario para producir sonido de esta calidad.
Bajo el sonido del viento y el llanto, algo comenzó a sonar, una especie de risa en intervalos raros y nunca durando más de un segundo para que no pudieras oírlo con facilidad (vimos esto dos veces, así que perdónenme si las cosas suenan muy específicas, pero he tenido tiempo para razonar sobre ellas). Luego de treinta segundos de esto, la pantalla se puso borrosa, se torció violentamente y algo parpadeó rápidamente sobre la pantalla, como si faltara un cuadro de animación. El editor principal de animación puso pausa y regresó cuadro por cuadro.
Vimos algo horrible. Era la foto de un niño muerto, de no más de seis años de edad. Su cara estaba

deformada y ensangrentada, un ojo colgando sobre su rostro. Estaba en ropa interior, con el estómago abierto y las entrañas yaciendo a su lado. Estaba tirado en una especie de pavimento, probablemente algún camino.

La parte más aterradora era que se podía ver la sombra del fotógrafo.

No había cinta del crimen, no había evidencias o marcas, y el ángulo estaba completamente erróneo para ser parte de evidencia de un crimen. Pàrecía como si el fotógrafo fuese el culpable de la muerte del niño. Estábamos mortificados por supuesto, pero seguimos, esperando que fuera una broma torcida y enferma.

La pantalla regresó de nuevo a Calamardo, aún llorando más fuerte que antes, y con la mitad del cuerpo en la toma. Ahora, había sangre corriendo por su rostro, saliendo de sus ojos; los cuales estaban dibujados de forma hiper-realísta, como si al tocarlos, pudieses mancharte de sangre. El viendo ahora sonaba como un huracán a través de un bosque; incluso con sonidos de ramas rompiéndose.

La risa, un barítono profundo, ahora duraba más y

era más frecuente. Tras 20 segundos, la pantalla volvió a deformarse para mostrar una foto de un solo cuadro. El editor dudó en repetirla, pero sabíamos que debía hacerse.

Ahora, la fotografía era de una niña pequeña, no mayor que el niño de la primera. Estaba tirada sobre su estómago, un charco de sangre a su lado. Su ojo izquierdo también había sido extraído, y estaba en ropa interior. Sus entrañas estaban en su espalda, saliendo de un corte. De nuevo, el cuerpo estaba en la calle y se podía ver la sombra del fotógrafo, similar en tamaño y forma a la primera.

Casi vomité, y una interna, la única mujer de la habitación, salió corriendo. El show continuó. Luego de cinco segundos tras la foto, Calamardo se calló al igual que todo sonido, como cuando empezó. Se retiró las manos y sus ojos estaban dibujados en híper-realismo como los otros al principio del episodio.

Sangraban, inyectados de sangre y pulsando. Solo miraba la pantalla, como si viese al espectador. Luego de 10 segundos, comenzó a sollozar, esta vez sin cubrirse los ojos. El sonido era agudo y fuerte, y

mezclado con gritos. Lágrimas y sangre escurrían por su rostro como un torrente.
El sonido de viento volvió junto con la risa de voz profunda, y esta vez la fotografía duró por 5 cuadros.

El animador pudo detenerla en el cuarto y retrocedió. La foto era de un niño de edad similar a los anteriores, pero esta vez era diferente.
Las entrañas estaban saliendo del estómago, siendo arrancadas por una gran mano; el ojo derecho arrancado y colgando, sangre escurriendo de él. El animador procedió.
Era difícil de creer. Avanzó al siguiente cuadro, la misma cosa. Volvió al primero, reproduciéndolos rápidamente y entonces yo me quebré. Vomité en el piso; los animadores y editores estaban viendo horrorizados la pantalla.
Los 5 cuadros no eran 5 fotos diferentes, eran LOS CUADROS DE UN VIDEO. Vimos como la mano levantaba lentamente las tripas, vimos los ojos del niño enfocándose en la mano, y vimos parpadear al niño los últimos dos cuadros. El editor principal de sonido nos dijo que paráramos, que tenía que llamar

al creador para que lo viera por sí mismo. El Señor Hillenburg arribó quince minutos después, confundido y sin saber porqué lo habían llamado, así que el editor siguió con el episodio. Una vez que terminaron los cuadros, Calamardo volvió a aparecer, viendo al espectador, la toma enfocada en su rostro por 3 segundos. La toma se abrió, y una voz dijo "HAZLO", mientras Calamardo sostenía una escopeta.

Inmediatamente pone el arma en su boca y jala el gatillo. El muro tras él acaba salpicado por sangre y materia gris realista, y Calamardo sale despedido hacia atrás con fuerzaa.

Los últimos cinco segundos muestran su cuerpo sobre la cama, de costado, y un ojo cuelga de lo que queda de su cabeza, viendo fijamente el suelo.

El episodio acaba. El señor Hillenburg está furioso, y demanda saber qué demonios está pasando. Muchos dejaron el cuarto en este momento, así que solo unos cuantos de nosotros lo vimos de nuevo. Ver el episodio de nuevo solo sirvió para que se grabara en mi mente y me produciera muchas pesadillas. Siento mucho haberme quedado.

La única teoría que tenemos es que el archivo fue editado por alguien en la cadena desde el estudio de dibujo. Llamaron al CTO para que analizara qué había pasado. El análisis del archivo muestra que le grabaron material nuevo; y por más que intentamos averiguar qué había ocurrido, no logramos encontrar nada.

Hubo una investigación respecto a las fotos, pero no obtuvimos información de ellas. No se identificó a ningún niño, y no encontramos pistas de la información o pistas físicas en las fotos.

No creía en fenómenos inexplicables antes de esto, pero ahora sé que cuando algo pasa y no puedo probar qué lo ocasionó, lo pienso dos veces.

Chapter 6

ANNABELLE, LA MUÑECA POSEÍDA

Una estudiante de enfermería llamada Donna recibió la muñeca Annabelle de su madre en 1970, que compró como regalo de cumpleaños. Donna vivía con sus compañeras de piso Angie y Lou, y al principio la muñeca solamente era utilizada para adornar el cuarto. Poco después, Donna y sus compañeras comenzaron a observar que la muñeca cambiaba de ubicación, moviéndose alrededor de su apartamento.

Lo que al principio parecía una simple anécdota, pasó a ser terrorífico, ya que Donna y Angie encontraron mensajes que habían sido escritos en

algunos papeles que decían "Ayúdanos" o "Ayuda Lou", que llegaron a la conclusión que debían haber sido escritos por la muñeca.
Un día las chicas salieron a dar una vuelta, dejando a Annabelle en la cama de Donna. Cuando volvieron la encontraron en el sofá, con las manos manchadas en sangre o algún tipo de líquido rojo, que parecía venir de la propia muñeca. Eso fue suficiente para que Donna llamara a una médium. La médium le dijo que mucho antes de que se construyera el complejo de apartamentos había habido un campo en esa propiedad.

Una niña de siete años llamada Annabelle Higgins había sido encontrada muerta en ese campo. Con el paso del tiempo su espíritu se mantuvo en el sitio, y cuando la muñeca entró en la casa, el espíritu de la niña se aferró a ella. Según la médium, la muñeca sólo quería estar con ellas.
Donna, Angie y Lou accedieron a que Annabelle se quedara con ellas. Y fue entonces cuando se desató el infierno.Annabelle-la-muneca-poseida

Lou comenzó a tener pesadillas, sueños donde Annabelle estaba en su cama, subiendo por su pierna mientras que ella no se podía mover, deslizándose hasta su cuello, cerrando las manos de la muñeca alrededor de su garganta, y ahogandola. Se despertaba aterrorizada, y como si la hubieran asfixiado. Unos días después de este suceso, Lou y Angie estaban en el comedor, cuando escucharon que alguien correteaba por la habitación de Donna. Se quedaron sin poder hablar. Donna no estaba en ese momento, abrieron la puerta y no vieron nada fuera de lo común, a excepción de la muñeca Annabelle, que se encontraba fuera de la cama y sentada en un rincón.

Cuando Lou se acercó a la muñeca fue consumida con ese sentimiento, una sensación de ardor en la parte posterior del cuello que indicaba que alguien la estaba mirando, pero detrás de ella no había nadie, la habitación estaba vacía. Pero a los pocos segundos sintió un dolor repentino en el pecho. Miró en su camisa y vio una serie de marcas de garras, sabía que había sido Annabelle. Pero lo increíble fue que las extrañas marcas de garras comenzaron a sanar casi

inmediatamente, y en dos días desaparecieron completamente. Debido a la gravedad del caso, sabían que necesitaban una ayuda más profesional, contactando así con Ed y Lorraine Warren.Annabelle-la-verdadera-muneca-poseida

Después de una investigación a fondo, Ed y Lorraine llegaron a la conclusión de que no se trataba de ningún fantasma, era un espíritu inhumano, un demonio, que se encontraba unido a la muñeca, se aferró a la muñeca, manipulándola, con el fin conseguir su objetivo, el alma de Donna. Un sacerdote celebró el exorcismo en el apartamento de Donna, y cuando finalizó, los Warren se hicieron cargo de la muñeca poseída. La colocaron en una bolsa y comenzaron el largo viaje de regreso a su casa. Ed decidió alejarse de las autopistas, porque estaba preocupado de que el demonio pudiera causar un accidente. Pero al parecer, mientras conducía en las carreteras secundarias, el motor se les paraba, la dirección del coche fallaba y los frenos les daban problemas. Ante la imposibilidad de conducir con toda normalidad, Ed abrió la bolsa, roció a la muñeca con agua bendita y los misteriosos fenómenos se

detuvieron... durante un tiempo.

Ya en la casa de los Warren, Ed dejó la muñeca junto a su escritorio. Y según afirmaron Ed y Lorraine, la muñeca levitaba. Este fenómeno ocurrió un par de veces, hasta que al final dejo de hacerlo. Después de dos semanas de relativa tranquilidad, Annabelle volvió a las andas, ella comenzaba a aparecer en las distintas habitaciones de la casa de los Warren. Viendo los fenómenos paranormales que estaban ocurriendo, decidieron llamar a un sacerdote católico para exorcizar a Annabelle. Cuando le explicaron lo que estaba ocurriendo, el sacerdote no se lo tomó en serio, y les dijo:Annabel la muñeca

"No es más que una simple muñeca de trapo. No puede hacer daño a nadie".
Cuando se marchó de la casa de los Warren, mientras que el sacerdote regresaba a su casa con su vehículo, los frenos le fallaron, y su coche quedó destrozado en un horrible accidente. Por suerte él sobrevivió. Los Warren decidieron construir una urna de cristal para Annabelle, en la cual continúa residiendo en la actualidad. La urna, completamente estanca, parece

evitar que la muñeca se mueva, pero la realidad es que la terrible entidad sigue esperando ahí, esperando el momento oportuno, lista para que algún día pueda volver a ser libre

Chapter 7

EL JUEGO DE LA VENTANA

Es extremadamente fácil de iniciar, aunque requiere un poco de tiempo y, como muchas cosas, es aleatorio.
Solo hay que hacer una cosa para jugar, con una condición al hacerlo:

Tienes que cerrar la ventana y las cortinas de tu cuarto, antes de acostarte, de la manera más cuidadosa y sospechosa posible.
Con la condición de que sea a fin de mes. Eso es lo que atrae al "otro participante", pero es debido de informar que esto va a necesitar varios intentos, ya que no siempre se presenta a la primera,

normalmente se presenta entre el intervalo de los 6 a 12 intentos... ¿Pero, cómo sabes si funcionó...y lo más importante, en qué consiste el juego? Sabrás si funciono cuando el juego comience, y eso, amigos míos, será cuando te despiertes. Y no despertarás de forma natural, sino que te despertarás algo mareado o intranquilo y, de repente, oirás un golpecito en la ventana. Vas a empezar a escuchar golpecitos en la ventana, al principio serán lentos y suaves, pero poco a poco serán más fuertes y constantes.

Tú, como la otra parte del juego, tienes que jugar, y lo que tienes que hacer es muy simple, tienes que fingir que estás dormido. Aquí es donde las cosas se ponen interesantes, porque hay varias cosas que delatan a alguien que no esta dormido: se mueve mucho, no se tapan totalmente la cabeza con las sabanas, y lo más importante de todo, uno no duerme con los ojos abiertos. Tienes que fingir estar dormido sin, en ningún momento, abrir los ojos. Mientras tanto, lo que hay al otro lado, va a seguir golpeando la ventana, hasta que: habrá un punto en donde dejará de golpearla. ¡POR NADA DEL MUNDO TE DUERMAS!

¡Ni pienses que se ha acabado, es una trampa! Siempre lo hace, ¡te hace creer que ya se acabó, pero en realidad te quiere sorprender para que abras los ojos!

El ente va a seguir tocando y golpeando la ventana, a cada instante, durante toda la noche. Habrá momentos en los que va a golpear tan fuerte que creerás que va a despertar a alguien, o va a romper la ventana. No sientas temor, estás protegido siempre que parezcas dormido. No pidas ayuda, nadie te podrá ayudar, estáis tu y esa cosa. El juego dura toda la noche, hasta que amanezca, sabrás si has ganado cuando veas la luz del sol salir por tu ventana. Esto, mis queridos amigos, es un juego que lo hacen los más osados buscadores de experiencias, es un juego que se ha hecho tan popular, que se comenta constantemente. Yo tengo un amigo, que encontró un foro donde hablaban de esto y decían haber participado en el juego.

En lo que todos concuerdan nadie sabe que es lo que hay detrás de la ventana. Nadie sabe que le pasa a los

que pierden el juego.

Si deja de golpear la ventana durante la noche es una trampa

Chapter 8

ILUSIONES

Yo era un joven normal, mi nombre es Ricardo. Una noche invite a unos amigos a mi casa, sus nombres eran Alex, Ignacio y Miguel. Jugamos videojuegos toda la noche. Pero cuando nos íbamos a acostar, escuchamos un ruido de cómo si alguien rasguñara la ventana. Nos levantamos, pero Miguel seguía dormido, yo abrí la ventana con temor, pero no había nada.

A la noche siguiente, escuche de nuevo ese ruido en mi casa, eran ya como las 9 de la noche y al salir al patio, vi algo horrible. Era mi perro, estaba mutilado. Llamé a la policía y la verdad, todo quedó en misterio, ya que no quedaron rastros y no pudieron

dar con ningún sospechoso. Una noche me fui a dormir, soñé que yo me veía a mi mismo caminando hacia mi perro, de pronto vi que mi otro yo sacaba un cuchillo, estaba claro cuáles eran sus intenciones y me abalancé sobre él. Al ver su rostro, desperté, pero yo no estaba en mi cama. Estaba ahorcando a mi amigo Alex, pero yo no me podía controlar, luego saco un cuchillo y voy a corriendo hacia Ignacio. Le enterré el cuchillo en la yugular.

El piso estaba bañado en sangre. Desperté sobre mi cama, todo fue un sueño. Me levanté y me dirigí hacia la cocina. Sobre la mesa había una nota que decía: "Ilusiones". La verdad, yo pensaba que todo esto era una broma de Miguel, ya que el varias veces me ha jugado bromas muy grandes. Luego llamaron a la puerta. Era Miguel, tenía un palo en las manos y me golpeó. Desperté en mi casa, fue muy raro. Bajé a la sala principal y ahí estaban mis padres amarrados a una silla. Y al lado de ellos estaba Miguel.

¿Qué has hecho? - Le dije gritando. Él solo se rió levemente y desapareció. Desde ese momento perdí el control de mi cuerpo, tomé una sierra y llorando le

estaba cortando lentamente la pierna a mi padre. Sus gritos de dolor resonaban por toda la casa. Luego hice lo mismo con mi madre y al final los decapite. Desperté en mi cama, ya no sabía si esto era un sueño o la realidad. Todo era muy confuso. Bajé a desayunar y estaban mi padre y mi madre vivos. Me sentí muy feliz, al parecer todo fue un sueño. Los fui a abrazar y mi padre me susurró: "Sólo son ilusiones" - Me di cuenta que esto era un sueño más. Entonces me desmayé, estaba en un funeral, estaban mis padres, mis amigos y todos mis familiares. Me acerqué al ataúd para ver quién era. No era posible, era yo. Lo quede viendo por un momento y luego, sobre su rostro se dibujó una sonrisa macabra. Luego sentí que algo me golpeó la cabeza y desperté en un cuarto oscuro, en cual solo escuchaba una voz que me dijo:

Hola Ricardo, supongo que te estarás preguntando ¿qué está pasando aquí?, Bueno, yo te lo explicaré - ¿Quién demonios eres tú? - Le pregunto - Yo soy a quién conoces como "Miguel" - ¿Qué?, Miguel esta broma no es divertida - Calmante, yo solo soy un demonio que se hizo pasar por tu amigo Miguel - ¿Y

entonces, porqué me haces todo esto? - Porque, tú, eres una amenaza para el Gran Zalgo - ¿Qué? ¿Zalgo? ¿Por qué soy una amenaza? - Porque, tú eres uno de los humanos a los cuales les llamamos "Niños de Luz", sin embargo tu eres distinto, tú luz superará los límites, el Gran Zalgo me dijo que tu luz en el futuro, será tan intensa, que no podremos alimentarnos del miedo de las personas y nuestro mundo morirá, es por eso que debo matarte, la verdad yo tenía planeado hacerte volver loco con todas esta ilusiones, orillándote a que te suicides, pero al parecer no ha funcionado.

Hasta ahora esa era la forma más divertida de eliminarte, todavía no tienes el poder suficiente para causarnos problemas, así que tendré que eliminarte de la forma aburrida - En ese momento todo quedo en silencio y unas luces se prendieron. En el cuarto había una soga y una silla. Mi cuerpo empezó a moverse por sí solo, llevándome hacia la cuerda y la puse sobre mi cuello

Chapter 9

¿QUE SUCEDE MIENTRAS DORMIMOS?

¿Alguna vez se despertaron heridos o con lastimaduras?...

Seguramente nos lastimamos solos mientras dormimos .....O NO .

Ya hace algún tiempo comencé a despertar lastimado. Al principio creí que yo solo me lastimaba hasta que me cansé y puse una cámara en mi habitación.

Ya al otro día decidí mirar las grabaciones, al verlo sentí escalofríos ya que una especie de sombra entro en mi habitación, me destapó y me hizo algunas heridas.

En la noche de ese mismo día decidí hacerme el dormido y esconder un cuchillo debajo de mi almohada. La sombra entró en mi cuarto y yo de las desesperación tome el cuchillo pero la sombra me tomo la mano, me quito el cuchillo y me susurro:

'Yo soy el ángel que te vigila por las noches, cuando duermes estaré a tu lado observándote siempre, no te asustes o serán más que pequeños rasguños'..

Y luego desapareció dejándome con la intensa duda de si esa cosa realmente es un ángel o algo más,lo que es seguro.

¡MIENTRAS DORMIMOS NOS VIGILAN!...

Chapter 10

ESCUCHA AL RELOJ

Si quieres perder todo rastro de la realidad, y destruir tu cordura completa, solo tienes que escuchar al reloj.

Pero permíteme decirte, esto no será fácil. Esto no es algo con lo que debas bromear. Es solo una forma sencilla de perder cada rastro de tu mente justo dentro de los confines... de tu mismísimo hogar. Pero... pero.... Hay un par de reglas a seguir. La primera, tiene que ser una habitación sin ventana alguna.

Puede ser de cualquier uso, pero no debe haber ventanas. La segunda, puedes empezar a cualquier

hora del día, incluso si decides empezar a la noche, este proceso igual durará 24 horas para que lo puedas completar.

Tercero, cancela cualquier cita que tengas en el día, de ser necesario incluso apaga el teléfono, no debes tener distracción alguna que desvíe tu atención. Cuarto, asegúrate que sea un día tranquilo afuera, no uno con mucho viento o con truenos. Y por último, para terminar con esto, debes poner en la habitación que elegiste un reloj, el cual debe tener un distintivo "tic-tac" en cada segundo que va pasando, y, como única iluminación dentro de la habitación, la luz de una vela.

Una vez que tengas todo lo requerido, quiero que te hagas una única pregunta y la respondas con toda sinceridad y franqueza: "¿En verdad quiero hacer esto?" Si la respuesta es afirmativa, entonces espero que Dios, y de ser posible Lucifer, se apiaden de tu alma, porque yo, solo estoy aquí para prepararte para lo que te espera.

Muy bien, déjame darte un poco de información de trasfondo. A mediados de los 1800, miembros

radicales de las FES cristianas, musulmanas e islámicas usaron esto como una forma de "conectarse" con el Dios de cada cultura. Sin embargo, esto fue algo desconocido debido a su naturaleza extrema, y por ser un método tan inusual para conectarse con lo sobrenatural.

Durante este proceso, aquellas personas hacían una oración constante, pero se detenían debido a los eventos que pasarían después. El reloj representa la vida en la tierra, y lo corta que puede ser, y la vela representa a Dios como a toda entidad guía que se pueda tener a lo largo de la vida. Más seguido de lo que se quisiera, cada persona que se encuentra en este proceso, puede perder todo rastro de cordura y a lo largo del día debido a esto podría llegar a quitarse la vida gracias a lo que, según llegan a decir, han llegado a ver. Pero de ser afortunados, podrán mantener la cordura... así como yo. Bueno, esto es lo que esperaban. Las primeras tres horas son las más leves, principalmente porque nada llega a pasar. Pero utilicen este periodo para prepararse mentalmente. Estas son las únicas horas en las que pueden elegir entre seguir y abandonar el proceso.

A la cuarta hora, no podrán escapar bajo posibilidad alguna. El cierre de la puerta se trabará por sí mismo y no hay forma de moverlo.

5ta hora: Comenzarás a sudar profusamente, y comenzarás a sentir ansiedad. Comenzarás a ver atrás de ti muy seguido y en cada ocasión... solo la nada te acompañará.

6ta hora: Comenzarás a escuchar ruidos. No serán ruidos que pertenezcan a la casa o al exterior, sino que serán golpes y ruidos secos en intervalos de diez minutos, siendo cada uno más fuerte que el anterior.

7ma: Te desmayarás y soñarás. Pero créeme, esta será la única hora agradable durante el proceso, ya que revivirás los mejores momentos en tu vida. Cada victoria, recuerdo hermoso, y cada gran amigo que tuviste aparecerá ante ti. Este será el mejor sueño que hayas tenido en la vida... y de ser afortunado, tal vez, solo tal vez, verás eventos que ocurrirán en tu futuro.

8va: despertarás al inicio de esta hora. Al hacerlo te sentirás en una sensación de comodidad enorme, quizás similar a los efectos que tiene el fumar

marihuana. Para algunos esto también puede ser considerado por muchos como otra hora agradable, pero a partir de la siguiente hora comenzará el sufrimiento.

9na: por decirlo de alguna manera, pasarás de una droga a otra. La calma se verá reemplazada por una carga de adrenalina y energía, similar a los efectos de cualquier droga estimulante (dígase la cocaína) Pero una advertencia. Ante todo debes mantenerte en control. Eres impredecible en este estado, y no hay forma de saber ni decir qué es lo que harás en este estado.

10ma. Con suerte solo tendrás heridas mínimas en el cuerpo por la hora anterior. Ahora comenzarás a volver a la normalidad y las emociones se mitigarán. Pero ahora comenzarás a escuchar gritos que llegan al otro lado de la puerta. Estos pueden variar mucho, siendo tanto de una niña pequeña, como de un hombre adulto entre otros. Estos pasarán cada seis minutos en esta hora, la cual podría pasar como una eternidad.

11va: Adiós luz de vela. Así es, la vela se apagará. Estarás solo durante el resto del proceso en la oscuridad. Podrás pensar por tu cuenta, seguramente en que tomaste una muy mala decisión.

12va. Curiosamente, la vela se encenderá por sí misma. Pero no te preocupes, esta será otra hora de silencio. Pero aprovecha para prepararte mentalmente para lo que vendrá.

13va. Es probable que lo que pasó en la hora 7 te volverá a ocurrir... pero al revés. No esperes momentos agradables. En este sueño revivirás cada momento doloroso, sufrimiento y cosas desagradables. Incluso podrás ver el sufrimiento del futuro, quizás incluso tu propia muerte, y con seguridad será el peor sueño que hayas tenido y tendrás en tu vida.

14: Despertarás y otra hora de silencio, el cual solo se romperá por tus sollozos por lo visto en el sueño. No importa lo rudo o fuerte que crees que seas. Tendrás el alma casi hecha pedazos por el sueño que tuviste.

15. Esto será puesto casi al maltrae. Es cuando las cosas se pondrán raras. Comenzarás a hablar con

alguien, el cual a pesar de no ser visible, estará ahí contigo haciéndote compañía. No tiene nombre, pero le daré uno por ti. Él es tu ángel guardian, pero lo puedes llamar "Protector", "Guardían," o de la forma que quieras. Pero para mí, es "Cabrón." Tal vez parezca gracioso, pero créeme, le queda como anillo al dedo. Lo primero que te dirá será "pregúntame cualquier cosa, y yo te responderé." Puedes preguntarle cualquier cosa de tu vida, pasada y futura. Te responderá, pero con detalles extremadamente gráficos, y te dará las razones de los por qués del pasado que no entendías, sin importar si se trataba de una tragedia o una muerte. Al final de la hora, solo se despedirá y se irá.

16: Hablarás con tus padres, pero estos no estarán presentes físicamente... espero no te moleste. Ahora es tu turno de responder preguntas. Te preguntarán cosas de lo que has hecho en tu vida, y si no respondes a alguna de sus preguntas te presionarán hasta que no puedas mas por una respuesta. Al final, al igual que "el Cabrón" se irán.

17. Hablarás con el hombre más importante de tu vida. Puede ser tu mejor amigo, el lechero, entre otros. Te preguntará cómo y por qué se hicieron amigos. Pero ten en cuenta que no buscará una conversación agradable. Te estará preguntando por tu amistad con él. Buscará todo detalle que le haya molestado. Razonar con él no te funcionará y muy probablemente actuará como tus padres en la hora anterior.

18. Lo mismo que la hora anterior, solo que esta vez con la mujer más importante de tu vida.

19.- Hablarás con una persona inesperada... tú mismo, pero del futuro. Y créeme, esta será la peor conversación que hayas tenido. Te dirá cosas que quieres y que no quieres escuchar de ti mismo, y preguntará cosas que podrás o no responder. Y más temprano que tarde, comenzarás a gritarte a ti mismo, con furia y es probable que la auto-compasión sea lo único que sientas en ese momento.

20.- Luego de los eventos de la hora pasada, buscarás toda posibilidad de herirte a ti mismo. Algunos, debo advertir, se han suicidado.

21. Si has sobrevivido a la hora anterior, la música te espera. Sí, leíste bien, música. Será música orquestal, con algo similar a un coro que canta Cánticos Gregorianos, similar a la música de iglesia... pero mucho más hermoso. Y para el final de esta hora, no me preguntes cómo o por qué, no lo sé, pero tus heridas sanarán.

22da: La música se detendrá. Otra hora de silencio. Pero en esta ocasión tendrás tiempo para pensar. La luz de la vela cambiará constantemente a todos los colores del espectro visual. Esto es una señal de calma, casi placentero.

23ra: cantarás algo similar al coro anterior, pero no entenderás lo que cantas. Tu voz será lo único que escucharás. Y por último, la hora 24. La más interesante. Los rumores dicen que hablarás con Dios, pero aquí va todo. Estarás presionado al suelo por una fuerza desconocida, y alguien o algo te preguntará detalles cada diez minutos.

Te preguntará cosas como "¿Eres feliz?" o "¿te gustaría cambiar?" Debes responder, de hecho sentirás la necesidad de hacerlo. El interrogante

sonará como un hombre, pero a la vez como un animal. Casi como el rugido de un león. Su voz es aterradora, pero a la vez agradable. Luego de que esta hora termine, podrás ponerte de pie y la puerta se destrabará. Y si eres afortunado, seguirás cuerdo.

Ahora es cosa tuya lo que harás con esta información. Si lo quieres hacer, no te detendré, pero te daré un consejo y advertencia. Hay cosas más allá de los terrenos de la comprensión humana y muchas veces no hay forma de explicar lo sobrenatural. Pero sea lo que sea, al menos sabemos que no estamos solos. Ahora solo recuerda lo que te dije. Si quieres perder todo rastro de la realidad y destruir tu cordura entera, solo escucha al reloj.

Chapter 11

BEN DROWNED

Ben Drowned, ó El cartucho embrujado de Majora's Mask, es un creepypasta conocido (y más tarde, un juego de realidad alterno) creado por Alex Hall, también conocido como "Jadusable". La historia gira alrededor de un cartucho de Majora's Mask que es embrujado por el fantasma (si es un fantasma) de un muchacho llamado Ben.

Ok, necesito tu ayuda con esto. Esto no es un copy-pasta, es una lectura larga, pero me siento seguro ó mi bienestar podría muy bien depender de ello. Este es un videojuego relatado, especificamente Majora's Mask, y la mierda más aterradora que me ha

sucedido en toda la vida.

Diciendo esto, hace poco me fui a un dormitorio como estudiante de segundo año en mi universidad, y un amigo mío me regalo su antigua Nintendo 64 para jugar. Estaba contento de poder jugar a todos esos juegos antiguos de mi juventud que llevo sin tocar al menos una década. Su Nintendo 64 venia con un controlador amarillo y una copia de Super Smash Brothers, y no hace falta decir que no tarde mucho en aburrirme de vencer a IAs de nivel 9

Ese fin de semana decidí dar una vuelta con mi coche por varios vecindarios a unos 20 minutos de mi campus, echando un ojo a los rastrillos de los garajes esperando hacerme con unos buenos juegos, a grandes precios, gracias a unos padres ignorantes. Conseguí una copia de Pokemon Stadium, Goldeneye, F-Zero y otros dos controladores a 2 dólares cada uno. Satisfecho, estaba preparado para abandonar el vecindario cuando preste atención a una última casa. Aun no tengo ni idea de por que me atrajo, no vi coches en ella y solo había una mesa llena de basura pero algo me dijo que tenia que ir. Suelo hacer caso a

estas sensaciones, así que salí del coche y un anciano me dio la bienvenida. Su apariencia era, a falta de una palabra mejor, inquietante. Era extraño, si me preguntas por que me inquietaba no sabría realmente señalar nada, pero había algo en el que me hacia permanecer alerta. No lo puedo explicar. Solo os digo que si no llega a ser por la tarde, y oyendo a otras personas de fondo, jamás podría haberme acercado a ese hombre.

Me sonrío con su mandíbula torcida cuando le pregunte lo que estaba buscando, y inmediatamente me di cuenta de que debía estar ciego de un ojo, el derecho, el cual mantenía una mirada perdida a la distancia. Intente forzosamente mantener la mirada en su ojo izquierdo, intentando no ofenderle, y le pregunte si tenía algún videojuego antiguo.

Cuando ya estaba pensando como podría pedir disculpas de buena manera si me dijera que no tenía ni idea de que era un videojuego, para mi sorpresa, me dijo que tenía algunos en una caja vieja. Entonces me aseguro que volvería en un instante y se fue

hacia el garaje. En cuanto vi. como se fue cojeando, no pude evitar darme cuenta de lo que estaba vendiendo. Sobre la mesa había unas... cuanto menos, pinturas bastante peculiares. Varias obras de arte que parecían manchas de tinta que un psiquiatra te mostraría. Curioso, las mire todas (estaba claro por que nadie visitaba este garaje, no eran ni mucho menos una vista muy agradable). Cuando llegue al ultimo, por alguna razón me recordó a " Majora Mask " -El mismo cuerpo con forma de corazón, con pequeñas estacas hacia fuera. Realmente, en mis adentros, pensé que, al haber albergado la esperanza de poder encontrar este juego en los rastrillos, alguna cosa Freduniana estaba proyectándose a si misma en esas manchas de tinta, pero después de los eventos ocurridos no sabría decirlo. Debería haberle preguntado al hombre sobre ellas. Desearía haberlo hecho.

Después de mirar el dibujo que se parecía a la mascara, mire hacia arriba y vi. como el hombre había vuelto de nuevo, como a un brazo de distancia, justo delante de mi, sonriendo. Admito que salte de forma refleja y sonreí nerviosamente cuando el me

acerco un cartucho de Nintendo 64. Era un cartucho estándar, color gris, excepto que alguien había escrito Majora en el con permanente negro. Tenia mariposas en mi estomago tan pronto como me di cuenta de la coincidencia y le pregunte cuando quería por el.

El anciano sonrío y me dijo que podía llevármelo gratis, que había pertenecido a un chico de mi edad que ya no vivía en este sitio. Había algo extraño en como se expresó el anciano, pero realmente no le preste demasiada atención, estaba demasiado contento no solo de haber conseguido el juego, además había sido gratis

Estaba un poco escéptico pensando que este cartucho no tenia ninguna garantía de funcionar, pero el optimismo me inundo cuando pensé que podría ser alguna versión Beta o Pirata del mismo y era mas que suficiente para poder irme. Agradecí nuevamente al hombre y este me sonrío, despidiéndose de mi con buenos modales, para terminar diciendo "Adiós entonces" (Goodbye Then). Al menos eso me pareció. Todo el camino a casa estuve dudando, y pensé que el hombre había dicho

algo mas. Mis pensamientos fueron confirmados cuando arranque el juego (para mi sorpresa, funcionaba correctamente) y solo había un fichero, llamado simplemente "BEN". Adiós Ben (Goodbye Ben), había dicho Adiós Ben. Me sentí mal por el hombre, obviamente tenia un nieto y estaba volviéndose senil, y por alguna le había recordado -de una forma u otra- a su nieto "Ben".

Con curiosidad, eche un vistazo al fichero durante largo rato. Puedo decir que había llegado muy lejos - Tenia casi todas las mascaras y 3/4 restos de los jefes. Vi que uso una estatua de búho para guardar el juego, estaba en el día 3 en el Templo de la torre de piedra con algo menos de una hora para que la luna se estrellara. Recuerdo haber pensado que era una pena que hubiese llegado tan lejos en el juego, pero nunca lo hubiera acabado. Cree un nuevo archivo llamado "link", como era tradición, y empecé el juego, preparado para revivir mi infancia

Para un cartucho con tan mala pinta, estaba impresionado de lo fluido que funcionaba. Literalmente parecía una copia legal del mismo salvo

por algunos problemillas aquí y allá (como algunas texturas donde no deberían estar, algunos flash aleatorios en intervalos cortos, no estaba nada mal).

Aun así, la única cosa que era un poco enervante era que algunas veces los NPC me llamaban "Link", y otras veces me llamaban "BEN". Supuse que era un bug -Un fallo de programación derivado de que nuestra partidas se hubiesen mezclado, o algo así. Estuvo molestándome un buen rato hasta que, cuando me pase el Templo de WoodFall fui a las partidas salvadas y borre el archivo "BEN" (Intentaba preservar este archivo por respeto al dueño original del juego. No es que necesitara dos partidas), esperando que esto resolviera el problema. Lo hizo, y no lo hizo, ahora los NPC no me llamaban nada, donde debía estar mi nombre había un espacio en blanco (el archivo seguía llamándose "Link" aun así). Frustrado, y con deberes por hacer, deje el juego por un día.

Volví a jugar al juego la pasada noche, consiguiendo las Gafas de la verdad y completando el Templo de la Cabeza de Nieve. En ese momento algunos de

vosotros, jugadores mas hardcore de La mascara de Majora, conoceréis el glitch de "El cuarto día" -Para aquellos que no pueden Googlear, hay que esperar a que el reloj este cerca de llegar a 00:00:00 en el día final y hablar con el astrónomo para mirar el telescopio. Si lo hacías en el momento correcto, la cuenta atrás desaparecería y podrías contar con otro día para terminar aquello que estuvieras haciendo. Decidido a hacer este glitch para terminar el Templo de la cabeza de Hielo, parece que me salio bien en el primer intento pues el cronometro de arriba desapareció.

Sin embargo, cuando pulse B para dejar el telescopio, en vez de recibir las gracias del astrónomo me encontré en la zona donde debía luchar contra el Jefe Majora al final del juego, en la arena, mirando fijamente al niño Calavera que flotaba en el aire. No había ningún sonido, solamente el flotando en el aire por encima de mi, y la música de fondo normal de la zona (seguía siendo inquietante). Inmediatamente mis manos empezaron a sudar, definitivamente esto no era normal, El chico calavera NUNCA aparece ahí.

Intente recorrer la zona, y no importaba a donde fuera, el chico seguía moviendo su cabeza, mirándome fijamente, sin decir nada. Nada pasaba, y estuve así como unos sesenta segundos. Pensé que el juego estaba estropeado o algo así, pero empezaba a dudarlo.

Estaba apunto de tocar el botón de reset cuando un texto apareció en mi pantalla "No estas seguro de por que, pero aparentemente tienes una reserva...". Instantáneamente reconocí ese texto, aparece cuando consigues la llave de la habitación, por parte de Anju en la posada Stock Pot, pero, ¿Por que había aparecido aquí? Descarte pensar que era casi como si el juego intentara comunicarse conmigo. Empecé a recorrer la habitación de nuevo, comprobando que durante algunos momentos el juego tenia alguna especie de momento en el que me daba la opción de interactuar con alguien, entonces me di cuenta de lo entupido que parecía, pensar que alguien re-programaría un juego así era absurdo. Seguro de mi mismo, quince segundos después otro mensaje apareció en la pantalla, y era como el anterior, una frase ya existente "¿Ir a la guarida del jefe del

templo? Si/No". Pause por un momento, pensando que debería elegir y como reaccionaria el juego, cuando me di cuenta de que no podía seleccionar no.

Entonces respire fuerte y presione "Si", y la pantalla se volvió blanca, con las letras "El amanecer de un nuevo día" y el subtexto "||||||" en el. A donde fui transportado me lleno del mas intenso terror, casi paralizante, que nunca haya experimentado.

La única manera de la que puedo describir como me sentía en ese momento era tener un sentimiento deprimente a una escala muy profunda. Nunca he sido un chico deprimido, pero lo que sentí era algo que ni siquiera sabia que existía. Era como si una presencia retorcida y poderosa estuviera encima de mí.

Aparecí en una extraña versión Crepuscular de la ciudad Reloj. Camine hacia fuera (como normalmente harías cuando empiezas en el día 1) y me di cuenta de que todos los habitantes habían desaparecido. Normalmente, incluso con el glitch del "Cuarto Día", sigues viendo a los guardias y el perro que corre fuera de la torre. Esta vez, todos habían

desaparecido. Habían sido reemplazados por un sentimiento de que algo estaba fuera de lugar allí, en el mismo lugar que yo, y me vigilaba.

Tenía cuatro corazones y el arco del Héroe, pero en este punto ya no me importaba mi avatar. De alguna manera, sentía que yo mismo estaba en peligro. Puede que lo mas chirriante fuera la música -Era la canción de curación, retocada del mismo juego, pero tocada al revés. La música no paraba de hacerse más fuerte, haciéndote esperar que algo apareciera de repente delante tuya, pero no pasaba nada, y el bucle constante empezó a hacer mella en mi estado mental.

En todas partes, oía de manera tenue la risa del vendedor de mascaras en el fondo, lo suficientemente débiles para que no estuviera seguro de si estaba oyendo cosas pero suficientemente alto para que mi determinación me obligara a buscarlo. Busque por las cuatro zonas de la torre del reloj, y no encontré nada... ni a nadie.

Algunas texturas se habían perdido, la torre oeste del Reloj me hacia caminar en el aire, toda la zona

parecía... rota. Sin esperanza de poder ser salvada. Cuando la canción de curación se repitió la que debió ser su 50a vez, aun me recuerdo permaneciendo en mitad de la torre Sur del reloj, dándome cuenta de que nunca me había sentido tan solo en un videojuego.

Mientras caminaba por la ciudad fantasma, no se si fue por culpa de la mezcla de las texturas y atmósfera del lugar, unidos la música que me atormentaba, antes tranquila y pacifica, había sido distorsionada y destrozada, me sentía al borde de las lagrimas y no tenia idea por que. Difícilmente he llorado alguna vez, pero algo me había agarrado y se unía al fuerte sentimiento de depresión que se me hacia tan extraño.

Intente huir de la torre del reloj, pero cada vez que lo hacia, la pantalla se volvía negra y me llevaba a otra parte de la torre. Intente tocar la ocarina. Quería escapar, no quería estar ahí. Pero siempre que tocaba la canción del tiempo o vuelo solo me decía "Tus notas resuenan a lo lejos, pero no ha pasado nada". Para entonces, era obvio que el juego no quería que

me fuera, pero no tenia ni idea de por que quería mantenerme allí.

No deseaba ir a los edificios. Sentía que ahí seria muy vulnerable contra aquello que me estaba aterrorizando. No se por que, pero me vino la idea de que era posible que si me ahogaba a mi mismo en el agua de la lavandería aparecería en otro lugar y podría salir de allí.

Tan pronto como pase la zona y fui al agua, ocurrió todo. Link se agarro la cabeza y la pantalla me lanzo un flash de el vendedor de mascaras sonriéndome -no a link- y el grito del niño Calavera en el fondo. Tan pronto como la pantalla volvió estaba justo delante de una estatua de Link de las que aparecen tocando la Elegía de vacío (Elegy of emptiness). Grite tan pronto como esa cosa apareció detrás de mí, con esa horrible expresión en la cara.

Me di la vuelta y corrí hacia la torre sur del reloj, pero para mi horror la maldita estatua estaba persiguiéndome, de una manera solo comparable con los Ángeles del Llanto del doctor Who. Siempre, en intervalos aleatorios, aparecía una animación que

invocaba la estatua detrás de mí. Es como si estuviera persiguiéndome o-No quiero decirlo-atormentándome.

En ese momento ya estaba al borde de la histeria, pero en ningún momento se me ocurrió apagar la consola. No se por que, pero estaba envuelto en esto - El terror era tan real. Intente mover la estatua, pero literalmente aparecía justo detrás de mi en cada momento.

Link empezó a hacer animaciones extrañas que nunca le había visto hacer, empezó a agitar sus brazos y tener espasmos aleatoriamente y la escena no paraba de cortarse para mostrarme de nuevo al vendedor de mascaras sonriendo, para justo después volverme a poner cara a cara con la maldita estatua. Fijamente corrí al dojo de los maestros de la espada, no se por que, pero en el pánico que sentía quería tener alguna certeza de que no me encontraba solo. No encontré a nadie, pero cuando iba a volverme para abandonar la zona, la estatua me arrincono en el cuchitril de atrás. Intente atacarle con la espada pero no había ninguna reacción.

Confundido, y arrinconado, me quede mirando a la estatua esperando que esta me matara. De repente, la pantalla volvió a lanzarme un flash con el vendedor de mascaras y link, mirando fijamente a mi pantalla, permaneciendo de manera vertical como un reflejo de la estatua, mirándome junto a su copia. Literalmente, estaban mirándome a mi. Todo lo que había dejado atrás del cuarto muro estaba totalmente destrozado cuando salí del dojo, asustado. Y nuevamente, el juego me transporto a un túnel subterráneo y la canción de curación revertida paro como si me dieran un tiempo de descanso antes de que la estatua apareciera otra vez detrás mío, esta vez, mucho mas agresiva. Solo podía dar un par de pasos antes de que volviera a aparecer detrás de mí.

Rápidamente salí del túnel y aparecí en la torre más al sur del reloj. Corriendo sin fijarme a donde, en un estado de puro pánico, se oyó por el fondo un grito y la pantalla se volvió oscura, y el texto "Amanecer de un nuevo día |||||" inundo mi pantalla.

La pantalla volvió a cambiar a negro y tras esto yo me encontraba en la parte más alta de la torre del reloj, con el Chico Calavera sobrevolándome nuevamente, en silencio. Mire hacia arriba, la luna había vuelto, y estaba justo unos metros encima de mi cabeza, pero el chico Calavera no paraba de mirarme, atormentándome, con su maldita mascara. Una nueva canción empezó a sonar - La canción del templo de piedra tocada en reverso.

En un desesperado intento, equipe mi arco y dispare al Chico calavera, y conseguí darle como pude comprobar cuando hacia una animación en la que volvía hacia atrás su cuerpo. Le dispare otra vez y en la tercera flecha, un texto apareció, diciendo "Esto no te va a hacer ningún bien... jeeee, jeee". Me levantaron del suelo, levitando de espaldas y Link empezó a gritar mientras empezó a arder en llamas que instantáneamente acabaron con su vida.

Di un salto cuando esto pasó. Nunca había visto este movimiento usado por NADIE en el juego y el mismo Chico calavera no tiene ningún movimiento. Cuando la escena de muerte apareció mi cuerpo muerto

seguía en llamas, y el Chico calavera se río mientras la pantalla se descoloría a negro otra vez, solo para volver a aparecer en el mismo sitio. Decidí cargar contra el, pero volvió a pasar, el cuerpo de Link fue elevado por alguna fuerza misteriosa y inmediatamente fue rodeado por las llamas.

Esta vez durante la escena de muerte, volvió a sonar la canción de curación revertida. En mi tercer (y ultimo intento) me di cuenta de que ya no había música, y que solo un silencio fantasmal me acompañaba. Recordé que en el encuentro original con el chico calavera debías tocar la ocarina para volver en el tiempo o invocar a los gigantes. Intente tocar esta canción pero antes de que tocara la ultima nota, el cuerpo de Link fue engullido en llamas y murió.

Cuando la escena de muerte estaba cerca de acabar, el juego empezó a fallar, como si el cartucho estuviera intentando procesar demasiado de... algo y la escena volvió. Fue la misma escena que las tres veces anteriores, excepto que Link yacía muerto de una manera que nunca había visto en el juego, con

su cabeza inclinada hacia la cámara, y el Chico Calavera flotando sobre el.

No podía moverme, no podía presionar ningún botón, todo lo que podía hacer era fijarme en el cuerpo muerto de Link. Después de unos treinta segundos así, el juego simplemente se descolorió con el mensaje "Te has encontrado con un destino terrible, ¿No es así?", antes de enviarte de nuevo a la escena de titulo.

De nuevo en la pantalla de titulo, mientras reiniciaba el juego, me di cuenta de que mi archivo ya no se estaba. En vez de "Link" había sido reemplazado por "TU TURNO" (YOUR TURN). "TU TURNO" tenía 3 corazones, 0 mascaras y ningún objeto. Seleccione "TU TURNO" y tan pronto como lo hice, me enviaron de vuelta a la escena en la punta de la torre del reloj con Link muerto y el Chico Calavera sobrevolándole, con su risa sonando una y otra vez.

Rápidamente pulse el botón de reset y cuando el juego se inicio de nuevo, había un nuevo archivo debajo de "TU TURNO" llamado... "BEN". La partida de "BEN" había vuelto tal y como estaba antes de que

la borrara, en el templo de piedra, poco antes de que la luna se estrellara.

Para entonces había apagado el juego. No soy supersticioso pero esto me ha jodido incluso a mi. No he jugado en todo el día, dios, ni siquiera he dormido esta noche. No paraba de oír la canción de curación revertida y no paraba de recordar el sentimiento de terror cuando recorría la torre del reloj. Me subí al coche y volví a la casa del anciano dispuesto a hacerle unas preguntas con un compañero mío (De ninguna manera iba a ir allí solo) solo para encontrarme con un cartel de se vende delante, y cuando toque la puerta, nadie me contesto.

Ahora estoy de vuelta, escribiendo el resto de mis pensamientos y grabando lo que paso, lo siento por algunos errores gramaticales. No he dormido nada. Estoy aterrorizado con este juego, mas ahora que he escrito por segunda vez esto entero, pero siento que hay algo mas de lo que el ojo ve, y algo me esta llamando para investigarlo mas a fondo.

Creo que "BEN" tiene algo que ver en la ecuación, pero no se como, y si puedo reencontrarme con el

anciano entonces podré conseguir algunas respuestas. Necesito otro día para recuperarme antes de enfrentarme a este juego de nuevo, ya se ha llevado por delante parte de mi cordura, pero la próxima vez que haga algo grabare mi trabajo todo el rato.

Chapter 12

NIGHTMARE

Las pesadillas son algo que uno no puede controlar, pero... ¿Qué pasa cuando se hacen realidad y terminan controlando tu vida?

Toda mi vida he vivido con terror, no solo en mi casa si no en todo el terreno donde se ubica.

Mi casa esta ubicada en un terreno que antes era ocupada por militares; al igual que la casa. En un solo terreno hay varias casas, una que le pertenece a mis Padres y otra perteneciente a mi Tía, además de esas dos, atrás están varias más que ya son viejas. Hace dos años estaban abandonadas y descuidadas y actualmente son ocupadas por inquilinos.

Hay demasiadas historias sobre estas casas, algunas divertidas y la mayoría llena de misterios y miedo. Travesuras hechas por pequeños duendes, los objetos que sin razón alguna desaparecían de un lado y aparecían en otro, sombras que se mueven por los rincones mas obscuros de las casa, luces que se encienden en las casas sin que haya electricidad en ellas, ¿Quieren saber más?... les contaré.

Desde muy pequeña siempre me llamo la atención el mundo paranormal, los fantasmas, los duendes, incluso era fanática de los ovnis y extraterrestres. Bueno, creo que me adelante demasiado, eso será mas adelante.

Cuando era apenas una niña de aproximadamente 8 años me gustaba ir a jugar con mi hermano y mi prima a las casas abandonadas que se ubicaban detrás de la de mi Tía. Las encontraba fascinantes y llenas de misterio, hubo una ocasión en donde los tres fuimos a 'investigar' aquellas casas; ya que mi abuelita siempre nos contó que en ellas había duendes y esas cosas.

Subimos a una en especial donde se podía observar que casi se caía en pedazos, los escalones se rompían de las esquinas y por dentro las paredes estaban totalmente blancas. Una habitación en especial a donde entramos esta toda rayada de las paredes, con varios nombres de mi familia en ellas, algunos nombre si conocía, el de mi Mamá, el de mi abuelita, el de dos primos que en aquel entonces tenían 13 años.

Había mas nombres que no reconocí en ese instante...

-¡Miren! ¿De quienes serán estos nombres?- Dije-

-¡No lo se, la abuela nos dijo que aquí estaban los nombres de nuestros padres y primos!-

-Oye Francisco, ¿cuanto tiempo tienen aquí?- le pregunto mi prima Jimena a mi hermano-

-¡No lo se exactamente, lo escribieron cuando eran jóvenes!-

En aquel instante, al observar detenidamente, me di cuenta de que los demás nombres que inundaban las paredes eran de mis demás primos y primas de

nuestra misma edad, incluso estaba el mío, el de mi hermano y el de mi prima.

¿Cómo era posible?, si eso fue escrito muchísimo tiempo antes de que nuestros padres se conocieran, no habiamos nacido.

-No es posible-

-¿Qué cosa hermana?-

-¡Estos nombres son de nuestros demás primos!-

-¡Miren, aquí esta también el de nosotros!- Dijo Rin-

-Pero... ¿Quién lo escribió?, mi mama asegura que estas casas no fueron abiertas desde la última vez que ella estuvo aquí-

-Aun... no habíamos nacido-

Nos miramos entre si. Nos fuimos de ahí, nos había dado un poco de miedo, pero antes de salir me dí cuenta de que no había electricidad en aquella habitación; ya que había querido encender la luz al principio cuando entramos en la habitación.

Ya estando abajo, nos detuvimos frente a la casa para verla mejor, cuando me di cuenta... la luz de la habitación donde estacamos, estaba encendida.

¿Cómo era posible? Si no había electricidad ni tampoco un foco.

-La luz esta encendida- dije-

-¿Eh?, pero... no había electricidad- Dijo Jimena-

-Mejor vámonos hermana, ya me dio miedo-

-Siento... que alguien me llama- Me dije a mi misma, ya que había escuchado voces decir mi nombre-

A partir de ese día, mi curiosidad por aquel mundo paranormal, aumentó. No me dí cuenta de que por mi obsesión con ese asunto, mi mente abrió las puertas a esos 'seres' que comenzaron a atormentar mis sueños y mi vida. Comencé a ver cosas que otros no podían, oía voces en ciertas partes de mi casa, veía sombras y espíritus en mis sueños.

A veces sentía como se acostaban en la misma cama donde yo dormía, incluso en ciertas ocasiones mi cuerpo y mi respiración se hacían muy pesadas. A

veces me asustaba y por el miedo, comenzaba a orar, después de una hora... la pesadez desaparecía.

Los problemas aumentaron cuando tomé por pasatiempo oír la radio a medianoche en mi cama mientras me daba sueño. Comencé a desvelarme, a veces dormía solo 2 horas o había noches en que no dormía.

Ahí empeoro todo...

Un viernes en la noche, eran exactamente las 11:25 PM y yo me encontraba sentada en mi cama escuchando en la radio historias de terror con los audífonos puestos. Yo solía dormir con todas las luces apagadas y con todas las ventanas cerradas; ya que odiaba que la luz me diera en el rostro. Extrañamente ese día me dio por dormir con las ventanas abiertas, recuerdo que ese día la luz se había ido porque había estado lloviendo desde la tarde.

Mi cama esta ubicada entre dos puertas, a los pies de la cama, se encuentra un tocador con un espejo enorme, al lado izquierdo de la cama se encuentra un ropero viejo con dos espejos que eran de mi

abuelita, a lado del mismo ropero se encuentra otro más con un solo espejo de un lado. A mi lado derecho esta una ventana enorme que da directo hacia el ropero con un espejo, por fuera de la ventana claramente se ve la casa que le pertenece a mi Tío, ubicada en el mismo terreno.

Mientras yo escuchaba la radio; muy sumida en mi mundo, la luz se fue en toda la colonia y estaba más obscuro que de costumbre, ese día mi abuelita se había quedado a dormir conmigo, porque había llegado de visita.

Mire hacía la ventana y me quede viendo el automóvil de mi tía que entraba en la cochera; mi tío había ido a buscar al trabajo a mi tía. La luz del coche se reflejo en toda mi habitación y algo me dijo que volteara hacía el ropero que tenía un solo espejo, estaba todo obscuro, pero noté la silueta de una persona alta parada en medio de los dos roperos... vestía una larga tunica negra y el mismo cubría el rostro dejando ver solo parte de la nariz y la boca; su rostro era totalmente blanco.

En ese momento no me dio miedo, de hecho hasta mi intención era pararme de la cama y acercarme a ver que era; si era mi imaginación o mi mente me había jugado una broma, puse un pie fuera de la cama y cuanto me paré... lo vi claramente... ese ser estiro su mano tratando de tocarme, fue ahí cuando vi que su mano era totalmente hecha de huesos.

Enseguida me senté en la cama y solo me cubrí el rostro con las manos, tratando de asimilar si era mi imaginación o era verdad lo que veía.

-¡Vamos Luz, no es real, no es real, es tu imaginación!-

Abrí los ojos nuevamente, y con total terror observe que se encontraba a unos centímetros de mi; para ser mas exactos... parado a lado de mi cama. En ese momento, traté de gritar el nombre de mi abuelita pero no salía mi voz por el miedo, así que opté por cubrirme con las mantas hasta el siguiente día.

Así fueron pasando las cosas. A veces mientras estaba en la computadora sola en la habitación, escuchaba la voz de mi Mamá llamarme, cuando iba a ver que quería...

-¿Qué quieres Mamá?- Pregunté-

-¿Eh?, yo no te he hablado- Contesto mi Mamá extrañada-

-Pero si yo te oí, dijiste 'Lucy, ven a la cocina, necesito tu ayuda', era tu voz, lo sé-

-Debiste haberlo imaginado hija-

Así me pasó muchas veces.

La única vez donde si me aterré mucho, fue una noche de Sábado... eran las 12:30 AM y yo estaba acostada boca abajo en posición hacia los pies de la cama, escribía tranquilamente en mi diario cuando de pronto sentí la mano de alguien tocar mi pierna, enseguida me voltee a ver que había sido y no había absolutamente nada.

Sin tomarle demasiada importancia volví a lo que hacía al principio, minutos más tarde, sentí como algo o alguien se tiraban encima de mí tratando de ahogarme...no pude moverme y comenzó a faltarme el aire. Comencé a llorar en silencio porque tampoco podía gritar, los botones de mi blusa comenzaron a desabotonarse y fue en ese momento cuando mi

Mamá había entrado a regañarme porque aún no me dormía.

-¡Luz ya es tarde, duer....!- Mi mamá se quedo pasmada la verme en una posición rara y con la blusa de mi pijama desabotonada

- ¡Que paso!- Me pregunto preocupada-

Fue cuando pude moverme. Llorando inconsolable me tire a los brazos de mi Mamá y le conté lo que había pasado, pensé que no me creería, pero si me creyó.

Fue cuando me dijo que ella también sentía que algo andaba por la casa.

Otra ocasión donde me había dado por dormirme hacia los pies de la cama... esa noche hacia calor y mi aire acondicionado se había averiado, así que en la posición en que estaba me llegaba más el aire. Estaba de lado hacia los espejos de los roperos, como no dormía me entretuve viendo por los espejos todo lo que pasaba detrás de mí.

Fue cuando noté la silueta de una mujer a unos pasos de mi cama...

-¿Qué es eso? Se esta acercando-

Solo podía verle de la cintura abajo. Sabía que era una mujer porque lo que llevaba puesto era un vestido negro decorado con flores azules, vi como poco a poco fue acercándose cada vez mas... por el miedo... cerré los ojos y me tape hasta el día siguiente.

Por la mañana otros de mis primos y algunos amigos míos llegaron para una comida que se haría en la casa, por el cumpleaños de mi Mamá.

-¿Qué tienes prima?-

-Eh... nada Erendira, solo no he podido dormir bien- le dije -

-¡Pues se nota, mírate amiga... luces terrible!- Comentó mi mejor amiga Rocío-

-¿Segura que estas bien amor?-

-si gracias Leonardo-

-No te creo... suéltalo niña-

-¡Ya basta Edgar!, si no quiere decirnos déjala- Grito mi novio-

-Bueno...-

Fue cuando les conté todo. Ellos al principio no me creyeron, hasta que mi mamá entro y escucho la conversación.

-Es verdad lo que dice mi hija-

-No es posible, esas cosas no existen... ¿o Sí?- dijo Erendira-

Ya en la noche, mientras cenábamos, mi pequeño sobrino de 5 años me tiro encima su jugo y tuve que subir a darme un baño.

Me dieron las 12:00 AM cuando salí de la ducha, y me había dado sueño, así que aún sin vestirme me tire a la cama con la toalla envuelta, me quede dormida no mas de 10 minutos, cuando abrí los ojos... observe que en el techo, justo arriba de mi, habían telarañas negras bajando lentamente a donde yo estaba.

Asustada me levante de golpe y levanté la mano tratando de quitarlos; pero cuando vi... ya no había nada, tan solo esa rara sensación en mi mano.

A la mañana siguiente muy temprano salí a caminar por el parque. Necesitaba relajarme; ya que desde hace varios días no podía conciliar el sueño o a veces si dormía y tenía pesadillas.

Decidí entrar a un Web para entretenme un rato. Había logrado calmarme totalmente cuando de pronto una ventana emergente salio de la nada, tenía escrito un mensaje que me aterró:

'No se escaparan fácilmente de nosotros. Las estamos vigilando, son nuestras... están marcadas, tú y ella'.

Aterrada salí corriendo del Web, sentía esa extraña sensación... sentía que alguien me seguía, me observaba, pero nunca había nadie.

De verdad que esa situación ya me estaba cansando, nunca podía dormir bien y luego me entere de que no era la única, a mi amiga también comenzaron a sucederle cosas extrañas.

Decidimos hablar al respecto, así que una tarde me cité con ella en su casa, me comentó como aquellos sueños en los que era perseguida la atormentaban, como de un día para otro en frente de su casa

aparecía un símbolo hecho con un polvo blanco; aquellos sueños en donde le decían que estábamos marcadas, que le pertenecíamos y que no nos dejaría escapar.

La tarde se fue rápido, así que me quede a dormir en su casa, para mala suerte los padres de Sango no se encontraban en la casa; habían salido a una fiesta.

-No me gusta quedarme sola en casa, gracias por quedarte conmigo Lucy-

-No te preocupes, de todos modos era tarde para regresar- Dije sonriendo-

-Sabes, tengo miedo de dormir... y para colmo hay una tormenta afuera-

-¡Si! A mi me dan terror los relámpagos- Comenté asustada-

Nos quedamos dormidas. Cuando dieron las 3:00 AM unos ruidos me despertaron, se oía como un crujido afuera de la recamara de Rocío.

Asustada la desperté, y fue cuando me dijo que era la segunda vez que pasaba, pero que luego de 5

minutos el sonido se iba, pasaron 5, 10, 30 minutos y lo que fuese que estuviera afuera del cuarto no se detenía.

De un momento a otro... todo quedo en silencio.

-¿Crees que se hayan ido?- le pregunté-

-No lo se, pero será mejor que nos quedemos aquí-

Fue cuando todo se salio de control. Inesperadamente aquel "ser" comenzó a golpear la puerta fuertemente, se veía como la puerta retumbaba por los golpes, Rocío y yo no asustamos más y ambas nos abrazamos tratando de calmarnos mutuamente.

El sonido de un animal se pudo oír, comenzó a raspar la puerta... fue cuando notamos como la puerta se quería abrir, así que rápidamente nos paramos y la empujamos para mantenerla cerrada.

Estuvimos así más de 2 horas.

Los padres de Rocío llegaron, gracias al cielo y les contamos lo que había pasado... obvio... no nos

creyeron hasta que vieron las marcas en la puerta. Eran marcas de uñas.

Ambas comenzamos a ir con un Sacerdote y contamos las experiencias vividas, después de ese día comenzamos a ir a la iglesia más a menudo... hasta que esas cosas, desparecieron.

5 años vivimos tranquilas. Hasta que el cumplir ambas 21 años, esas cosas comenzaron a pasar nuevamente. Actualmente tengo que vivir con eso, acostumbrándome cada vez más, acostumbrándome a las voces, a los crujidos, a las visiones, etc.

Tengo muchísimas más cosas que contar, pero créame... me llevaría demasiado tiempo hacerlo, talvez algún día pueda contarles la historia completa, de la extraña marca que me apareció en la espalda y de cómo me entere por medio de una visión que a los 32 años moriría.

Si sigo viva... nos veremos pronto.

Chapter 13

SLENDER MAN

Slender Man ('Hombre delgado' en español) es un ser masculino, posee un cuerpo con brazos y piernas muy delgados y largos. También parece tener de 4 a 8 tentáculos largos y negros que sobresalen de su espalda, Sus brazos se pueden estirar o acortar a su voluntad...

Se le describe como un hombre, delgado, vestido siempre con traje. Una vez que sus brazos están extendidos, sus víctimas son puestos en una especie de estado hipnótico, donde son absolutamente incapaces de pararse o de caminar.

Es capaz de usar sus tentaculos para transportarse, los que pueden estirar indefinidamente.

Absorbe, mata, o simplemente lleva a sus víctimas a un lugar desconocido o dimensión también es desconocida, ya que nunca hay cuerpos ni pruebas dejado a su paso para deducir una conclusión definitiva.

Su cara es pálida, y prácticamente parece que se ha envuelto en una especie de gasa o un paño.No pose rasgos faciales.También puede ser visto usando una corbata o un pañuelo largo que fluye, que es de color rojo o gris Tiene manos tambien blancas, como si llevara guantes de enfermero. Su traje es de color negro, a veces descrito como rayas en obras de arte,donde el creador del personaje enseña como prueba. Tiene faldones largos que permite fluir con orgullo. Lleva zapatos y vestido largo.

Historia

Según las Fuentes Mas conocidas de Internet fue concebido el 8 de Junio del año 2009 de mano de Víctor surge en los foros de SomethingAwful.com en un concurso de Photoshop, primero identificado como una criatura que acosa a los niños. Encontré en un foro un tema relacionado con Slenderman en el que un usuario publico unos dibujos antiguo que el creador del personaje pudo manipular digitalmente,ya que eran imagenes manipuladas de "La Danza Macabra", los cuales se podían apreciar claramente figuras parecidas en muchos aspectos a Slenderman , donde estira sus brazos y cuerpo hasta límites extraordinarios, e incluso crea tentáculos, la cual supuesta mente queda en un estado hipnótico. No se sabe como este ser elimina a sus victimas, ya que no hay cuerpos ni pruebas, solamente desaparecen.

Slenderman y la naturaleza de los seres presentes en aquellos mitos. Dicho esto, tenemos que los principales entre aquellos mitos son:

The Grossman: e'ste ('hombre alto') era un humanoide altísimo y aterrador que vivía en los bosques y se

llevaba a los niños que se portaban mal. La leyenda es de origen alemán y, o bien es falsa, o bien no se puede encontrar información fiable sobre ella en la web, ni siquiera en alemán. Su relación con Slenderman implica a unos grabados hechos en 1540 por Hans Freckenberg: en uno se ve a un caballero medieval luchando con un esqueleto de extremidades anormalmente largas, en otro se ve a un esqueleto semejante llevándose a unos niños. Se cree que el esqueleto es una representación de The Grossman. Supuestamente, Hans desapareció (creen que se lo llevó The Grossman) sin razón aparente en 1543, y los grabados fueron hallados en el Halstberg Castle a la fecha de 1883.

El Noppera-bō: Es un tipo de fantasma de la mitología japonesa. Generalmente aparece con forma humana, sobre todo de bella mujer. Es inofensivo,

pero asusta porque sus facciones se van borrando hasta que sus caras quedan blancas, como la de Slenderman. Nuevamente aquí se habla de un tipo de seres, mientras que Slenderman es un ente individual.

El alû: No tiene rostro, es mitad-humano y mitad-demonio, y su origen se remonta a las antiquísimas creencias acadias, sumerias y babilonias. Además, atormenta a los seres humanos mientras duermen, y puede paralizarlos si los mira, quitándoles el habla y hasta la conciencia. En la mitología sumeria es un tipo de espíritu o demonio, por lo que su carácter genérico es suficiente para que no tenga sentido compararlo con Slenderman. Entretanto, en la mitología acadia es uno de los siete demonios-utukkis hijos de Anu, siendo que, en este caso, su comparación con Slenderman carece de sentido porque es un ser puramente mitológico, mientras que Slenderman pertenece al ámbito de la leyenda.

Comportamiento

A pesar de que se rumorea que mata a los niños casi exclusivamente, es difícil decir si es o no es su único objetivo es la masacre.

Muchas veces se notificaron, o grabado que se le puede encontrar en las secciones de bosques, y estos generalmente tienden a ser suburbana. También se ha reportado visto con grandes grupos de niños, como muchas fotografías retratan. Se piensa comúnmente que reside en bosques y selvas y se alimenta de los niños. e'l no parece preocupado con la exposición de la luz del día o capturados en fotos.

Con frecuencia se cree, que disfruta acosando personas a tal punto que se vuelven demasiado paranoicos sobre su existencia, les da vistazos de sí mismo a fin de seguir asustarlos. Por esta razón, parece que Slenderman disfruta mucho

psicológicamente torturar a sus víctimas. Tambian se rumora que Slenderman esta asustado ya que el se alimenta de las almas de las personas que entran en el bosque en el que el se encuentra, que 8 paginas estan escondidas en el bosque ,que si las recolectas el desparece para siempre.

También, con frecuencia parece flotar o desplazarse alrededor en lugar en vez de caminar. Eso explicaría también por qué él es capaz de mantener su movilidad a pesar de su cuerpo mal proporcionado.

A pesar de que el Slender Man fue concebido el 8 de Junio del Año 2009 en los foros de SomethingAwful.com. En Un concurso de Photoshop. Algunas personas ya han cobrado avistamientos. Se le ve principalmente en la noche mirando por las ventanas abiertas y se va delante de los conductores solitarios en las carreteras solitarias. Sus intenciones principales parecen ser el secuestro de niños, como cuando se le ve junto a ellos en las fotografías, por lo general desaparecen al poco tiempo. Slender Man

también ha inspirado muchas historias como las de Marble Hornets.

Referencias Históricas

Pinturas Rupestres Brasileñas

La primera referencia argumenta que la leyenda está en las pinturas rupestres halladas en la Serr da Capivara Parque Nacional del Nordeste de Brasil, que se cree que datan de fecha tan lejana como 9000 a.c.; Estas pinturas muestran un carácter extrañamente alargada que lleva a un niño de la mano, pero no hacen referencia a los apéndices extra.

Jeroglíficos Egipcios

La siguiente referencia conocida posible al hombre delgado viene de alrededor de 3100 a.c.; en Egipto más bajo, con referencias al "Ladrón de los Dioses" o el "Ladrón de Kuk," durante el reinado del faraón

Wazner. Los grabados se asemejan a una extraña figura con múltiples extremidades superiores, uno que nunca se ha encontrado en ningún otro jeroglífico.

Chapter 14

EL RAKE

Durante el verano de 2003, los acontecimientos en el noreste de Estados Unidos que involucran una extraña criatura, parecida a la humana, despertó el interés de los medios de comunicación locales, breve, antes de un apagón aparente fue promulgada. Hay poca información o ninguna, se dejó intacto, como las cuentas más en línea y escritos de la criatura fueron destruidas misteriosamente.

Centrada principalmente en la zona rural del estado de Nueva York y una vez que se encuentra en Idaho, auto proclamados testigos contaron historias de sus encuentros con una criatura de origen desconocido. Las emociones van desde niveles extremadamente

traumáticos de miedo y malestar, a un sentido casi infantil de la alegría y la curiosidad. Mientras que las versiones publicadas ya no son de la historia, los recuerdos se mantuvieron poderosos. Varios de los involucrados comenzaron a buscar respuestas en ese año.

A principios de 2006, la colaboración se había acumulado casi dos docenas de documentos que datan entre el siglo 12 y hoy en día, situados en 4 continentes. En casi todos los casos, las historias eran idénticos. He estado en contacto con un miembro de este grupo y fue capaz de obtener algunos extractos de su próximo libro.

Una nota de suicidio: 1964
'Mientras me preparo para tomar mi vida, siento que es necesario disipar cualquier sentimiento de culpa o dolor que he introducido a través de este acto. No es culpa de nadie más que a él. Una vez me desperté y sentí su presencia. Otra vez que me desperté y vi su forma. Otra vez me desperté y escuché su voz, y vi sus ojos. No puedo dormir sin que me aterre lo que

podría pasar la próxima vez al despertar. No puedo despertar nunca más. Adiós. '

Encontrada en la misma caja de madera donde había dos sobres vacíos dirigidos a William y Rose, y una carta suelta personal sin sobre:

'Querida Linnie,

He rezado por ti. El te ha dicho tu nombre'.

Una entrada de diario (traducida del español): 1880
'Tengo la experiencia del mayor terror. He experimentado el mayor terror. Veo sus ojos cuando cierro los míos. Son huecos. Negros. Me miraron y me atravesaron. Sus manos mojadas. No puedo dormir. Su voz... (texto ininteligible). '

Un navegante Registro: 1691
'Vino a mí en mi sueño. Desde los pies de mi cama sentí una sensación. Se llevó todo. Tenemos que volver a Inglaterra. No vamos a volver aquí otra vez, él lo ha pedido.'

De un testigo: 2006
'Hace tres años, yo acababa de regresar de un viaje a Cataratas del Niágara con mi familia para el 4 de

julio. Todos estábamos muy cansados después de un largo día de conducir, por lo que mi esposo y yo pusimos a los niños en la cama y lo llamó una noche.

A eso de las 4 am, me desperté pensando que mi esposo se había levantado para ir al baño. Usé ese momento para robar a las sábanas, sólo para despertar a mi marido en el proceso. Me disculpé y le pregunté que si él se había levantado. Cuando se volvió hacia mí, él abrió la boca y sacó los pies del extremo de la cama tan rápido su rodilla casi me tiró. Entonces me agarró y no dijo nada.

Después de adaptarme a la oscuridad por unos segundos, fui capaz de ver lo que causó la reacción extraña. A los pies de la cama, sentado y de espaldas a nosotros, había lo que parecía ser un hombre desnudo, o un gran perro sin pelo de algún tipo. Su posición corporal era inquietante y poco natural, como si hubiera sido golpeado por un coche o algo así. Por alguna razón, no me asusté, más me preocupaba su condición. En este punto, yo pensaba que teníamos que ayudarle.

Mi marido estaba mirando por encima de su brazo y la rodilla, enclavado en la posición fetal, de vez en cuando mirando a mí antes de regresar a la criatura.

En una ráfaga de movimiento, la criatura rodó por el lado de la cama y se arrastró rápidamente en una especie de agitano y extraño movimiento a lo largo de la cama hasta que estaba a menos de un palmo de la cara de mi marido. La criatura estuvo completamente en silencio durante unos 30 segundos (o probablemente más cercano a 5, parecía mucho más) sólo mirando a mi marido. La criatura entonces puso su mano en su rodilla y corrió al pasillo, que conduce a los cuartos de los niños. Grité y corrí hacia el interruptor de luz, planeando ir a detenerlo antes de que dañara a mis hijos. Cuando llegué al pasillo, la luz de la habitación era suficiente para verlo agachado y encorvado sobre unos 20 metros de distancia. Se dio la vuelta y miró directamente a mí, cubierto de sangre. Encendí la luz y vi a mi hija Clara.

La criatura corrió por las escaleras mientras mi esposo y yo corrimos para ayudar a nuestra hija. Ella

estaba muy mal herida y sólo habló una vez más en su corta vida. Ella dijo: 'Él es el Rastrillo'.

Mi marido conducía su auto en un lago de la noche, mientras que apresurarse a nuestra hija al hospital. No sobrevivió.

Al ser una ciudad pequeña, tiene alrededor noticia con bastante rapidez. La policía estaba atento al principio, y el diario local tomó mucho interés también. Sin embargo, la historia nunca fue publicada y las noticias de televisión local sin más trámite tampoco.

Desde hace varios meses, mi hijo Justin y yo nos alojamos en un hotel cerca de la casa de mis padres. Después decidimos volver a casa, empecé a buscar respuestas a mí misma. Finalmente he localizado un hombre en el pueblo de al lado que tenía una historia similar. Nos pusimos en contacto y empezamos a hablar de nuestras experiencias. Sabía de otras dos personas en Nueva York que habían visto a la criatura que ahora se conoce como el Rastrillo.

Nos tomó los cuatro alrededor de dos años completos de búsqueda en Internet y la escritura para llegar a

una pequeña colección de registros del Rastrillo. Ninguno de ellos dio ningún detalle, la historia o el seguimiento. Una revista tenía una entrada que implica a la criatura en sus primeras 3 páginas, y nunca lo volvió a mencionar. Registro de un marinero no explicaba nada del encuentro, diciendo sólo que se les dijo que se fuera por el rastrillo. Esa fue la última entrada en el registro.

Hubo, sin embargo, muchos casos en que la visita de la criatura era una de una serie de visitas a la misma persona. Varias personas también mencionó que se habla, mi hija incluida. Esto nos llevó a preguntarnos si el Rastrillo había visitado ninguno de nosotros antes de nuestro último encuentro.

He creado un grabador digital cerca de mi cama y lo dejaron correr toda la noche, todas las noches, durante dos semanas. Yo sería tediosamente escanear a través de los sonidos de mí dando vueltas en mi cama cada día cuando me desperté. Al final de la segunda semana, yo estaba acostumbrado al sonido ocasional de sueño mientras desdibujando a

través de la grabación a 8 veces la velocidad normal. (Esto todavía tardó casi una hora todos los días)

En el primer día de la tercera semana, me pareció oír algo diferente. Lo que encontré fue una voz chillona. Era el Rastrillo. No puedo escuchar el tiempo suficiente para empezar a transcribirlo. No he dejado que nadie la escuche todavía. Todo lo que sé es que he oído antes, y ahora creo que habló cuando estaba sentado frente a mi esposo. Yo no recuerdo haber escuchado nada en ese momento, pero por alguna razón, la voz en la grabadora inmediatamente me lleva de vuelta a ese momento.

Los pensamientos que deben haber pasado por la cabeza de mi hija me pone muy molesta

No he visto el Rastrillo desde que arruinó mi vida, pero sé que él ha estado en mi habitación mientras yo dormía. Me conoce y temo que una noche me despertaré para verlo mirándome. '

--Anónimo.

Chapter 15

CONOSCO UN SECRETO

Conozco un Secreto.

¿Cuál es el secreto?

No puedo decirte.

¿Por qué?

Arruinaría la sorpresa.

¿La sorpresa es para mí?

Si.

¿Tiene que ver con una fiesta?

Nop.

¿Tiene que ver con la comida?

Nuh-uh.

Hm... ¿Tú planeaste la sorpresa?

Si.

¡Por favor, cuéntame!

Vale... mi amigo está detrás de ti. Pero no te des la vuelta.

¿Por qué?

Porque entonces sabrías que estás a punto de morir. ¡Sorpresa!

Chapter 16

ESCALOFRIO

En internet se pueden encontrar muchos tipos de paginas.

No por ser un creepypasta tiene que ser una pagina como deep web. Entre estas paginas se encuentra escalofrios.com.

Muchos seguro la conocen,solo con buscar en google 'creepypastas' te da la opcion. Esta pagina contiene de todos tipos de creepypastas,leyendas urbanas,demonios,fantasmas,etc...En esta pagina también encontraras imágenes de terror,subidas por usuarios anónimos.

Si eres sensible no te recomiendo entrar,no hay nada paranormal o sobre natural,solo lo que conocemos como creepypasta. Solo con poner en tu buscador superior escalofrio.com ,ya estaras dentro.

Chapter 17

HOSPITAL MALDITO

Resulta que en esa casa vivían una pareja de esposos y su mayordomo, pero la mujer de la pareja se enamoró del mayordomo y éste se enamoró de ella. Lo único que se interponía entre ellos era el marido y decidieron acabar con él.

Un día el mayordomo llamó con "urgencia" al señor este y cuando fue al lugar el mayordomo le propinó 17 puñaladas por todo el cuerpo y éste murió.

Inmediatamente lo enterraron y así quedó. Pero no acaba aquí. Un día mientras dormían los dos, la mujer, a la que llamaremos Eva, le dijo al

mayordomo al cual le llamaremos Juan lo siguiente. - Juan ¿escuchaste algo?. A lo que éste respondió: - No molestes y vuelve a dormir. Pero los dos volvieron a escuchar pasos en las gradas (ya que era una casa de dos pisos) que eran de madera, y esta vez

Juan sacó rápidamente su cuchillo y le dijo a Eva que no se moviese hasta cuando él regresara.

Juan fue a las escaleras y no había nada, entonces volteó y vió el cuerpo podrido del marido con el mismo puñal con el que éste lo mató. Acto seguido Juan dijo: - Pero yo creí... tú... ¿qué vas a ha... ? Y se escuchó cómo gritaba Juan, Eva intentó pedir auxilio pero no le salía voz de la garganta y el marido le incrustó el puñal en la cara y luego en el estómago.

Posteriormente la policía local se dió cuenta de que nadie salía ni entraba hacía más de cinco meses y era imposible quedarse ese tiempo sin salir ya que tenían que trabajar y no habría comida, y ésta irrumpió en la casa encontrando una escena macabra sin precedentes en esta pacífica ciudad: El

cuerpo del mayordomo degollado, un puñal en la cara de la mujer y un cuchillo en su vientre y la cara sonriente del cuerpo putrefacto del marido sujetando el corazón de la mujer.

La policía buscó al culpable, pero nunca lo encontró.

Recientemente demolieron esa casona y construyeron un hospital para los pacientes de la zona, pero pasan cosas muy raras.

Se escuchan risas, los enfermos se quejan de un hombre que les pide ayuda todos los días, una mujer sin rostro camina y un sin fin de hechos.

Los médicos hicieron bendecir este edificio, pero finalmente nada cambió y como no había dinero para mudanzas ahí se quedaron y siguen hasta hoy.

Pero ahora a la media noche se escuchan cadenas en los pasillos, gritos y risas macabras.

Chapter 18

PESADILLA EN VIDA

Bien, les contare una historia real de mi pasado, que me ha traído grandes repercusiones en el presente.

Todo empezó un día lunes domingo cualquiera, a mis 9 años, salí con mi familia a caminar por un camino de tierra junto a un bosque, todo era normal, se empezaron a sacar fotos y yo escuche un ruido extraño entre los arboles, maldigo a mi curiosidad y ingenuidad, camine para ver que era, nadie se dio cuenta, camine por cinco minutos y encontré una casa aparentemente vacía.

Entre y me encontré con un niño que estaba sentado en un rincón, parecía ser de mi edad, estaba

sollozando, me acerque a el para entablar amistad, me presenté, a lo que el contesto "ya sé quien eres, siempre te seguiré", inquietado me fui corriendo de la casa, le conté a mis padres y no me creyeron nada.

Pasó el tiempo, mi vida siguió normalmente, logré olvidar ese aterrador día a los trece años (gracias a la terapia), pero hace tres meses, mi vida se torno oscura. Empezó con una muerte sin explicación, mi gato estaba clavado a la pared con tres ramas ensartadas en el cuerpo, y junto a su cuerpo estaba escrito con sangre "te seguiré", pensando que se trataba de la broma psicópata de un loco, pero por el riesgo, nos fuimos a la casa de mis abuelos, que estaba a dos horas de viaje.

Me vinieron visiones en sueños, en la que el mismo niño que vi hace ocho años en aquella casa, se paraba frente a mí, me hablaba con una voz ronca y me decía "te seguiré hasta que estemos solos", luego sonreía con sus dientes podridos y se largaba a reír con un eco siniestro. Otros sueños en que me lo encontraba con el en un cementerio con lapidas

abandonadas, en un mausoleo, y en otros lugares, pero siempre repetía lo mismo.

Hace un mes escape de casa, tratando de enfrentar mi pasado, fui a aquel mismo camino tratando de recordar los pasos de ese día y encontré la misma casa, pero había algo extraño, la casa estaba totalmente igual, entré y no encontré a nadie, al momento de darme vuelta vi al niño, pero sus dientes ya no estaban podridos, me sonrió y me dijo " nos veremos pronto, mas de lo que crees", asustado partí a una iglesia en busca de protección, pero al entrar me dio un mareo y caí en un sueño, apareció el de nuevo y me dijo "no puedes escapar".

Aterrado comencé a correr sin parar por una semana, siempre permanecía en movimiento. Hace dos días pare de correr y me quede en la casa de unos parientes que no veía desde hace cuatro años, me dieron hospedaje, comida y un oído al que contar lo que pasaba, no me creyeron, por lo cual me fui, y volví a la casa de mis padres.

Ese mismo día, por la noche, el volvió a aparecer en un sueño, pero esta vez era mas grande, su pelo era

puntiagudo, sus dientes estaban rojos, sus ojos brillaban como de color azul, me dijo " te pondré a prueba y veremos si vives".

Mi historia llega hasta acá no se si despertare y veré un nuevo día o si lo veré a el de nuevo, tan solo quería que supieran que si no vuelvo a postear en esta pagina, tengan cuidado, por que ustedes seguirán y vivirán mi misma pesadilla de muerte en vida.

Chapter 19

JEFF THE KILLER

Después de semanas de asesinatos inexplicables, el desconocido asesino todavía ronda por éste lugar. Después de las pocas pruebas que se han encontrado, una joven afirma que sobrevivió a uno de los ataques del asesino y con valentía cuenta su historia.
'Tuve un mal sueño y me desperté en medio de la noche', dice la joven:

Vi que por alguna razón la ventana estaba abierta, aunque recuerdo que la cerré antes de irme a la cama. Me levanté y la cerré una vez más. Después, simplemente me metí debajo de las sábanas, y traté de volver a dormir. Fue entonces cuando tuve una sensación extraña, como si alguien me estuviera

observando. Miré hacia arriba, y casi salto de la cama.

Ahí, en el pequeño rayo de luz que iluminaba de entre las cortinas, había un par de ojos. No eran unos ojos normales; eran unos ojos oscuros y siniestros, estaban bordeados de negro y, simplemente me aterrorizó. En ese momento vi su boca. Una sonrisa larga, tan horrenda que hizo que todos los pelos del cuerpo se me erizaran. ' La figura se quedó allí, mirándome. Finalmente, después de lo que pareció una eternidad, lo dijo. Una simple frase, pero dicho de una manera que sólo un loco podía hacerlo, me dijo:

'Ve a dormir.'

Se me escapó un grito, eso hizo que sacará un cuchillo. Su objetivo era mi corazón, saltó encima de mi cama pero yo me defendí. Le di una patada, el me golpeó, me sujetó y trató de tocarme. Fue entonces cuando mi padre entró.

El hombre le encajó el cuchillo, que entró en el hombro de mi padre. El hombre probablemente habría acabado con él, si uno de los vecinos no

hubiera alertado a la policía. La policía se dirigió hacia el estacionamiento y corrió hacia la puerta. El hombre se volteó y corrió por el pasillo. Escuché un ruido, como si se hubiera roto un cristal. Cuando salí de mi cuarto, vi que la ventana que estaba apuntando hacia la parte posterior de mi casa se había roto. Miré únicamente para verlo desaparecer en la distancia. Te puedo asegurar una cosa, nunca olvidaré esa cara, aquellos ojos fríos y esa sonrisa psicótica, nunca saldrán de mi cabeza.

La policía todavía está en la búsqueda de este hombre. Si ve a alguien que encaja en la descripción de esta historia, por favor póngase en contacto con su departamento de policía local. Bueno, ya sabes que es lo que hace Jeff, pero...

¿por qué lo hace?
Para saberlo, tendremos que retroceder un poco más en el pasado.

Jeff y su familia acababan de mudarse a un nuevo vecindario. Su padre había conseguido un ascenso en el trabajo, y pensaron que sería mejor vivir en una de esas casas de 'fantasía'. Sin embargo, Jeff y su

hermano Liu no podían quejarse. Mientras desempacaban uno de sus vecinos, pasó por allí.

'Hola', ella dijo:

'Soy Bárbara, vivo al otro lado de la calle, sólo quería presentarme a mí y a mi hijo', se da la vuelta y llama a su hijo.

'Billy, estos son nuestros nuevos vecinos' Billy dijo hola y corrió de nuevo a jugar en su patio.

"Bueno", dijo la madre de Jeff, 'Yo soy Margaret, este es mi marido Peter, y mis dos hijos, Jeff y Liu.' Cada uno de ellos se presentó, y luego Bárbara los invitó al cumpleaños de su hijo. Jeff y su hermano intentaron protestar, pero su madre le dijo a Bárbara que les encantaría.

Cuando Bárbara por fin se fue Jeff le preguntó a su madre.

"Mamá, ¿por qué nos invitan a una fiesta infantil? Por si no lo ha notado, ya no soy más un niño.'

'Jeff' dice su madre:

'Nos acabamos de mudar aquí, debemos demostrar que queremos pasar tiempo con nuestros vecinos, ahora vamos a esa fiesta y eso es definitivo'.

Jeff intentaba protestar, pero se detuvo, sabiendo que él no puede hacer nada. Siempre que su mamá decía algo, era definitivo. Jeff va a su cuarto y se deja caer sobre su cama. Él se acuesta allí mirando a su techo cuando de pronto, tiene una extraña sensación. No es tanto un dolor pero... es una sensación extraña. Él lo ignora y lo confunde con sólo un sentimiento al azar.Al día siguiente, Jeff camina por las escaleras para desayunar y se prepara para la escuela. Mientras estaba sentado allí, comiendo su desayuno, una vez más tiene esa sensación. Esta vez fue más fuerte, le dio un dolor, como un leve tirón, pero una vez más, lo ignoró. Él y Liu terminaron su desayuno, se dirigieron hasta la parada de autobús. Se quedaron esperando el autobús y luego, de repente, un chico en una patineta salta sobre ellos, a sólo unos centímetros por encima de sus rodillas. Ambos saltan por la sorpresa.

'¡Hey! ¿Qué diablos?'

El chico se cayó y se volteó hacia ellos. Pateó la patineta y la cogió con sus manos. El chico parece estar cerca de doce, un año menor que Jeff. Lleva una camisa de Aeropostal y pantalones vaqueros azules algo rasgados.

'Bien, bien, bien. Parece que tenemos un poco de carne nueva.' De repente, aparecen otros dos chicos. Uno de ellos es súper delgado y el otro es enorme.

'Bueno, ya que son nuevos aquí, me gustaría presentarnos, el de ahí es Keith y él es Troy. Y yo dice el chico, soy Randy. Ahora, para todos los niños en este barrio hay un pequeño precio para el pasaje, si es que me entienden.'

Liu se puso de pie, listo para golpear al chico, cuando sus dos amigos tiran un cuchillo hacia él.

'Yo esperaba que fueran más cooperativos, pero parece que tenemos que hacerlo de la manera difícil.' El chico se acercó a Liu, y toma la billetera de su bolsillo, Jeff tivo esa sensación de nuevo, ahora, es verdaderamente fuerte, una sensación de ardor, se pone de pie pero Liu le hace gestos para que vuelva a sentarse, Jeff lo ignora y se acerca a los chicos.

'Escúchame bien pequeño punk, devuélvele la billetera a mi hermano o de otra forma...'

Randy pone la billetera en su bolsillo y saca el cuchillo.

'¿Ah sí? ¿Y qué vas a hacer?' dice Randy con una voz burlesca, mientras pasa el cuchillo frente la cara de Jeff. Jeff en un movimiento rápido toma la muñeca de Randy y se la rompe, Randy soltó un terrible grito y Jeff tomó el cuchillo de su mano. Troy y Keith se asustaron y trataron de huir, pero Jeff es demasiado rápido. Lanza a Randy al suelo y arremete contra Keith, lo apuñala en el brazo.

Keith se quita el cuchillo y lo deja caer al piso, Keith cae al suelo gritando. Troy corre, pero Jeff logra alcanzarlo, no necesita ni siquiera el cuchillo. Él sólo le dio de golpes a Troy directamente en el estómago con toda su fuerza. A medida que cae, troy vomita todo. Liu no puede hacer nada sino mirar con asombro a Jeff.

'Jeff, ¿cómo?', eso es todo lo que Liu dice.

Ellos ven el autobús que viene y saben que serán culpados por todo el asunto. Así que empiezan a correr tan rápido como les es posible. Mientras corren, miran hacia atrás y logran ver al conductor del autobús corriendo hacia Randy y los otros. Cuando Jeff y Liu llegaron a la escuela, no se atrevieron a contar lo que pasó. Todo lo que hacen es sentarse y escuchar. Liu pensó que su hermano sólo había golpeado a unos cuantos chicos, pero Jeff sabía que era algo más. Era algo aterrador, la sensación de ser poderoso, la necesidad de, lastimar a alguien.'gustaba cómo sonaba, pero no pudo evitar sentirse feliz.

Sentía que esa extraña sensación desaparecía, y se mantuvo alejada durante todo el día. Cuando llegó a casa sus padres le preguntaron cómo fue su día, a lo que Jeff respondió con una voz un tanto desanimada:

'Fue un día maravilloso.A la mañana siguiente, oyó que llamaban a su puerta. Caminó hacia abajo para encontrar a dos policías en la puerta y a su madre mirándolo con una mirada de enojo.'

Jeff, estos oficiales me dicen que atacaste a tres niños, que no fue una pelea normal, y que fueron apuñalados.La mirada de Jeff cayó al suelo, mostrando a su madre que era cierto.Jeff le contestó rápidamente a su madre:

'Mamá, fueron ellos los que nos atacaron a mí, y a Liu'.

'Hijo' dijo uno de los policías, 'encontramos a tres chicos, dos apuñalados y uno tiene un moretón en el estómago, tenemos varios testigos que los vieron huyendo de la escena. Ahora, ¿qué nos dice eso?'.

Jeff sabía que era inútil. Él podía decir que él y Liu habían sido atacados por ellos, pero no había pruebas de que no fueron ellos quienes atacaron primero. No podría decir que no estaban huyendo, porque a decir verdad si lo hacían. Así que Jeff no podía defenderse a sí mismo o Liu.

'Hijo, llama a tu hermano.' Jeff no podía hacerlo, ya que fue él quien golpeó a todos los niños.

'Señor... Fui yo.' Dijo Jeff, 'yo fui quien atacó a los niños, Liu trató de detenerme, pero no pudo.'

El policía miró a su compañero y ambos se sorprendieron.

'Bueno, chico, parece que te espera un año en prisión...'

'¡Esperen!' gritó Liu. Todos se sorprendieron al verlo con un cuchillo. Los oficiales sacaron sus armas y apuntaron a Liu.

'Esperen por favor, no disparen, Jeff es inocente yo hice todo, perdí el control, me golpearon un poco esos punks y me enojé. Tengo las marcas para probarlo.'

Él levantó su camisa para revelar heridas y moretones, como si hubiera estado en una lucha.

'Hijo, sólo tienes que dejar el cuchillo', dijo el oficial.

Liu levantó el cuchillo y lo dejó caer al suelo. Él levantó las manos y se acercó a los oficiales.

'No, Liu fui yo, ¡Yo Lo hice!' decía Jeff con lágrimas corriendo por su rostro.

'¿Eh?, pobre hermano, tratando de tomar la culpa de lo que hice' dijo Liu.

La policía llevó a Liu a la patrulla.

'¡Liu, diles que fui yo, diles, yo fui quien golpeó a los niños!'

La madre de Jeff puso las manos sobre sus hombros.

'Jeff, por favor, no tienes que mentir, sabemos que fue Liu, puedes detenerte.'

Jeff observa con impotencia cómo la patrulla se lleva a Liu en su interior. Unos minutos más tarde, el padre de Jeff se detiene en el camino de entrada, ve la cara de Jeff y sabe que algo anda mal.

'Hijo, hijo, ¿qué sucede?'

Jeff no puede responder. Sus cuerdas vocales están tensas por el llanto. En cambio, la madre de Jeff lleva a su padre en el interior, para romper el hielo con la mala noticia, Jeff se queda afuera y llora en el camino de entrada. Después de una hora Jeff vuelve a entrar a la casa, sólo para ver que sus padres están tristes y decepcionados.

Os puede mirarlos. Él sólo va a dormir, tratando de que todo el asunto desaparezca de su mente. Pasaron

varios días, sin noticias sobre Liu. No hay amigos para pasar el rato. Nada más que tristeza y culpabilidad.Por lo menos hasta el sábado, cuando Jeff se despertó y vio a su madre con una cara feliz.

'Jeff, hoy es el día' dice mientras abre las cortinas y la luz alumbra el cuarto de Jeff.

'¿Qué, qué día es hoy?' pregunta Jeff semidormido.

'Hoy es el cumpleaños de Billy' le responde su madre, Jeff se despierta rápidamente y le contesta:

'Mamá, debes estar bromeando, ¿verdad? Cómo puedes esperar que valla a una fiesta después de..."

Hay una larga pausa.

'Jeff, ambos sabemos lo que pasó. Creo que esta fiesta podría ser lo que ilumine los últimos días. Ahora, vístete.'

La madre de Jeff sale de la habitación y baja para prepararse. Jeff lucha por levantarse, realmente no tiene ánimos de hacerlo. Elige al azar una camisa y un par de pantalones vaqueros y baja por las escaleras.Él ve a su madre y padre vestidos muy

formalmente, su madre con un vestido y su padre en un traje. Piensa, ¿por qué usan ropa elegante para la fiesta de un niño?

'¿Hijo, es eso lo que vas a usar?'

'Mejor ve y busca otra cosa' dice la madre de Jeff, evitando esa sensación de gritarle y lo oculta con una sonrisa.

'Jeff, a esta fiesta tienes que ir bien vestido, si quieres causar una buena impresión.' dice su padre.

Jeff empieza a gruñir y vuelve a subir a su habitación.

'¡No tengo nada de ropa elegante!' grita por las escaleras.

'Sólo tienes que elegir algo.' dice su madre.

Mira a su alrededor pero no encuentra nada 'elegante'. En su armario encuentra un par de pantalones de vestir negros que tenía para las ocasiones especiales. Jeff no puede encontrar una camisa que convine. Mira a su alrededor, y sólo

encuentra camisas a rayas y estampados. Ninguno de ellos va con pantalones de vestir.

Finalmente se encuentra con una sudadera con capucha blanca, tendida en una silla y se la pone. Él baja por las escaleras para decirles a sus padres que está listo.

'¿Eso es lo que llevarás ?' le preguntan sus padres. Su madre mira su reloj.

'Oooh, no hay tiempo para cambiarse, vámonos de una vez' y cruzan la calle hacia la casa de Billy y Bárbara.Tocan a la puerta y sale Bárbara junto a sus padres, quienes los invitan pasar, mientras caminan dentro de la casa pueden apreciar que sólo hay adultos, ningún niño.

'Los chicos están en el patio, Jeff... ¿qué te parece si vas a conocer a algunos de los niños?' dice Bárbara.

Jeff camina fuera de un patio lleno de niños. Están corriendo en trajes de vaqueros y se disparan los unos a los otros con pistolas de plástico. Jeff únicamente se queda de pie mirándolos jugar, De

repente un chico se le acerca y le entrega una pistola de juguete y un sombrero.

'Hey, ¿no quieres jugar?' , dice.

'Ah, no creo, eso es para niños, estoy demasiado viejo para estas cosas.' El chico lo mira con una cara de cachorrito raro.

'Porfa' dice el niño.

'Está bien', dice Jeff. Se pone el sombrero y empieza a fingir disparar a los niños. Al principio piensa que es totalmente ridículo, pero luego comienza a sentir que es realmente divertido. Puede que no sea algo súper genial, pero es la primera vez que él ha hecho algo que tiene fuera de su mente a Liu.

Así que juega con los niños por un rato, hasta que escucha un ruido. Es un extraño ruido como de ruedas. Luego, algo lo golpea. Cuando reacciona, ve a Randy, Troy, y Keith, todos saltan la valla en sus patinetas. Jeff deja caer el arma de juguete y se quita el sombrero. Randy mira a Jeff con un ardiente odio.'

'Hola Jeff, tenemos algunos asuntos pendientes.' dice Randy.

Jeff ve su nariz magullada por culpa del golpe del objeto que le lanzaron.

'Creo que estamos a mano, después de todo los vencí a todos ustedes... ¡son una mierda!' le respondió Jeff.

Randy tiene una mirada de enojo en su rostro.

'Oh, no, no hay manera de que me ganaras, de todas formas te pateare el culo ahora.'

Randy se lanza sobre Jeff. Los dos caen al suelo. Randy golpea a Jeff en la nariz, y Jeff lo agarra por las orejas y le da de cabezazos. Jeff empuja a Randy lejos de él y ambos se ponen de pie. Los niños gritaban y corrían hacia sus padres quienes aún estaban dentro de la casa.' Troy y Keith sacan pistolas de sus bolsillos y gritan:

Será mejor que nadie nos interrumpa.

Randy saca un cuchillo y apuñala a Jeff en su hombro. Jeff grita y cae de rodillas. Randy empieza a darle patadas en la cara. Después de tres patadas Jeff le agarra el pie y lo tuerce, Randy cae al suelo. Jeff se levanta y camina hacia la puerta de atrás, sin embargo Troy lo agarra.

'¿Necesitas ayuda?' Troy le dice a Randy.

Toma a Jeff por el cuello y lo lanza hacia el patio, cuando Jeff trata de ponerse de pie, recibe una patada por parte de Randy, el repite esto en varias ocasiones hasta que Jeff empieza a toser sangre.

'Vamos Jeff, pelea conmigo!' toma a Jeff y lo lanza a la cocina.

Randy ve una botella de vodka en la mesa y rompe el cristal sobre la cabeza de Jeff.

'¡Pelea!' grita Randy, mientras lanza de nuevo a Jeff en la sala de estar.

'Vamos Jeff, ¡mírame!' Jeff levanta la vista, con el rostro lleno de sangre.

'¡Yo fui el que consiguió que tu hermano fuera a prisión, y ahora sólo vas a sentarte aquí y dejar que se pudra allí durante un año entero!'

'¡Deberías avergonzarte!!' Jeff empieza a levantarse.

'Oh, ¡por fin! Parece que ya quieres pelear!' Jeff está a sus pies, con la sangre y el vodka en su rostro.

Una vez más tiene esa extraña sensación, la que no había sentido durante un tiempo.

'Por fin, ¡vamos arriba!' Randy dice mientras corre hacia Jeff.'

En ese momento algo sucede dentro de Jeff. Su mente se destruye, todo pensamiento racional se ha ido, todo lo que puede hacer es matar. Él agarra a Randy y lo tira hacia el suelo, se pone encima de él y lo golpea directamente en el corazón.

El golpe hace que el corazón de Randy se pare. Randy empieza a jadear mientras intenta tomar aire. Jeff toma un martillo que se encontraba cerca, y golpe tras golpe, acaba con Randy, la sangre brota de su cuerpo, hasta que toma un último aliento, y muere.

Todo el mundo está mirando a Jeff ahora. Los padres, los niños llorando, incluso Troy y Keith. A pesar de que se rompen fácilmente con su mirada, ellos deciden apuntar sus armas hacia Jeff. Jeff al ver los cañones apuntando en él, corre hacia las escaleras. Mientras corre, Troy y Keith abren fuego... cada disparo perdido. Jeff sube corriendo las escaleras.' Oye a Troy y a Keith mientras lo persiguen. Al

parecer ya dejaron escapar sus últimas rondas de balas. Jeff se mete en el baño. Toma el estante de la toalla y lo arranca de la pared.

Troy y Keith entran al baño armados con cuchillos.' Troy intenta apuñalar a Jeff, éste lo esquiva y lo golpea fuertemente en cara con el estante. Troy se queda todo tieso y ahora el único que queda es Keith.' Él es más ágil que Troy, sin embargo mientras esquivaba los golpes de Jeff, Keith dejó caer el cuchillo, agarró por el cuello a Jeff y lo empujó contra la pared. Lo cual hizo que, un recipiente con lejía que estaba en el estante superior, callera sobre ellos. Se quemaron los dos y ambos comenzaron a gritar. Jeff se secó los ojos lo mejor que pudo. Tomó nuevamente el estante de la toalla, y con él golpeó a Keith en la cabeza. Mientras yacía allí, desangrándose, se le escapó una sonrisa siniestra.

'¿Qué es tan gracioso?' preguntó Jeff.

Keith sacó un encendedor y lo encendió.

'Lo que es gracioso', dijo

'¿Es que tú estás cubierto con la lejía y alcohol.''

Keith tiró el encendedor sobre Jeff. Tan pronto como la llama entró en contacto con él, las llamas encendieron el alcohol en el vodka. Mientras que el alcohol le quemaba, la lejía le blanqueó la piel. Jeff dejó escapar un grito terrible. Trató de extender el fuego, pero no sirvió de nada, el alcohol había hecho un infierno en él. Corrió por el pasillo, y cayó por las escaleras. Todo el mundo empezó a gritar al ver a Jeff, ahora un hombre en llamas, tirado en el suelo, casi muerto.

Lo último que vio Jeff era a su madre y a los otros padres de familia tratando de apagar las llamas. Fue entonces cuando perdió el conocimiento.' Cuando Jeff se despertó tenía un yeso envuelto alrededor de su rostro. No podía ver nada, pero sintió otro yeso en su hombro, y puntos en todo el cuerpo. Trató de levantarse, pero se dio cuenta de que había un tubo en su brazo, y cuando intentó levantarse se cayó, una enfermera se apresuró a ayudarlo.

'No creo que pueda salir de la cama todavía.' dijo al ponerlo de nuevo en su cama y volver a insertar el tubo.

Jeff se sentó allí, sin visión ni idea de lo que su entorno era. Finalmente, después de unas horas, escuchó a su madre.

'Cariño, ¿estás bien?' le preguntó.

Jeff no podía responder, su rostro estaba cubierto, y él era incapaz de hablar.

'Cariño, tengo una gran noticia. Después de que todos los testigos le dijeron a la policía lo que pasó en la fiesta, ellos decidieron dejar ir a Liu.'

Esto hizo que Jeff casi saltará de la cama, deteniéndose a mitad de camino, recordando el tubo que sale de su brazo.

'Él va a estar aquí para mañana y luego los dos serán capaces de estar juntos de nuevo.'

Su madre lo abrazó y le dijo adiós. El siguiente par de semanas fueron aquellos en los que Jeff fue visitado por su familia. Entonces llegó el día en que sus vendas iban a ser removidas. Su familia estaba allí para verlo, esperaron hasta que fuera removido el último vendaje de la cubierta en su cara.

'Vamos a esperar lo mejor', dijo el médico.

Rápidamente tiró de la última venda, dejando expuesto el rostro de Jeff.' La madre de Jeff dio gritos al ver su rostro. Jeff notó los rostros atemorizados de Liu y su padre

'¿Qué? ¿Qué pasó con mi cara?' dijo Jeff.

Salió corriendo de la cama y corrió hacia el baño. Se miró en el espejo y vio la causa de la angustia. Su rostro. Es... Es horrible. Sus labios se quemaron, ahora parecen una sombra profunda de color rojo. La piel en su rostro se convirtió en un color blanco puro, y su pelo chamuscado cambió de marrón a negro. Poco a poco, puso su mano sobre su rostro. Se sentía como una especie de cuero. Volvió a mirar a su familia y luego de nuevo se miró en el espejo.

'Jeff' dijo Liu, 'No está tan mal ....'

'¿No es tan malo?' dijo Jeff, '¡Es perfecto!'

Su familia quedó completamente sorprendida. Jeff comenzó a reír incontrolablemente, sus padres notaron que sus manos temblaban.

'Uh... Jeff, ¿estás bien?'

'¿Estar bien? ¡Nunca me he sentido más feliz! Ja, Ja, Ja, Ja, Jaaaaaa, mírenme, este rostro combina a la perfección conmigo!'

No podía parar de reír. Él se acarició el rostro, mientras se miraba en el espejo. ¿Por qué se comportaba así?

Bueno, ustedes recordarán que cuando Jeff peleó con Randy algo en su mente, su cordura, se rompió. Ahora se quedó como una máquina de matar demente, sin embargo, sus padres no lo sabían.

'Doctor' dijo la madre de Jeff, '¿Está bien mi hijo... Bueno, ya sabe, en la cabeza?'

'Oh sí, este comportamiento es típico de los pacientes que han tenido grandes cantidades de calmantes para el dolor. Si su comportamiento no cambia en unas pocas semanas, tráiganlo de vuelta aquí, y vamos a hacerle un examen psicológico."

'Oh, gracias doctor.'

La madre de Jeff se acercó a él y le dijo:

'Jeff, cariño, es hora de irse.'

Jeff mira hacia otro lado del espejo, su cara todavía forma una sonrisa loca.

'Ay mamá, ja, ja, jaaaaaaaaaaaa!' su madre lo llevó por el hombro y lo llevó a tomar su ropa.

'Esto es lo que traía', dijo la señora de la recepción.

La madre de Jeff miró hacia abajo sólo para ver los pantalones de vestir negro y la sudadera blanca que llevaba a su hijo. Ahora estaban limpias de sangre. La madre de Jeff lo llevó a su habitación y le hizo poner su ropa. Luego se fueron, sin saber que ese sería su último día de vida. Más tarde esa noche, la madre de Jeff se despertó con un sonido que provino del cuarto de baño. Sonaba como si alguien estuviera llorando. Poco a poco se acercó a ver lo que era. Cuando ésta se asomó en el baño vio un espectáculo horrendo.

Jeff había tomado un cuchillo y se había tallado una sonrisa en las mejillas.

'Jeff, ¿qué estás haciendo?' preguntó a su madre.

Jeff miró a su madre.

"No podía seguir sonriendo mamá. Me dolió después de un tiempo, ahora, puedo sonreír para siempre".

La madre de Jeff notó sus ojos, rodeados de negro.

'¡Jeff tus ojos!' Sus ojos estaban aparentemente sin parpados, no se cerraban.

'No podía ver mi rostro, me cansé y mis ojos comenzaron a cerrarse, me quemé los párpados, ahora siempre podré ver... Mi nuevo rostro'

La madre de Jeff comenzó lentamente a retroceder, al ver que su hijo se estaba volviendo loco.

"¿Qué pasa mamá? ¿Acaso no soy hermoso?"

'Sí, hijo' su madre dijo

'Sí lo eres, déjame ir a buscar a papá, para que pueda ver tu bello rostro.'

Ella corrió a la habitación y sacudió al padre de Jeff.

'Mi amor, saca el arma que.....' Se detuvo cuando vio a Jeff en la puerta, con un cuchillo.

'Mami, me mintió.' Eso es lo último que dijo Jeff, antes de correr hacia ellos sólo para eviscerarlos. Su

hermano Liu se despertó sobresaltado por un ruido. No oyó nada más, por lo que sólo cerró los ojos y trató de volver a dormir. Cuando estaba en la frontera del sueño, tuvo la extraña sensación de que alguien lo estaba observando. Miró hacia arriba, antes de poder decir algo, la mano de Jeff cubrió su boca. Poco a poco levantó el cuchillo listo para acabar con liu. Liu lucho contestamente hasta que jeff dijo:

'shhh ve a dormir'

Chapter 20

TRES VELAS

Cuando desperté, la oscuridad eran tan profunda que ni siquiera una noche sin luna ni estrellas podía estar sumida en un abismo más insondable.

Lo que vino después de la oscuridad, fue la bofetada que me pegó el nauseabundo olor que impregnaba el lugar. Era intenso, asqueroso, el mismo olor que piensas encontrar en un montón de excremento, en la carne putrefacta de un perro muerto, con los huesos rotos y la sangre mojándole el pelaje infestado de pulgas. El asco fue tan agudo y penetrante como una cuchillada en el corazón, que sin darme cuenta, me encontré vomitando sobre un suelo desconocido.

En tercero, llegó el silencio. Ni un ruido había en aquél desconocido lugar, fuera del sonido de mi ruidosa y entrecortada respiración, los audibles latidos de mi corazón. El silencio era tan anormal, tan perfecto y frágil, que debía venir de otro mundo.

Finalmente, después de que los síntomas físicos tuvieran lugar, vino algo peor: el horror. Porque, cuando me pregunté dónde estaba, no obtuve respuesta. Me cuestioné, sintiendo mi corazón acelerarse, cómo había llegado aquí. Pero el verdadero clímax de mi terror, ocurrió cuando me pregunté quién era, y a pesar del esfuerzo, a mi mente no vino el recuerdo de un nombre, un rostro, una familia. No era nadie.

Arrodillada, temblando, sudando; no fui capaz de nada más que permanecer petrificada. Porque tenía esa sensación angustiosa de saber que, a pesar de la falta de ruido y vida, no estaba sola. Había algo en la habitación. Quise gritar, pero ni siquiera pude abrir mis labios. No sé dónde estoy, no sé quién soy.

Algo tomó mi hombro. Me hizo estremecerme de pies a cabeza, erizándome los cabellos de la nuca. Como

la garra de una de esas bestias con cuernos que los artistas pintan en sus lienzos, atravesando cuellos con sus uñas, bebiendo la sangre de las cabras y seduciendo a vírgenes doncellas. Y mi garganta se desgarró, venciendo a mi aterrorizada petrificación, en un agudo grito. Entonces, todo se vuelve aún más oscuro de lo que ya era.

Cuando desperté, el olor y el horror...seguían ahí. La única diferencia, era la luz. Escasa. La luz de tres velas era suficiente para mostrarme la habitación, a excepción de los rincones más alejados perdidos en las tinieblas, sumergidos en lo oscuro.

La habitación estaba desnuda, totalmente vacía. El único adorno en sus paredes pelonas, era Él. Desde ahí arriba me está mirando: veo su rostro de engañoso beato empapado en lágrimas de sangre, sus ojos de fingido dolor y pureza, la carne de su cabeza desgarrada por la corona de espinas, sus manos y pies atravesados por clavos de hierro oxidado. Su piel derramando sangre, manchando la cruz de madera donde está clavado. Ése es el hombre por el cual estoy aquí. No recuerdo ni nombre, no sé quién

soy, pero como criatura recién nacida que se prende a los pechos de su madre, el instinto, salvaje e impulsivo, más fuerte que la razón; me hizo odiar a aquel hombre, y culparlo de todos mis males.

Fue entonces, cuando el característico ruido de una forzada respiración me hizo volver a la realidad; y con la sangre congelada y el corazón detenido, me giré. Nunca he visto unos ojos tan azules. La chica tenía el rostro hinchado, con un ojo de un preocupante y putrefacto color morado, un derrame sanguinolento en su ojo izquierdo. Sonreía con una incongruente y enfermiza alegría, dejándome ver sus encías negras y desprovistas de dientes.

Abrí la boca para gritar, pero ella cubrió, con una agilidad inesperada, mis labios; provocando que mis gritos fueran solamente gemidos ahogados. Nos miramos a los ojos, entre las tinieblas, sin pronunciar palabra, una vez que mis gritos se hubieran apagado. Ella me penetro con esos tristes ojos azules y me acarició las mejillas.

-Se los llevaron a todos.- me susurró, aún sin quitarme las manos de encima, sus ojos desquiciados

fijos en mí. - Menos a nosotras tres. - miró de reojo un bulto hecho un ovillo en un esquina, apenas visible. - Pero no tardarán en venir, no señor. Nos van a exterminar como ratas: nos aplastarán hasta desparramarnos los sesos, quebrarnos el cráneo, bañarnos en agua hirviendo para que se nos despelleje la piel...

-¿De...de qué hablas?- pregunté, con un hilo de voz.

-¿En dónde has estado, chiquilla tonta? ¿Qué no los viste? - No esperó a que yo respondiera, y continuó, con un tono más agudo.- Estábamos rodeadas de muertos. Algunos tan viejos que no eran más que un montón de huesos con piel podrida atravesada de gusanos. Otros tan recientes que todavía respiraban con suavidad, como un bebé, pero ya estaban muertos porque les habían sacado los ojos, cortado la lengua y los genitales, vaciado hasta la última gota de sangre...

- ¿Quienes...? ¿Quiénes les hicieron...eso?

- Ellos. - respondió simplemente, y de reojo miró al hombre de la cruz, que nos observaba con sus ojos adoloridos.- Esos malditos, los mismos que nos han

estado matando desde el principio de los tiempos...no se rendirán hasta vernos a todos muertos. Pero ellos ya están muertos. Todos lo estamos.

Sus palabras me provocaron tal impacto, que no pude hacer nada. Ni asentir, ni musitar palabra alguna. Me abrazó, hablándome de Ellos con tal angustia y odio que termine aterrada, sin saber nada más que yo los odiaba. Me aseguró que no había manera de escapar, y no pude hacer otra cosa que creerle. Me convenció de esperar la Muerte pacientemente, pero yo no quería hacerlo. El suelo estaba cubierto de excremento, sangre seca, orines de rata, cucarachas y gusanos. Había tanta porquería que su olor provocaba nauseas.

Me obligó a callar, de pronto, rogándome por silenciar mis sollozos con un débil siseo. Un ruido metálico me hizo sobresaltarme. Pero para la chica de ojos azules parecía significar algo. Se mantuvo quieta y atenta.

-Ya vienen por mí.- dijo solamente.

-¡No!- grite, aferrándome a ella con toda la fuerza de la que fui capaz, aterrorizada.- ¡No!

Se puso de pie, solemne, dispuesta a enfrentar a la Muerte. Hubo otro ruido, seguido del sonido de unas brutales y risueñas voces ahogadas. Y entonces, la luz se volvió tan intensa que creí que me quedaría ciega. Me cubrí el rostro con las manos, con los ojos quemados por tanta intensidad luminosa. ¿Quiénes eran? Fantasmas, demonios, bestias... daba igual. Escuché sus fuertes pisadas, su extraño lenguaje incomprensible, los gritos agudos de la chica que me destrozaban los oídos, me hacían gritar con ella, pues su desgarrador dolor debía ser tan intenso que yo misma lo sentía. Oí, con espanto, como aquellos seres misteriosos la golpeaban, haciendo del crujido de sus huesos, sus sollozos y sus gritos una melodía macabra. Abrí los ojos, y sólo vi sus sombras: dos seres enormes e imponente, llevándose a rastras a otra figura pequeña y delgada, que se aferraba al suelo con sus largas uñas, rompiéndoselas en el camino. Me abalancé, ciega hacia la luz...Quería salvarla.

Hubo un ruido. Un dolor intenso en mi mano se llevó la luz también. Y con ella, a la chica de ojos azules y las misteriosas sombras que se la llevaron. Un

líquido caliente comenzó a derramarse de mi mano, y supe que era sangre. Me habían golpeado la mano, quizás con una pesada puerta.

Me hice un ovillo en el suelo, apretándome la mano ensangrentada con la mano sana. No me di cuenta cuando me desmayé.

Cuando desperté, sólo quedaban dos velas encendidas. El bulto inerte, se había convertido en una figura de larga melena pelirroja, que lloraba, abrazada a sí misma en un rincón.

No quise acercarme a la luz para ver mi mano adolorida. La criatura llorona estaba sumida en su angustioso llanto y sus incomprensibles gemidos. Me arrastré entre la porquería hasta ella, y estiré el brazo para tocarla, pero me alejó de un histérico manotazo.

-¡No grites o vendrán!- la advertí, recordando con un nudo de voz lo ensordecedores gritos de la chica de ojos azules.

-¡Qué vengan!- rugió ella. -¡Ya me lo han quitado todo!

Soltó las peores palabrotas que yo pudiera imaginar, y término cantando una melodía sin letra, pero que llegó a mi mente como el trauma de un niño. Cuando recordé que era una de esas canciones que las personas cantaban al hombre de la cruz, entendí quién era yo. Yo era judía.

No tardaron mucho en llegar, seguro por la angustiosa voz de la chica cantando lo que para nosotros, incluyéndola a ella, eran mentiras. Y por esas mentiras, por esas creencias; estábamos aquí. Lo recordé todo, y quise jamás haberlo hecho.

Hubo un ruido metálico, seguido de la intensa luz. ¿Cuándo terminaría todo? Pero está vez, henchida del odio y el horror, no cerré los ojos, ni me cubrí el rostro. Miré a la luz hasta que me acostumbré a ella, y entonces los vi: eran horrendos. Peor que cualquier bestia, sus ojos estaban poblados de esa macabra locura insatisfecha, sus pieles estaban manchadas de sangre, y en sus manos había instrumentos de matanza terroríficos, que ni en mis peores pesadillas, podría imaginar. Y a pesar de la angustia de vivir en el encierro y la tortura, los excrementos y el dolor; el

miedo a morir fue mayor. Sentí un líquido caliente entre mis piernas, seguido del intenso olor de la orina.

Uno de ellos se acercó a la pelirroja, y de un golpe la hizo desmayarse. Yo temblaba tanto como jamás en mi vida. Se la llevaron en silencio, porque ni ella ni yo éramos capaces de gritar. Cuando la luz se apagó, pude moverme. Me paré, y con mi mano herida y mi ropa manchada de sangre, sudor, orina y lágrimas, me abalancé sobre el hombre de la cruz. Lo tomé entre mi mano sana, y lo lancé con todas mis fuerzas hacia algún rincón de la habitación, apagando de paso otra vela.

Cuando desperté, supe que iba a morir. Estaba acostada en el suelo, tranquila, empapada de algún líquido que creí que era mi orina. No tardé mucho en descubrir que estaba acostada sobre un charco de sangre. Y fue entonces, cuando grité, llena de angustia. La angustia me estaba reventando el pecho. No podía más.

Hubo un ruido, luego otro, después un grito aterrador. ¿Terminaría todo, finalmente? Esperaba

que sí, cuando la puerta se abrió. Vinieron hacia mí, cada uno con su sonrisa de loco, y la esvástica nazi orgullosa en el pecho. No puse resistencia cuando me agarraron salvajemente del cabello, y me arrastraron por el suelo, cual perro muerto y sarnoso.

Ojalá no hubiera nacido: así no tendría que ver la masacre de mi gente. Sus cuerpos quemados, algunos vivos todavía. Otros sin piel, sus rojos músculos y sus venas destacaban sobre las pálidas mesas de trabajo. A otros les estaban sacando los ojos, incrustándoles agujas y cuchillos en las todas las partes del cuerpo, desde las más recónditas hasta las más visibles. Había algunos que estaban tan golpeados que sólo parecían una masa de piel, huesos y sangre. A la pelirroja le abrieron el cráneo, le sacaron los ojos y le arrancaron los sesos con brutalidad. El piso estaba inundado de sangre. Un hombre en bata blanca se encargaba de despellejar a una hermosa mujer. Los órganos extraídos de los cuerpos eran utilizados para experimentar en otros, cosiendo un corazón en una boca judía, o un hígado en la cuenca vacía de un ojo. Había niños cosidos por hilo, que lloraban implorando por sus madres, las cuales estaban

siendo estiradas de las extremidades hasta reventarlas, cuando sus órganos saltaban por toda la habitación.

Me amarraron a una cama con correas de cuero, afilando sus instrumentos malditos. No me resistí. Me habían quitado todo. La angustia era tan grande que terminaría matándome de todas maneras. La angustia a saber que el horror más grande, el mayor peligro de los hombres, eran los mismos hombres. Cerré los ojos: el filo de un cuchillo destelló con un macabro brillo plateado.

La vela se había apagado.

Apagare la tuya en 6 dias...

Chapter 21

EL HOMBRE DE LOS DESEOS

Cuando mi hija cumplió tres años empecé a tener sueños extraños. Me encontraba caminando por la casa en la oscuridad buscando algo que no puedo recordar. Me hacía camino hasta su habitación y ahí, en la oscuridad, inclinada sobre su cama se encontraba una figura alta y oscura vestido con lo que parecía una gabardina y un sombrero de ala ancha. Podía verle mirándola fijamente mientras esbozaba una sonrisa maniática. Sus ojos, si es que tenía, estaban cubiertos por enormes gafas en las que podía verme reflejado.

Miraba hacía mí, parecía ver a través de mí, y entonces levantaba una mano apuntándome. Era en

este momento que me despertaba sobresaltado. Empecé a odiar ir a dormir pues me preocupaba que pudiera tener el sueño. Mi esposa comenzó a notar mi falta de sueño así como mi temperamento que estallaba ante la menor provocación. Empecé a pegarle a mi hija y a decirle cosas malas a mi esposa e hijo recién nacido. Finalmente mi esposa decidió que iría a casa de sus padres para alejarse de mí y de mis problemas de ira. Intenté que se quedara pero entonces mi estado de ánimo empeoró. Mientras todo esto pasaba mi hija solo me vía de la forma más tranquila, incluso cuando le gritaba por alguna cosa sin importancia. Me ponía nervioso.

Una noche, mientras caminaba por el pasillo, la escuché hablando en su habitación. Me aproximé a la puerta y acerqué la cabeza.

"Ojala papá no estuviera tan enojado todo el tiempo", dijo ella. Empuje la puerta abierta para asomarme y ella me miró. La habitación estaba vacía, solo estaban sus muñecas y sus juguetes.

"¿Con quién hablabas cariño?", le pregunté.

"Con el Hombre de los deseos", me respondió, alejando su mirada de mí hacia la ventana.

"¿Quién es el hombre de los deseos?"

Se volvió hacía mí y con una mirada muy sería en su pequeño rostro me dijo: "Vive en la Luna, con todos sus hijos detrás de él".

Estaba un poco sorprendido, pero los niños suelen decir cosas raras todo el tiempo, así que lo dejé pasar. Sentado en su cama le hice otra pregunta. "Entonces, ¿qué hace este Hombre de los deseos?".

"Te concede dedeos. Pero realmente tienes que quererlos. Él dijo que me concedería un deseo".

"¿Y deseaste que ya no estuviera enojado?"

"Mm-hmm...", murmuró.

Le sonrío. Era muy dulce que hubiera pensado en mí. "¿Cómo es este Hombre de los deseos?", le pregunté.

"Es alto y oscuro, y un poco aterrador. Siempre lleva un sombrero grande y tiene unos ojos realmente enormes". Ella sonreía, emocionada por su nuevo amigo. "¡Puedes verte a ti mismo en ellos!".

Mi estómago se revolvió. Había descrito exactamente aquella cosa en mi sueño. Se le había concedido el deseo. Ya no estaba enojado. Estaba asustado. La besé en la frente y le dije que se metiera a la cama. Antes de dejar la habitación, aseguré la ventana y bajé las persianas. Esa noche dormí sin sueños y desperté bastante repuesto por la mañana. Tenía un buen estado de ánimo ese día y mi esposa lo notó. Toda la semana siguiente dormí como un tronco, sin sueños, sin figuras horripilantes acechando a mi hija durante la noche. Mi estado de ánimo mejoraba de manera constante, de la misma forma que la relación con mi esposa e hijos. Pero en mi mente aún guardaba la imagen de aquella figura alta y oscura de lentes grandes y sonrisa maniática.

Cierta noche, unas semanas después, iba hacía mi habitación cuando escuché a mi hija hablando nuevamente.

"Yo también quiero, pero no quiero abandonar a mi familia".

Escuchaba tras la puerta, con el corazón en la garganta.

"Sí", dijo hablando sola. "Sí, pero... sé lo que hiciste. Lo sé, y papá ahora está feliz, y mamá está feliz. Yo estoy feliz, pero no quiero irme".

Abrí la puerta. La habitación estaba vacía, como antes. "¿Quién está intentando hacer que te vayas cariño?", pregunté. Ella me miró, y luego miró por la ventana.

"Nadie", murmuro, mirando hacía otra parte. "Estaba jugando".

"Está bien", le dije, sin convencerme totalmente de que estaba haciendo estas cosas solo como un juego. "Es tiempo de ir a la cama. Duerme un poco". Me acerqué a la ventana y comprobé que estuviera cerrada. Cuando empecé a cerrar las persianas miré hacia nuestro patio. Allí, en las sombras y atrás de nuestra cerca trasera estaba una figura alta en un largo abrigo oscuro y un sombrero de ala ancha. Corría hacía la puerta trasera y encendí el interruptor que estaba tras el porche. No había nadie allí.

Busqué en el patio, rodeé las casas varias veces y luego volví a entrar, cerrando la puerta atrás de mí. Cerré esa puerta y todas las ventanas de la casa, baje las persianas y encendí todas las luces. Mi esposa quería saber qué estaba haciendo, pero me limité a decirle que confiara e mí y que se fuera a dormir. Volví a la habitación de mi hija y la encontré sentada en la cama, mirándome.

"¿Quién quiere que te vayas cariño?", le pregunté de nuevo.

"El Hombre de los deseos", me respondió. "Dice que tengo que ir con él a vivir en la Luna con sus hijos. Dice que tengo que hacerlo porque pedí un deseo y me lo concedió".

Me senté, aturdido. "Quiere llevarte lejos. ¿Cuándo volverá por ti?"

"Esta noche, cuando tú y mamá estén durmiendo".

"Entonces no dormiré", le dije. "No podrá lograrlo".

Toda la noche luché contra el sueño. Nunca he sido un bebedor de café, pero preparé del café de mi

esposa y bebí taza tras taza mientras veía películas en Netflix y revisaba a mi hija cada pocos minutos. Sin embargo, al final terminé por rendirme. Me desperté sentado en el sofá, con la taza de café vacía en el piso junto a mis pies. Salí corriendo a la habitación de mi hija. Al momento que abrí la puerta allí estaba él, de pie junto a su cama. Él me miró, esos ojos enormes, eran sus ojos y no gafas como creí al principio, fijó su mirada en mí. Hizo aquella sonrisa y se arremolinó en la gabardina como si fuera soplado con el viento. Detrás de él pude ver manchas oscuras en la habitación. Manchas oscuras con ojos brillantes, observándome. Sus hijos, atrás de él. Volvió la mirada hacía mi niña mientras yo estaba allí, incapaz de moverme.

Una voz susurró en mi mente. Hablaba sin decir palabras, pero el mensaje era claro. Había llegado su momento. Había cumplido su deseo, y ahora ella le pertenecía. Me miró nuevamente con esos ojos enormes. Él también quería que yo hiciera un deseo. Quería que deseara su liberación, sabiendo lo que aquello significaría para mí. Sonrió como un loco y sus susurros se esparcieron por mi mente como el

fuego. Pide un deseo, salva a tu hija, ven conmigo.

Mi voz se quebró, apenas un susurro. Ella me lo había dicho, tienes que quererlo de verdad. "Deseo que te vayas y nos dejes en paz". La sonrisa se desvaneció convirtiéndose en un gruñido y me miró, luego se metió en un remolino en la oscuridad, se metió en las sombras y despareció de nuestras vidas.

Los años siguientes han sido buenos. Mi esposa y yo estamos felices, mis hijos están creciendo. Mi hija se olvidó del Hombre de los deseos después de aquella noche. Le pregunté sobre él al día siguiente, pero ella no sabía de lo que estaba hablando. La vida me había cambiado y yo estaba feliz de dejar todo en el pasado. Mi niña acababa de celebrar su sexto cumpleaños y no podía estar más feliz. Hasta esa noche, hace apenas unos días, cuando caminaba por la casa a oscuras y escuché a mi hijo, hablando solo en su dormitorio.

"Yo deseo..."

Chapter 22

EL HOLDER DEL FIN

En cualquier ciudad, en cualquier país, ve a cualquier institución mental o centro de reinserción social donde puedas ir por ti mismo. Cuando llegues al escritorio principal, pregunta por visitar a aquel que se hace llamar The Holder of the End. Si ves un rostro de niño asustado venir desde los trabajadores, entonces serás llevado a una celda en el edificio. Estará en una sección profundamente escondida del lugar. Todo lo que oirás es el sonido de alguien hablando consigo mismo en el eco de las paredes. Es un lenguaje que no comprendes, pero toda tu alma sentirá un terror indescriptible.

Si deja de hablar en cualquier momento, detente y rápidamente grita: "Sólo pasaba por aquí. Deseo hablar". Si el silencio continua, huye. Vete, no te detengas por nada, no vayas a tu casa, no te quedes en un hotel, sólo sigue corriendo, duerme cuando tu cuerpo caiga. Ya sabrás en la mañana si tu escape fue efectivo.

Si la voz en el pasillo regresa después de que tú dijiste esas palabras, continua. En la celda lo único que veras es un cuarto sin ventanas con una silueta encorvada en una esquina, hablando un extraño lenguaje y acuñando algo. La criatura solo responderá a una sola pregunta: ¿Que pasa cuando todos están juntos?

La criatura te mirara fijamente a los ojos y responderá la pregunta con horripilantes detalles. Muchos se vuelven locos en esa celda, algunos desaparecen después del encuentro, unos cuantos acaban con sus vidas. Pero la mayoría hace la peor cosa, y miran el Objeto en las manos de aquella entidad. Tú también querrás hacerlo. Estás advertido

de que si lo haces, tu muerte será cruel, tenaz y horrible.

Tu muerte estará en ese cuarto, en las manos de aquella criatura.

Ese Objeto es el 1 de 538. Nunca deben estar juntos.

Chapter 23

UNA NOCHE EN EL CENTRO COMERCIAL

¿Alguno de ustedes ha trabajado el turno de noche? No me refiero a hacer un turno de 5 de la tarde a 10 de la noche, sino al de 12 de la noche a 7 de la mañana. Bueno, yo trabajo como guardia de seguridad por la noche en un centro comercial. El área donde vivo es muy agradable, pero cuando cae la noche parece transformase en un lugar totalmente diferente. Admito que crecí siendo un niño mimado, sin una mínima preparación para situaciones peligrosas, pero he desarrollado bastante mi sentido común en los últimos años.

Conseguí el trabajo de guardia hace seis meses. El centro comercial está ubicado en las afueras de

Waterloo, Nueva York. Es un complejo bastante grande, así que después de cerrar nos quedamos siete guardias de seguridad distribuidos por toda la propiedad. Estamos armados de forma decente con una porra, un taser y gas pimienta. Con estas cosas me sentía bastante seguro y jamás llegué a pensar que estaría en peligro en mi trabajo.

"Lo máximo con lo que tendrás que enfrentarte son narcomenudistas y adolescentes estúpidos", me dijo Henry, el guardia en jefe, durante mi sexto día de trabajo.

En seis meses apenas habíamos tenido ocho incidentes. El peor había sido un traficante que intentó atacar a Jen con un cuchillo, pero tres de nosotros bastaron para neutralizarlo. Como sea, hace un par de semanas, la fiebre de compras de primavera estaba en su punto álgido. La mayoría de nuestras noches las pasamos recordando a los compradores que el establecimiento ya había cerrado. Los siete guardias nocturnos éramos muy cercanos, por lo que nos llegó bastante saber de la muerte de la madre de Wesley, un día domingo.

En los días que siguieron al funeral la cantidad de guardias se redujo a solo tres agentes. Henry, Jen y yo mientras que el resto se encontraba con Wesley en casa de sus padres, ayudando. Se sentía muy raro no poder ir cuatro tiendas más abajo para encontrarte con otro guardia. Yo tenía a mi cargo la vigilancia de toda la sección del patio donde se encuentra el área de comidas. Era un lugar muy solitario, pero tenía algo para hacerme un poco de compañía: música con altavoces.

Todavía no sé exactamente por qué, pero desde que comencé a trabajar aquí, nos dijeron que dejáramos la música 24/7. Las canciones son un bucle infinito del top 35 de Billboard. Actualizan el disco cada mes. Solía odiar la "música de la radio", pero con el tiempo realmente ha llegado a gustarme. Ahora hasta me parece divertida. Así que cuando me obligaron a trabajar solo me apoyé en la música más que nunca.

El silencio es una señal de que algo anda mal en el trabajo, y esto se hizo bastante evidente el pasado viernes. Fue a las 11:30 de la noche. Jen se encontraba en el otro lado del complejo, Henry

revisaba el perímetro y yo echaba un vistazo a la tienda de Nike. Cantaba horriblemente acompañando la letra de "Budapest" mientras veía los zapatos. Justo antes de que terminara la canción pude escucharlo...

Nada, no escuchaba nada. Ninguna música. Antes de asumir lo peor, me conformé con pensar que el sistema de audio había fallado. Henry se comunicó por radio y me preguntó si todo andaba bien.

"Sí, creo que algo pudo haber pasada con el sistema de audio. Te llamo de nuevo si sucede algo".

La lluvia arreciaba mientras yo corría a la zona de comidas. El sistema de audio se encuentra dentro de una oficina en esta área. Tan pronto como llegué sabía que algo había sido "desconectado". Me había sentado en esa misma sala centenares de veces en esos seis meses, por lo que sabía la máquina de refrescos que había sido alterada.

"Henry, Jen necesito que vengan aquí ahora. Alguien ha entrado en el área de comidas. Vengan ahora mismo", le dije por la radio.

Entré en pánico. Me senté en la silla de la computadora, de espaldas contra la pared de la oficina, hasta que mis compañeros llegaron cinco minutos después. Recorrimos mi sección, sin poder encontrar nada. Una vez que regresamos a la zona de comidas, Jen se llevó la mano a la cabeza.

"Dom por favor, dime que revisaste las grabaciones de seguridad".

Maldita sea, estaba tan asustado que olvidé por completo que la oficina de CCTV se sitúa justo frente a la oficina de tecnología. Negué con la cabeza. Los tres entramos a la oficina de CCTV y rebobinamos la filmación en el área de comidas.

A las 11:28, las puertas de la zona de comidas se abrieron. Un hombre que vestía un traje azul entró. Creí que intentaría ser silencioso, pero se siguió moviendo sin la más mínima preocupación. El sujeto era calvo, su piel tenía un tono gris bastante extraño y siempre mantuvo la mirada en el suelo. El hombre se dirigió a la parte trasera, pero se tropezó con una mesa, cayendo sobre la máquina de refrescos. Ahí fue cuando pudimos ver su rostro. El hombre

portaba una máscara: una nariz gigante, casi cómica, y donde debían estar los ojos no había más que dos profundos agujeros negros mientras que su boca estaba llena de pequeños dientes afilados como una lanza. Como si supiera que había revelado su máscara, se llevó la mano izquierda frente a la cara. Su mano era enorme, como un guante de béisbol. También tenía uñas muy largas que terminaban en punta. Como pudo, el hombre se arrastró hasta la oficina de al lado, golpeó la puerta con el hombro hasta que se abrió, y desapareció en la habitación. Una vez que se fue, eran las 11:32, solo 20 segundos después entré a la zona de comidas. El hombre salió corriendo por la puerta trasera. Estaba conmocionado, pudimos haber atrapado al sujeto rápidamente, pero recordé en ya eran las 11:45, el tiempo suficiente como para que hubiera corrido hasta el otro lado del complejo.

"Ya revisé las otras cámaras. Debe haber sabido donde estaban ubicadas por qué no encontré nada. Vamos a recorrer juntos el complejo. No nos dividamos", ordenó Jen.

Unos minutos después, los tres revisábamos las tiendas en mi área. Estábamos en la tienda de Adidas cuando lo escuchamos. La música empezó de nuevo. El corazón casi se me sale del pecho y Jen gritó. Henry puso las manos sobre sus hombros y le dijo:

"Cállate, necesito que los dos se queden aquí. Los llamo por radio tan pronto como llegue a la oficina".

"¿Deberíamos llamar a la policía?", pregunté.

"Solo es uno. Las llamaremos cuando lo atrapemos. No quiero que Carol me esté molestando". Respondió antes de salir corriendo.

Mientras esperábamos la llamada de Henry por radio, Jen y yo revisábamos el resto de la tienda.

"Dom ven aquí", gritó Jen mientras buscaba detrás del mostrador.

Ella se encontraba en los vestidores, y no tenía idea de lo que estaba pasando hasta que volví la cabeza hacia el espejo al final del pasillo.

"Desterrado al infierno, arañando mi camino de vuelta a la Tierra". Podía leerse con pintura dorada en el espejo.

"Henry, te necesitamos de vuelta aquí, están pasando algunas cosas raras". Llamé por radio a Henry.

"Sí, lo sé. El sistema de audio está destrozado. Es imposible que la música se esté escuchando en este momento".

Tan pronto como dijo eso, los tres escuchamos un grito que venían desde unas "tiendas islas". Se les llama así porque están en el medio del complejo, en un enorme estacionamiento. Hay una tienda Zumiez y otra H&M. Henry nos dijo que nos dirigiéramos hasta ese punto con nuestras armas taser preparadas, pues todavía necesitaba revisar los baños.

En el trayecto, me pareció ver algo moviéndose atrás de uno de los camiones de comida que teníamos en el estacionamiento. Traté de que Jen me esperara, pero me dijo que nos veríamos en Zumiez.
Pude escuchar un chasquido extraño que provenía del camión y se hacía más fuerte mientras me

acercaba. Tan pronto como abrí las puertas traseras, puedo jurar que vi una figura en el asiento delantero, pero se desvaneció cuando me acerqué.

"Oye, no hay nadie en el camión. Los alcanzo en Zumiez en unos minutos". Llamé por radio a los otros.

Pero antes de abandonar el camión, pude ver que algo brillaba en el piso, bajo el vehículo. Me arrodille, metí la mano en el compartimento oscuro y sentí algo. Lo tomé y lo saqué. Era un maldito dedo con un anillo en él. La sangre estaba seca. Me tragué el vómito mientras me daba vuelta, sin dejar de mirar el dedo.

"Puedo hacerte puro".

El hombre estaba frente a mí. Dejé caer el dedo, intentando alcanzar mi taser, pero el hombre llegó hasta mí muy rápido. Puso sus carnosas manos alrededor de mi garganta.

"Dios no puede ayudarte a escapar del infierno, pero te puedo enseñar", susurró. Sonaba como si tuviera un dispositivo para alterar la voz bajo la máscara.

Aquí es donde las cosas se ponen locas, y sé que los escépticos se sentirán ofendidos, pero créanme. Detrás del hombre enmascarado estaba un rostro horrible. Parecía como si alguien hubiera fusionado la cabeza de un caballo con la de un humano. Pero en el medio de la frente tenía una marca extraña. Era un triángulo con una X en el medio.

Mi radio sonó, pude escuchar a Henry diciendo "Dom eres tú...". Pero antes de que terminara, el hombre enmascarado tomó la parte posterior de mi cabeza. Y lo último que recuerdo es mi cara dirigiéndose contra la esquina del camión.

Perdí la razón. Pero no me desmaye, de hecho estaba soñando. Soñé que me encontraba atado a una silla. Estaba dentro de lo que supongo era un congelador, pero no tenía frío. De hecho, aun portaba mi uniforme de seguridad. Tras unos segundos de gritos y llamadas de auxilio, se abrió la puerta del congelador. De la oscuridad surgió el "hombre-caballo". Sostenía una vara en la mano, con esa marca del triángulo en el extremo de la misma.

"Puedo hacerte puro", me dijo aquella cosa. Tenía una voz chirriante, como las uñas raspando sobre un pizarrón. El hombre subió una de mis mangas y hundió la marca en mi brazo. Pude sentir un dolor abrasador, pero el sueño se repetía tan pronto como como lo sentía. El bucle se repitió seis veces antes de que me despertara.

Cuando finalmente desperté en la realidad me encontré en una cama de hospital, y no en una mazmorra o congelador. Henry y mis padres estaban sentados a mi lado. Sabía que tenía preguntas, por lo que Henry me ofreció las respuestas antes de que yo las solicitara.

"Es sábado por la noche compañero. Jen me dijo que te dejo de ver desde que se fue del camión de alimentos, así que corrí hasta allí. Tienes suerte porqué alcancé a ese psicópata que te golpeó. Lo tenía muy cerca, pero escapó y salió del rango de mi taser. No solo te dejó caer, sino que te tiro. Puede ver cuando agarró su cara y su máscara se cayó. Mi prioridad era tu bienestar antes que atrapar al sujeto. La máscara estaba pegada a su rostro e

incluso tenía una calva falsa. Y ni te imaginas lo que había dentro".

Me levanté de la cama y pregunté: "¿un cambiador de voz?"

Henry me miró sorprendido: "Sí, de hecho".

Mi padre interrumpió: "Muy bien, mantén todas esas cosas frescas en tu cabeza. La policía quiere hablar contigo".

La policía me dijo que intentarían encontrar al sujeto. Me dieron de alta del hospital la tarde del domingo. Me estoy tomando un tiempo libre en el trabajo. El centro comercial me otorgó un mes de descanso, con un pago de US $ 150 cada sábado. Incluso me dijeron que pagarían $20 dólares por hora una vez que regresara (me pagaban 14) para recompensarme por mi actitud heroica. Pero mi vida va relativamente normal. Tuve el mismo sueño el lunes pasado, pero no me siento cómodo contándole a otra persona. Todo estaba normal, pero las cosas empezaron a ponerse mal el martes por la mañana.

Estaba en una gasolinera comprando bocadillos cuando un hombre en una gabardina negra salió del baño. Se acercó a mí en el pasillo y empezó una conversación.

"¿Cuál es tu tipo favorito de carne deshidratada?", dijo el hombre. Tenía un rostro muy "común", excepto por su mandíbula que era muy "afilada", y un pelo bastante largo, pero parecía normal.

"Generalmente las Jack Link's teriyaki, pero son bastante caras", respondí mientras sostenía una bolsa del producto.

El sujeto caminó lentamente hacía mí y me ofreció otra marca de carne deshidratada teriyaki. "Prueba estas, son muy deliciosas".

"Muy bien. ¿Eres del sur? Tu acento es muy fuerte".

El hombre me miró con curiosidad. "Sí, de hecho soy de Louisiana. Vine a visitar a un amigo, pero hoy tengo que regresar. Tengo otros amigos en el oeste que quiero visitar".

"¿Suele viajar mucho?"

Una sonrisa se formó en su rostro. "¡Algo así!".

Estuve a punto de preguntarle qué me quería decir con eso, pero me interrumpió.

"Ha sido un placer conversar contigo, pero tengo que irme, tengo una agenda apretada".

El hombre se dio media vuelta y caminó a la salida antes de que pudiera decir adiós. Pero justo antes de que saliera de la tienda, miré hacia abajo en las botas que llevaba puestas. Un triángulo blanco con una X en el interior estaba bordado en la parte posterior de cada zapato. Mi corazón comenzó a acelerarse y corrí hacia el baño. 10 uñas afiladas estaban esparcidas por todo el lavabo. Corrí justo a tiempo para ver al hombre salir en un AMC Matador sin placas.

Inmediatamente llamé al 911, les informé la situación y les di la descripción del auto y del sujeto.

Eso fue aproximadamente a las 11, la mañana del martes. Escuché en las noticias que están proporcionando descripciones del hombre y del auto, pero nada ha surgido desde entonces. Creo desearía ayudar a la próxima persona con quien tiene que

reunirse, pero también es un alivio egoísta saber que está lejos de mí. Lo único que espero es que se lleve a su abominación con él

Chapter 24

BABY BLUE

Sonia no era lo que se dice la chica más popular del instituto, con unas gafas de culo de botella y ligeramente gordita no sólo no atraía las miradas de los chicos si no que además era repudiada por muchas de sus compañeras simplemente por su aspecto. Por este motivo se sorprendió cuando Ana, una de las chicas más populares e imitadas de su clase la invitó a una fiesta de pijamas en su casa.

Ilusionada y llena de alegría se dirigía al lugar de la reunión sin imaginarse que lo que pretendían era burlarse de ella y hacerla pasar el mayor ridículo de su vida por medio de un susto.

Pocos minutos después de su llegada, los padres de Ana se despidieron de las chicas, habían pedido unas pizzas que estaban deliciosas, pero Sonia no quería parecer una glotona y decidió comer tan sólo un pedazo. Mientras lo hacía las demás la miraban como esperando que alguna de sus compañeras hiciera algún comentario gracioso sobre su forma de comer y lo gorda que estaba, pero Ana las vigilaba con mirada inquisidora. No quería que su diversión acabara demasiado pronto, al menos tenían que reirse a su costa hasta la media noche.

Finalizada la cena y después de hablar en grupo de varios de los chicos de clase, Sonia se sentía feliz e integrada en el grupo, no quería hablar mucho porque además de que no tenía muchas experiencias que compartir, quería caerles lo mejor posible y sabía que escuchando y preguntando sería más posible ganarse su amistad.

Todo parecía ir de maravilla cuando Julia se levantó y dijo:

-Ya es casi media noche así que vale ya de chiquilladas, es hora de jugar a juegos de adultos - dijo mientras sacaba un tablero de ouija de su mochila.

Todas parecían entusiasmadas con la idea, todas menos Sonia, que era la única que no sabía que lo que pretendían era asustarla y dejarla en evidencia con la trampa que la habían tendido. Sabía que no estaba bien jugar con las fuerzas del más allá, pero si quería que las demás la vieran como un miembro mas de su pandilla debería vencer sus miedos.

Las cuatro chicas rodearon el tablero que habían puesto sobre una mesa circular y comenzaron con la sesión. Ana tenía la voz cantante y era la encargada de hacer las preguntas, mientras Julia y Diana seguían sus indicaciones con una sonrisa cómplice sabiendo que dentro de poco Sonia saldría corriendo de allí muerta de miedo.

- ¿Hay alguien ahí? - preguntó Ana en voz alta.

Inmediatamente el vaso de cristal que usaban como puntero en su sesión comenzó a moverse hacia el "Sí" movido de forma voluntaria por las tres chicas que pretendían engañar a Sonia.

- ¿Eres amigo o enemigo?

En ese momento el vaso parecía volverse loco y comenzó a moverse rápidamente por el tablero sin indicar nada en concreto, las chicas querían simular que la entidad no quería contestar a esa pregunta. Ana dijo que probablemente le había molestado la pregunta y que era mejor seguir sin ser tan directos porque podían molestar al espíritu. Por supuesto Sonia había comenzado a temblar, si de por si no le gustaba la idea de molestar a los muertos, mucho menos si estos se enfadaban.
- ¿Cómo te llamas?

El vaso nuevamente se movió hasta formar dos palabras "BABY BLUE". Inmediatamente la mesa comenzó a moverse, como si estuviera saltando. Lo

que no sabía Sonia era que las tres chicas, compinchadas, la movían con sus piernas por debajo. Del susto, Sonia levantó las manos del vaso y se cayó al suelo de espaldas. Las tres chicas restantes comenzaron a reirse y a burlarse de ella. Pero su tortura aún estaba por comenzar, querían que saliera corriendo de la casa para tener algo que contar el lunes en el instituto.

-Así que eres una niñita miedosa - dijo Ana mientras sonreía burlonamente a Sonia- Nos has estropeado la diversión y no creo que BABY BLUE quiera volver a comunicarse con nosotras. Así que si quieres ser nuestra amiga y que te invitemos de nuevo, tendrás que invocarle tú solita esta vez.

Sonia no sabía muy bien a que se refería con lo de "invocarla ella sola", pero pronto Diana (que hasta el momento había sido la más callada) se lo comenzó a explicar:

- Cuenta la leyenda que hace muchos años una madre ahogó por descuido a su hijo en la bañera. Por

atender una llamada de teléfono dejó al bebé sin supervisión y cuando regresó se lo encontró totalmente azul debajo del agua. La madre no soportó su pérdida y se cortó las venas con unos trozos del espejo que había destrozado en su desesperación. Desde entonces se dice que el alma sin descanso del niño puede ser invocada si se siguen unos determinados pasos. - Diana sacó una hoja de papel y comenzó a escribir- Aquí te los voy a apuntar porque los debes hacer tu sola, ninguna de nosotras te puede ayudar.

Sonia la miraba totalmente asustada, no quería hacerlo pero no tenía otra alternativa, sabía que si se iba, el lunes todo el instituto se enteraría y eso dañaría de por si su ya lamentable popularidad. Recogió la hoja y antes de comenzar a leerla, Ana prácticamente la empujó al interior del baño.
- La invocación debe realizarse en el interior del baño así que no te queremos ver más hasta que entres en contacto con BABY BLUE. Y no te vayas a echar atrás o no te llamaremos nunca más - amenazó Ana que sabía que Sonia no tenía alternativa.

Sonia entró casi a la fuerza y sus "amigas" cerraron la puerta de un portazo. No sabía que habían utilizado un poco de hilo, casi invisible, que usaba el padre de Ana para pescar, atando varios objetos como botes de champú y un viejo espejo que ya nadie usaba en casa. Pretendían tirar del hilo cuando las luces estuvieran apagadas para que Sonia se llevara el susto de su vida.
La asustada chica una vez sola y dentro del baño abrió de nuevo la hoja y leyó los pasos necesarios para realizar la invocación:

1.- Debes entrar de noche en un baño sin ventanas y en el que no entre nada de luz.

2.- Abrir el grifo del agua caliente hasta que el vapor empañe el espejo y entonces escribir sobre el vaho que se ha formado el texto Baby Blue.

3.-Apaga la luz y junta los brazos como si estuvieras sujetando un bebé, pasados unos minutos comenzarás a sentir el peso de un bebé.

4.-No lo sueltes muy rápido, pero tampoco estés con él demasiado tiempo en brazos o será demasiado tarde.

Ese "demasiado tarde" hizo estremecer a Sonia, miró a su alrededor y se dio cuenta de que el baño no tenía ninguna ventana o forma de entrar la luz, sus compañeras de clase se habían asegurado de ello. Armándose de valor abrió el grifo del agua caliente hasta que el vapor comenzó a empañar el espejo. Una vez que ya estaba suficientemente borroso, cerró el grifo y escribió Baby Blue en él. Un escalofrío la recorrió cuando recordó ese "demasiado tarde", mientras apagaba la luz. Sus "amigas" parecía que habían apagado la luz fuera también, porque la oscuridad era absoluta y no entraba nada de claridad por debajo de la rendija de la puerta. Sonia juntó sus brazos como si acunara a un bebé y se mantuvo inmóvil y en silencio durante unos segundos.

Fuera, las tres chicas se aguantaban las ganas de reir mientras Ana se ponía una careta de monstruo que

había usado el pasado halloween. Su plan estaba a punto de hacerse realidad, cuando tiraran del hilo e hicieran caer los objetos que habían atado dentro del baño, Sonia se asustaría tanto que saldría corriendo y al abrir la puerta se encontraría frente a frente con la careta de Ana convenientemente iluminada desde abajo con una pequeña linterna. Lo que no sabían es que algo sobrecogedor existía detrás de esa leyenda que habían copiado en internet.

Dentro, Sonia luchaba contra su miedo mientras permanecía de pie frente al espejo, llevaba casi dos minutos cuando sintió algo en sus brazos, al principio pensó que se le habían quedado dormidos debido al entumecimiento de no moverlos durante tanto tiempo. Pero poco a poco el peso se hizo más notorio, claramente podía sentir como el pequeño cuerpo de BABY BLUE se apoyaba sobre sus brazos, el peso cada vez era mayor y fue entonces cuando sintió que las pequeñas manitas del bebé comenzaron a tocarla, al principio la tocaban el brazo como una caricia, pero poco a poco trataban de trepar y tocar la cara, pecho y cuello de Sonia. Era

como si el bebé reviviera el momento en el que moría ahogado y trataba de agarrarse a algo o alguien para salir del agua, arañaba los brazos, cuello y cara de Sonia mientras esta paralizada por el miedo no era capaz de gritar ni moverse ni un centímetro.

Casi coincidiendo con ese momento, las chicas desde fuera accionaron el hilo e hicieron caer varios objetos que había sobre el lavamanos. Lo que no podían esperar, es que dentro no se escuchara más que la respiración ahogada de Sonia, que había quedado petrificada e ignoró completamente la trampa que la habían tendido. Algo mucho más real y peligroso estaba tratando de arañarle la cara. Las chicas sorprendidas porque Sonia no saliera corriendo tal y como habían planeado dieron la luz de la habitación, lo que permitió que entrara una leve claridad por debajo de la rendija de la puerta.
Entonces Sonia pudo verlo, sobre sus brazos estaba el cuerpo de un bebé de color azulado que luchaba por alcanzar su rostro. Pero lo verdaderamente aterrador era que en el espejo aún empañado podía

verse la silueta de una mujer con el rostro deformado que mirando a Sonia gritó:

-¡DEVUÉLVEME A MI BEBÉ!

El grito destrozó el espejo en mil pedazos y Sonia gritó a su vez con toda la fuerza que sus pulmones le permitieron antes de caer al suelo.

Las chicas desde el exterior y totalmente aterrorizadas, trataban de abrir la puerta, pero era como si una fuerza misteriosa se lo impidiera. Segundos después cuando ya casi habían desistido la puerta se abrió prácticamente sola.

En el suelo yacía el cuerpo de Sonia con una mueca de terror en su rostro. Uno de los brazos, el cuello y rostro de la chica se encontraban llenos de pequeños arañazos. Sus dos muñecas estaban cortadas, como si hubiera tratado de suicidarse y un trozo grande de espejo permanecía clavado en el cuello, del cuello aún salían borbotones de sangre mientras su cuerpo aún se sacudía en sus últimos movimientos mientras

moría desangrada.

Chapter 25

SMILE DOG

La historia de Smile.dog consiste en una trampa de horror clásica: un escritor novato visita la casa de una señora que supuestamente tiene una historia que contarle. Sin embargo, ella termina encerrándose en su recámara mientras lloraba y se quejaba de unas pesadillas y visiones. En fin, todo se trataba de un disquete que ella obtuvo. El disquete contenía la imagen smile.jpg (sonríe.jpg), el infame Smile.dog (Sonríe.perro). Han habido otros casos similares...

Se dice que al ver esta imagen se pierde la sanidad mental. No existe ninguna copia exacta en el Internet, aunque sí existen algunas parecidas. La

imagen aute'ntica es reconocida por el efecto que tiene al que la mira - la muerte. La única manera de salvarse de Smile.dog es "regándolo"; o sea, mandarlo adjuntado a un correo electrónico, por ejemplo.

La historia

La primera vez que conocí a Mary E. personalmente fue en el verano de 2007. Su esposo, Terence, con quien ella ha estado casada desde hace quince años, hizo un arreglo conmigo para poder entrevistarla. Inicialmente, Mary estuvo de acuerdo, ya que yo no era ningún periodista, sino un escritor novato que quería obtener información para completar unas tareas de la universidad. Además, yo planeaba escribir algunas obras de ficción si la entrevista terminaba bien. Acordamos que la entrevista iba a ser durante un fin de semana en el cual yo este' en Chicago. Sin embargo, Mary se rehusó a la entrevista en el último memento y se encerró en la recámara de su esposo y ella. Durante media hora Terence y yo nos quedamos al frente de la puerta de esa recámara. Yo escuchaba y tomaba notas mientras que Terence trataba de calmar a su esposa, en vano.

Las cosas que decía Mary tenían poco sentido, pero seguían el patrón que yo estaba esperando: a pesar de que no podía verla, era claro que ella estaba llorando; y sus objeciones de hablar conmigo se centraban en una diatriba incoherente sobre sus sueños, o más bien, sus pesadillas. Terence pidió disculpas cuando finalmente nos rendimos. Aunque yo estaba decepcionado, recorde' que yo solo era un joven curioso que buscaba información, no un reportero en busca de una historia. Pense' que de todas formas encontraría otro caso similar si me concentraba en ello.

Mary E. era la encargada de un Bulletin Board System en 1992, el año en el cual ella se encontró con la imagen smile.jpg; su vida cambió para siempre. Para entonces, ella estaba casada con Terence por solo cinco meses. Mary era una de las 400 personas quienes vieron la imagen cuando fue publicada como un hipervínculo en el Bulletin Board System, pero ella ha sido la única persona que ha hablado abiertamente sobre la experiencia. Las otras víctimas han permanecido anónimos, o quizás hayan muerto.

En el año 2005, cuando yo estaba en el de'cimo grado, mi curiosidad por la imagen surgió gracias a mi floreciente intere's en fenómenos que ocurrían en la Web. Mary era la víctima más mencionada de lo que a veces se refería como "Smile.dog", la criatura que supuestamente aparecía en la imagen smile.jpg. Lo que obtuvo mi intere's (además de los obvios elementos horrorosos de la leyenda ciberne'tica y mi proclividad hacia semejantes cosas) era la escasez de información, llegando al punto de que la gente pensaba que era solo un rumor o una broma.

Lo que encuentro curioso es que a pesar de que el fenómeno se centra en una imagen, esa imagen no se encuentra en ninguna parte del Internet. Claro, habían muchas imitaciones, las cuales aparecían con frecuencia en sitios como el tablón de imágenes 4chan, particularmente en /x/, donde se discute sobre temas paranormales. Se dice que estas imágenes son falsas ya que no tienen el mismo efecto de la aute'ntica, específicamente el comienzo súbito de una epilepsia y una grave ansiedad.

Esta supuesta reacción en la víctima es una de las razones por las que el misterioso smile.jpg se considera tan despreciable, ya que es evidentemente absurdo. Aunque, dependiendo a quie'n le preguntes, el hecho de que la gente no quiera admitir la existencia de smile.jpg puede ser debido al miedo, en vez de la incredulidad.

No hay ningún artículo en Wikipedia sobre smile.jpg ni de Smile.dog, a pesar de que el sitio web sí tiene artículos sobre cosas posiblemente más escandalosas (hello.jpg y 2 Girls 1 Cup, como ejemplos). Cualquier página creada que se trate de smile.jpg es rápidamente suprimida por uno de los muchos administradores de la enciclopedia.

Los encuentros la male'vola imagen son mitos legendarios en la Web. La historia de Mary E. no es la única; hay varios rumores aún sin verificar que sugieren que smile.jpg apareció durante la iniciación de Usenet. Incluso, hay una historia consistente que dice que en 2002 un hacker llenó los foros de Something Aweful, un sitio web de humor y sátira,

con una plaga de imágenes de Smile.dog, causando una epilepsia a la mitad de los usuarios de los foros.

Tambie'n corre otro rumor que dice que durante los años 90 la imagen fue circulada en Usenet y como un adjunto en una cadena de correos electrónicos que tenían la frase "¡¡SONRÍE!! ¡DIOS TE AMA!" como el asunto de dichos correos.

Aquellos que alegan haber visto a smile.jpg frecuentemente bromean de manera poco convincente de que estaban demasiado ocupados para guardar una copia de la imagen en sus computadoras. Sin embargo, todas las supuestas víctimas ofreces la misma descripción de la foto: una criatura, la cual luce un aspecto similar a la de un perro (específicamente a la de un Husky Siberiano), se encuentra en una habitación oscura, iluminada solo por la luz de la cámara. El único detalle del fondo que se puede ver con claridad es una mano humana, la cual se extiende desde la umbra de la extrema izquierda. La mano está vacía, pero usualmente es descrita como "haciendo un gesto". Obviamente, la atracción mayor es el perro (o la

criatura con aspecto de perro, ya que algunas de las víctimas están más seguras de lo que vieron que las demás). La boca del mismo muestra una sonrisa amplia, revelando dos hileras de dientes muy blancos, muy derechos, muy agudos, muy humanos.

Pero claro, esa no es la descripción que dan las víctimas inmediatamente despue's de ver la imagen, sino una recolección que tienen en la mente, aunque en realidad lo que están experimentando es un ataque epile'ptico. Ha sido reportado que estos ataques epile'pticos continúan indefinidamente, normalmente ocurriendo mientras la víctima duerme. Esto puede ser tratado con ciertos medicamentos, pero algunos tipos de medicamentos son más efectivos que otros.

Resultaba evidente que Mary E. no estaba usando un medicamento efectivo. Fue por eso que, despue's de mi visita a su apartamento en 2007, comence' a enviar mensajes a varios grupos de noticias, sitios en la Web y direcciones de correo, todos los cuales trataban con temas de folclore y leyendas urbanas. Lo hacía con el propósito de encontrar a una víctima

de smile.jpg quien estuviera un poco más dispuesto a contar sobre sus experiencias. Nunca obtuve respuestas, y termine' olvidándome de ello por completo, ya que había comenzado mi primer año en la universidad y por lo tanto tenía las manos llenas. Sin embargo, mientras yo estaba mirando mi buzón de entrada de correo electrónico, note' que había recibido un mensaje de Mary E. Eso fue durante las primeros días de marzo, en el año 2008.
Para: jml@****.com

De: marye@****.net
Asunto: La entrevista del verano pasado

Saludos, Sr. L.,

Me siento verdaderamente avergonzada sobre mi comportamiento cuando usted intentó entrevistarme. Espero que entienda que de ninguna manera fue su culpa, sino la mía. Me di cuenta luego de que pude manejar la situación más civilmente; y espero que pueda perdonar mi rudeza. Para entonces, tenía miedo.

Verá, he tenido pesadillas sobre Smile.dog todas las noches, durante quince años. Se' que eso debe

parecer absurdo, pero es la verdad. Hay algo inefable sobre mis sueños, o más bien mis pesadillas, que las hace más horrorosas que cualquier otro sueño que he tenido. Yo no me muevo. Yo no hablo. Yo solo miro hacia adelante, y lo único que veo es esa vil escena de la foto. Veo esa mano. Y veo a ese "perro". e'l me dice algo.

No es un perro, claro, pero en realidad no estoy de lo que es. Me dice que me dejará en paz solo si hago lo que e'l dice. e'l me dice: "Rie'galo." Eso es la palabra que usa para comunicar sus deseos. Supe exactamente lo que quiso decir: quiere que yo le enseñe la imagen a alguien.

Al principio no supe cómo e'l esperaba que lo "regara" sin tener la imagen a mi disposición, pero, a la semana siguiente, recibí un correo con un sobre manila adentro, no decía de que' dirección vino. Adentro del sobre encontre' un disquete de 3 pulgadas y media. No era necesario verificar el contenido, yo ya sabía que' había en el disquete.

Considere' mis opciones con cuidado. Se lo podría dar a un desconocido, a un compañero del trabajo, a

Terence... Encontraba el simple hecho de pensar en ello repugnante. Además, ¿que' iba a ocurrir despue's? Si el tal Smile.dog se mantenía fiel a su palabra, yo volvería a dormir en paz. Pero, ¿que' ocurriría se fuera una mentida? ¿Que' se supone que haga entonces? Puede que la situación se empeore si termino cumpliendo las órdenes de esa criatura...

Así que decidí no hacer nada. Durante quince años no hice nada, aunque sí mantuve el disquete oculto. Durante todos esos años, Smile.dog invadía mis sueños para demandar que haga lo que me pidió. Lo ignore'. Ignore' su petición durante estos quince años; ha sido una tortura. La otras víctimas que yo conocía en el Bulletin Board System ya no publicaban nada. Incluso había escuchado que algunos de ellos cometieron suicidio. Los demás se mantenían en silencio, totalmente desaparecidos de la Web. Me preocupo mucho por ellos.

Sinceramente pido sus disculpas, Sr. L., pero cuando usted contactó a mi esposo el verano pasado para la entrevista, yo ya no pude más. Decidí que le iba a entregar a usted el disquete. Ni siquiera me

importaba si Smile.dog estaba mintiendo o no, solo quería que todo se terminada. Usted era un desconocida para mí, alguien con quien yo no tenía conexión alguna. Pense' que no me iba a sentir triste si le daba el disquete como parte de su investigación y dejarlo a su suerte.

Sin embargo, antes de que usted llegara a mi hogar, me di cuenta de lo que yo estaba intentando hacer: estaba atentando contra su vida. No pude soportar que yo haya pensado en semejante cosa y todavía no puedo hacerlo. Me siento avergonzada, Sr. L. Espero que este mensaje lo disuada de seguir investigando este caso. Puede que termine encontrándose con alguien más de'bil que yo; alguien que seguiría las órdenes de Smile.dog sin pensarlo dos veces.

Por favor, detenga su investigación antes de que sea muy tarde.

Sinceramente,
Mary E.

Ese mismo mes, fui contactado por Terence. e'l me dio la noticia de que su esposa se había suicidado. Mientras se deshacía de las cosas que ella dejó atrás,

como sus cuentas de correo electrónico, encontró el mensaje que ella me había mandado. El hombre estaba destrozado por lo sucedido, e'l lloraba mientras me decía que siga los consejos que ella me dio. Dijo tambie'n que encontró el disquete, y que lo quemó hasta que no quedó nada más que un montón de cenizas apestosas. Pero hubo algo que lo incomodó significativamente: el disquete, mientras se derretía, pareció sisear, como si fuera algún tipo de animal.

Debo admitir que no estuve muy seguro de cómo reaccionar a todo esto. Al principio pense' que quizás esto fue una broma de parte de la pareja, un intento para hacerme enfadar. Sin embargo, logre' confirmar la muerte de Mary E. leyendo algunos obituarios de periódicos ciberne'ticos de Chicago, aunque claro, nunca se mencionó que la muerte fue causado por suicidio en dichos obituarios. Decidí que, por lo menos por un tiempo, cesaría mi investigación del tema, no solo por lo de Mary E., sino porque iban a comenzar mis exámenes finales de la universidad antes de la culminación de mayo.

Mas el mundo tiene muchas formas curiosas de ponernos a prueba. Casi un año despue's de la desastrosa entrevista con Mary E., recibí otro mensaje:

Para: jml@****.com
De: elzahir82@****.com
Asunto: sonrie

Hola

Encontre tu e-mail en internet tu profile decia ke tu estabas interesado en smiledog. Yo lo vi y no es tan malo como la gente dice te envie una copia. Riegalo.

:)

Esa última palabra me dejó paralizado.

El correo electrónico venía con un archivo adjunto, el cual se llamaba, obviamente, smile.jpg. Considere' descargarlo, lo considere' por mucho tiempo. Lo más probable era que la imagen era una falsa. Y aunque fuera la aute'ntica, nunca estuve totalmente convencido del poder que supuestamente tenía smile.jpg. Lo que ocurrió con Mary E. me dejó algo asustado, lo admito, pero es probable que ella solo

estaba mentalmente insana. Además, ¿cómo va a ser posible que una simple imagen cause una maldición? ¿Que' clase de criatura puede entrar a la mente de alguien usando solo el poder del ojo?

Pero, si es así de evidentemente absurdo, ¿cómo es entonces que la leyenda exista desde un principio?

Si descargo la imagen, si la miro, si lo que decía Mary resultara cierto, si mis sueños terminaran siendo invadidos por Smile.dog, demandando que yo cumpla su voluntad, ¿que' sería de mí? ¿Acabaría viviendo la vida de Mary, resistiendo la tentación hasta la muerte? ¿Me sometería a la voluntad de Smile.dog y "regarlo", con la esperanza de que me deje en paz? Si termino sometie'ndome, ¿cómo lo "regaría"? ¿A quie'n le pasaría la maldición?

Si escribo un artículo sobre smile.jpg, como lo que iba a hacer originalmente, podría poner la imagen en e'l como evidencia. Cualquiera que lea ese artículo, cualquiera que estuviese interesado en el tema, sería afectado. Pero, asumiendo que la imagen es la aute'ntica, ¿de verdad pondría todas esas vidas en juego, solo para salvarme a mí?

¿Sería capaz de semejante cosa?

Pues sí, lo soy.

Chapter 26

SARA Y JENIFFER

Esta historia pasó hace muchos años en un lugar alejado de la ciudad, en un pueblo de Nueva Jersey (EEUU). No se sabe si lo que pasó fue verdad o si es sólo una leyenda; pero los inquilinos que ahora viven en la casa donde ocurrió la desgracia dicen que a veces por las noches oyen los gritos de una chica y los llantos de otra chica, de voz parecida a la de la primera, pero más bonita y clara, como si fueran las voces de dos hermanas adolescentes.

Bueno; el caso es que, hace 40 ó 50 años atrás, en una casa grande de un pueblo de Nueva Jersey, vivía un feliz matrimonio con dos hijas de la misma edad,

Sarah y Jeniffer, unas adolescentes de 16 y 17 años (Jeniffer era la mayor).

Era una familia que lo tenía todo; amor, bastante dinero... los padres creían que eran la familia perfecta, pero ignoraban algo respecto a sus hijas: el gran odio que Sarah sentía hacia Jeniffer.

Le tenía una gran envidia a su hermana; ya que era más guapa, más alta, tenía más suerte con los chicos, era admirada por todos, tenía una voz más bonita, era la más popular, era la mayor de ellas dos... pero había algo que Sarah envidiaba muchísimo a Jeniffer, mucho más que cualquier otra cosa: sus ojos. Jeniffer no era vanidosa ni soberbia, pero no podía evitar decir que sus ojos eran su mayor orgullo, estaba orgullosísima de ellos, no paraba de alucinar con sus ojos, y es que eran perfectos: de un azul claro precioso, brillantes... y todos la admiraban por eso, todo el mundo le comentaba que tenía unos ojos preciosos.

El caso es que una tarde Sarah se quedó pensando en su cuarto sobre cómo podría destruir a su hermana Jeniffer, ya que la odiaba mucho, y se le ocurrió una

idea bastante cruel y sanguinaria, aunque no era raro porque Sarah estaba volvie'ndose loca y enferma mental.

Su principal objetivo era hacer que los ojos de Jeniffer dejaran de molestarla con su belleza, y que de paso Jeniffer dejara de ser la mejor en todo. Mientras Sarah se quedó en la casa preparando y materializando su plan, Jeniffer estaba dando una vuelta con las amigas por la ciudad, y los padres se habían ido al cine y al teatro, así que fue la ocasión perfecta para trazar su plan sin que nadie la viera.

Pasaron las horas, pasaron y pasaron, y se hizo de noche. Eran las 10:00. Jeniffer estaba yendo hacia su casa. Venía muy contenta y sonriente. Entró muy rápido en su casa sin mirar a su alrededor. Fue a su cuarto y se encontró con su cuadro de comunión roto y tirado en el suelo.

Despue's empezó a recibir unas llamadas. Era alguien amenazándola con arrancarle los ojos y con destripar a su club de fans. La voz le resultaba conocida. Jeniffer se estaba asustando muchísimo, y tambie'n oía gritos fuera de la casa. Era Sarah, que lo

hacía para asustarla más. Diez minutos despue's, Jeniffer salió de la casa, y, nada más salir, se detuvo. Su boca se secó. Su corazón se paró. Se quedó de piedra con lo que vió.

Lo que había visto era tan enormemente horrrible, tan orroroso, que se arrancó los ojos para no ver más. Era su propia hermana ahorcada de un árbol con tres puñaladas en el vientre y mirándola directamente a los ojos. Las ideas de la desquiciada Sarah habían quedado muy claras, y su venganza se había cumplido. Estuvo dispuesta a morir a cambio de que Jeniffer perdiera su felicidad, y, sobre todo, su mayor tesoro: sos ojos.

Chapter 27

BLOODY PAINTER

Este es Helen, 14 años. Sus ojeras lo hacen ver como si nunca durmiera. No le importa mucho su desordenado cabello negro, ya que no le interesa poner demasiado esfuerzo en arreglarse; es innecesario.

Se sienta al final de la clase, junto a la ventana; él siempre se encuentra tranquilamente dibujando, es todo para el. No le gusta socializar con las personas, haciendo de él una persona solitaria. Hay una persona siendo empujada a la salida de la escuela. Ese es Tom, quién siempre es victima de bullying, no porque alguna vez haya hecho algo, es solo que a la gente le desagrada. Estas cosas pasan a menudo, y

Helen sabe de ello. A pesar de que se siente mal por Tom, no quiere interferir, ya que sería bastante molesto.

Durante el receso, Judy dijo que había perdido su reloj, así que comenzó a buscarlo. Helen no quería ayudarla, ya que no es de su interés. De repente, alguien vio algo que brillaba de la mochila de Helen.

-¿Qué es esto?- dijo Ban, mientras metía sus manos en la mochila, y sacaba un reloj adornado con diamantes falsos. Helen estaba muy sorprendido, ya que no tenía idea de como habría llegado eso ahí.

-¡Ah! ¡Ese es mi reloj!- Judy recibió el reloj de Ban, mientras veía la situación. Ambos observaron a Helen con un mirada extraña.

-No fui yo- dijo Helen, mientras seguía dibujando sin levantar la cabeza.

-Sí, claro- Judy dejó el salón junto con Ban.

El día siguiente, como era usual, Helen estaba en su mesa dibujando. Él noto que la atmósfera a su alrededor no se sentía bien; las personas susurraban cosas sobre él, incluso algunos comenzaron a

llamarlo "ladrón". Decidió no excusarse, ya que sabe que es inútil hacerlo. A medida que el tiempo pasaba, Helen se convirtió en el nuevo blanco de bullying; todo lo que él hacía ahora era exagerado. No le gustaba, pero no se resistía. Mantenía ese sentimiento en su corazón, en silencio. Hasta que un día, Ban tomo el cuaderno con los infinitos dibujos de Helen sin terminar.

-Siempre haciendo estas cosas sin sentido- dijo Ban mientras agarraba unas cuantas páginas de su cuaderno y las rompía en muchos pedazos, esperando a ver la reacción de Helen. En estos momentos, los sentimientos que había estado ocultando, estallaron. Golpeó a Ban en el rostro, y comenzó la pelea. Helen no era tan fuerte, por lo que fue golpeado. Otros estudiantes miraban la pelea, sin detenerlo, incluso había gente que le pisoteaba la cara y el estomago. Después de que sonará el timbre, todos se detuvieron y fueron a sentarse antes de que llegará la profesora. Helen regresó a su asiento, como si nada hubiese pasado. La profesora llegó un poco tarde.

-Oh por di... Otis Helen ¿Qué te pasó?.-

Helen tenía algunos golpes y cortes visibles así que su profesora lo notó apenas entro. Todos lo miraban con esa expresión asesina como diciendo, esperamos una buena respuesta.

-Me caí de las escaleras profesora - dijo Helen, mientras desaparecían las miradas - solo fue eso

Luego de llegar a casa después de la escuela, sus padres al ver sus condiciones decidieron preguntarle qué le había pasado, y respondió lo mismo. La chaqueta que estaba usando tenía algunos cortes parecidos a los de su cara. Sus padres le creyeron sin dudar. Usualmente cuando los padres de Helen le preguntaban por la escuela, él siempre decía que estaba bien. Incluso mentía diciendo que tenía muchos amigos, viviendo feliz cada día. Helen se negaba a decirle la verdad a sus padres, no quería hacer que se preocuparan por él. Unos meses más tarde, Helen ya se había acostumbrado a los comentarios negativos sobre él, a ser golpeado y humillado, ya se volvió algo normal, ya no le afectaban esas cosas. ¿Quién lo culpó en primer

lugar? ¿Por qué querrían hacerlo el culpable de eso? Eso ya no importa. Nada más importa ahora.

"¡Hola! ¿Estás ahí?"

Helen recibió un mensaje de un usuario desconocido en Facebook."¿Quién eres?"

"Soy Tom, tu compañero de clase"

Tom nunca había hablado con él antes, así que se sorprendido.

"¿Qué sucede?" escribió Helen.

"Um... ¿te encuentras bien?" le pregunto Tom

"No es de tu imporancia" Concluyó Helen a la pregunta de Tom.

Tom chateó con él por un rato, hasta que le dijo:

"Mira, se que no te sientes bien. Estas en la misma situación que yo. Realmente quiero ayudarte, pero no puedo...lo lamento.

Después de eso, Tom y Helen se hablaron durante un tiempo, Helen se sintió mejor contando todo el dolor y los sentimientos que tenía. Él incluso bromeaba

con Tom usando ":)" para mostrar su felicidad. Esa era la primera vez que Helen había hecho un amigo.

Era una cálida tarde.

"Ven a verme en el techo despues de que término el primer periodo. Necesitamos hablar. No preguntes." envió Tom la noche anterior.

S iguiendo sus instrucciones, Helen fue a ver a Tom en el techo, saludando y caminando hacía él dijjo:

-¡Hey Tom! ¿Qué pasa amigo?-

-Um...tengo que decirte algo....algo importante..- dijo Tom con una expresión seria-¿Recuerdas el incidente del reloj robado?-

¿Cómo Helen iba a olvidarlo? Ese fue el inicio de su sufrimiento. Helen asiente.

-¡Yo fui el culpable!- Tom miró hacía abajo, asustado de mirar a Helen.

-¡¿QUÉ?!- Helen estaba sorprendido

-Robe el reloj de Judy y te culpe

-¿Por qué hiciste eso?

-Con un nuevo blanco de victima, mi vida es mucho mejor- Tom sonrió.

Es verdad que cuando todo el mundo decidió hacerle bullying a Helen, no volvieron a molestar a Tom. Era como un juguete abandonado. Para él era totalmente perfecto. Siempre y cuando estuviera en silencio sería capaz de vivir su vida escolar sano y salvo. Tuvo éxito, el plan era increíblemente perfecto. Helen agarró el cuello de su camisa, y, después le dió un pequeño empujón, que hizo que terminara cerca del borde. Tom se resbaló y se cayó del techo. Helen lo agarró al instante, y trató de tirar hacia arriba, pero no tenía la suficiente fuerza.

-Lo siento mucho, Helen- Tom cayó. Helen cerró sus ojos, asustado de mirar lo que iba a suceder. No podía imaginar lo que sucedería después de caer de 6 pisos de altura... La policia llegó, interrogaron a Helen. Estaba demasiado horrorizado por el accidente, y no pudo decir ni una palabra. Una vez más, Helen se convertía en el tema de discusión de los estudiantes. Algunos pensaban que Helen había empujado a Tom desde el techo, pero la mayoría pensaban que Tom se

suicidó, y Helen no pudo salvarlo, ya que lo habían visto agarrando la mano de Tom antes de caer.

Esa noche Helen se encontraba en su cuarto llorando, temblando, no podía sacar la culpa de su interior. Necesitaba calmarse y de repente un pensamiento se cruzó en su mente: "No es mi culpa que Tom haya muerto. ¡Merecía morir!". Esto hizo que se sintiera mucho mejor, y que su culpabilidad se desvaneciera. Helen sonrió espeluznante mente, "Tom ha tenido su castigo...Supongo que es hora de que los otros tengan el suyo, ¿no?" Su llanto se convirtió en una sonrisa cubierta por la oscuridad y su sed de venganza.

Los compañeros de Helen decidieron tener una fiesta de Halloween, pero no para celebrar Halloween, sólo para tener una fiesta. Como siempre, Helen había sido invitado a la fiesta. La noche antes de Halloween, Judy y Maggie se estaban enviando mensajes en Facebook. Ambas vivían en la residencia de estudiantes de la escuela, y la habitación de Judy estaba al lado de la de Maggie.

09:03 - Judy: quien vendrá mañana a la fiesta? Estoy muy emocionada :D

09:03 - Maggie: la mayoría de nuestra clase estará ahí. Pero le mande muchos mensajes a Ban, y todos los mensajes que envie fueron leidos, pero nunca me contesta, que demonios esta mal con él?

09:04 - Judy: probablemente este trabajando, supongo

09:06 - Maggie: algo raro esta pasando... he estado escuchando pasos viniendo de mi puerta por un largo tiempo... creo que alguien esta caminando alrededor del dormitorio

09:06 - Maggie: espera, iré a ver

Usando la mirilla de la puerta Maggie vió algo inusual...

09:07 - Maggie: ¡oh dios! Hay un tipo afuera con una mascara y una chaqueta azul, tiene un cuchillo y ESTA CON SANGRE-

09:07 - Maggie: mie*da! Esta golpeando mi puerta -

09:08 - Maggie: oh dios oh dios oh dios!!!

09:08 - Judy: calmate! y encuentra un arma o algo!-

09:08 - Judy: solo protejete!

09:09 - Maggie: giró el pomo de la puerta, que bueno que puse llave...-

09:09 - Maggie: tengo miedo!

09:09 - Judy

09:09 - Maggie: que debo hacer?!

09:09 - Judy: Maggie, escucha

09:09 - Maggie: SALVAME!

09:09 - Judy: Maggie, calmate-

09:09 - Judy: Maggie-

09:10 - Judy: Maggie?

Se muestra que el mensaje ha sido leído, pero Judy simplemente no obtiene respuesta de Maggie. De repente oye el sonido de su puerta abriéndose. Se da vuelta, y siente un terrible dolor en el estómago. Una persona con sangre en su mascara y una chaqueta azul irrumpió en su habitación y la apuñalo.

Esa noche, todos los estudiantes que se encontraban en la residencia fueron asesinados. Nadie sabe cómo lo hizo. El asesino usó la sangre de las víctimas para

pintar en las paredes de la residencia de estudiantes ":)" .Muchos de los cadáveres estaban mutilados y triturados, posiblemente para conseguir más "pigmentos". Helen Otis, el culpable, sigue desaparecido. Sin embargo, en el chat donde Judy y Maggie estuvieron hablando, un mensaje fue escrito, respondiendo al primer mensaje de Judy a las 09:03:

11:15 - Judy: no estes emocionada por mañana :) porque no habra un mañana"

Chapter 28

CLOCKWORD

Una niña sentada en su habitación, de cabello castaño y desordenado se recogía unas coletas mientras sus ojos color avellana miraban a la puerta.

Ella abrazaba a su jirafa de peluche acercándola hacia su pequeño cuerpo, y escuchaba con atención los fuertes gritos de sus padres.

"¡Nunca debí haber tenido malditos hijos!" Gritó una voz fuerte y profunda. "Lo único que hacen es dar problemas, quejarse, dibujar en las paredes..." Cuando fue interrumpido por el furioso grito de la madre de los niños.

"Son nuestros hijos, David, ¡no saben hacer nada mejor!"

"¡Oh Marybeth joder no quiero oír tus excusas de mierda! ¡Ya he tenido suficiente!"

"¿Y qué vas a hacer al respecto?"

La niña oyó fuertes pasos viniendo hacia su cuarto, y abrazó fuertemente a su jirafa.

La puerta se abrió violentamente, y tras ella estaba su enojado y obeso padre, que en una de sus carnosas manos, llevaba un gran libro de texto.

"¡David, basta!" Gritó su madre.

Pero el padre ignoró los gritos y suplicas de su esposa, cogió a la niña por el cuello, y ella gritó y pateó, temblando y temblando de miedo. El padre de la niña con dureza levantó el libro de texto.

"¡Esto es por pintar mis putas paredes, pequeña perra!"

Años más tarde, la niña, conocida como Natalie, tenía ahora unos 9 años. En su paso por la pubertad ella era un poco más gordita.

Como de costumbre ella se sentó en su habitación a ver la televisión, su padre estaba criticando sobre algunas estupideces de la economía, que a ella le importaban realmente una mierda, mientras comía palomitas.

Ella estaba dibujando un dibujo, había un poco de gore en él, ya que extrañamente le gustaba dibujar sangre, le daba una rara satisfacción.

Aparte de eso, hacer varias cosas a la vez no era problema para ella. Eso se hizo evidente en ella, después de tener que hacer muchos trabajos y labores, por lo que fue capaz de hacer muchas cosas a la vez.

Dibujar acabó siendo su talento y pasión. Era su modo de escapar de la realidad, cada vez que algo malo le pasaba por la cabeza, o cuando simplemente estaba aburrida.

De repente se oyó el cierre de la puerta y miró a su izquierda haciendo una pausa mientras mascaba palomitas, allí estaba su hermano Lucas que tenía 12 años.

"¿Qué es eso?" Todavía podía oír a sus padres gritando desde afuera de su puerta.

"¿Papá te asusta?" Dijo él soltando una risita.

"De ninguna manera, creo que se defenderme de sus gritos por ahora." Hubo una larga pausa. "Así que, ¿por qué estas aquí?" Parecía jugar con las mangas mientras se retorcía un poco.

"Tengo que preguntarte algo." Dijo él fijando sus ojos en ella. Ella frunció el ceño ligeramente, impacientándose por su hermano que le había interrumpido su película y el dibujo.

"Que." Se acercó un poco a ella y le dijo, "Dijiste que querías ser atractiva, y crecer como una adolescente, ¿no?" Ella asintió con la cabeza, animándose de repente.

"Bueno, yo tengo una oferta."

"¡Escúpelo de una vez imbécil!"

".... ¿Sabes lo que ... lo que los chicos y las chicas hacen juntos a veces, ¿no? .."

Al día siguiente en la escuela Natalie no dijo una palabra, ella no habló durante todo el día, ella no tenía a nadie con quien a hablar de todos modos. Nadie puede saberlo, nadie DEBE saberlo, así que nadie lo sabría.

Su maestra se fijó en algunas de sus expresiones perplejas, pero ella la ignoró como sino entendiera la lección. Natalie también se sentía como si tuviera un intenso dolor, no tenía ni idea de que era lo que le estaba haciendo...daño.

Ella tenía miedo, se fue a casa y en silencio se fue a su habitación, pero al final del día ella fue nuevamente recibida por su hermano.

Nadie lo sabía.

En la escuela ella finalmente decidió contárselo a alguien, a pesar de que no eran sus amigos ella sentía que tenía que hacerlo. Ella se acercó al grupo de chicas que de vez en cuando veía en el pasillo,

parecían buenas chicas y Natalie ya había hablado con ellas en otras ocasiones.

"Ey...Mia..." La chica miró a Natalie que tenía una cara seria.

"¿Sí?" Yo eh...realmente necesito hablar contigo de algo. Ha estado ocurriendo durante mucho tiempo, y tú y tus amigos...bueno, siento que sois las únicas personas con las que puedo confiar.

Mia y sus amigos parecían tirar pequeñas sonrisas pero solo por un momento, pero lo que Natalie no sabía era que a ellos les gustaba escuchar rumores, para luego esparcirlos por ahí.

"Está bien, puedes confiar en nosotros. ¿Qué es lo que pasa?"

Un día más tarde todo fue a peor, ella había estado recibiendo comentarios constantes en sitios de redes sociales como Facebook. Una vez alguien incluso le hizo una maldita llamada, por no hablar de que todo su almuerzo había terminado tirado sobre su pelo, ese iba a ser el menor de sus problemas, pero Natalie

al solo tener 9 años, no podía evitar sentirse enormemente molesta ante este hecho.

Sin embargo ella no dijo ni una palabra al respecto, todo lo que había sufrido durante todo este tiempo, se lo guardó en su interior, supuso que era mejor. No quería dejar que ningún dolor fuera mejor que ella.

La chica conocida como Natalie ahora tenía 13, ella fue muy productiva en la escuela secundaria, estaba cerca de la lista de honor. Por una vez, se sentía tranquila y feliz, pero ahora de vez en cuando cogía la costumbre de ser un "ermitaño" en su habitación, escondiéndose lejos de su padre, que todavía le gustaba gritar constantemente sobre la economía, el dinero, la política y toda esa mierda que ya estaba rotundamente cansada de escuchar.

Sus ojos comenzaron a sentirse pesados, tenía un trabajo pendiente, pero eso ya no era importante para ella. Todo lo que estaba por su mente era dormir, así que cerró su portátil y después de que sus ojos se acostumbraron a la oscuridad un poco, vio a su vieja y desgastada jirafa de peluche en la esquina.

Ella la miró fijamente en silencio total y absoluto, recuerdos pasaron por su mente y sintió que las lágrimas acudían a sus ojos, pero rápidamente parpadeó, "No más dolor" pensó para sí misma, pero ella siguió mirando al peluche.

"¿Qué diablos estás mirando?" Dijo ella a su peluche, que le devolvió la mirada con sus suaves, redondos, negros y brillantes ojos.

Ella negó con la cabeza y se puso de pie mirando con tristeza al animalito de juguete y suavemente lo levantó en sus brazos, ella lo acunó y le dijo en voz baja, "L-o siento..." algunas lágrimas corrían por su rostro. Ella acariciaba el áspero, suave y corto pelaje de su peluche, mientras se acostaba en su cama, y poco a poco se quedó dormida.

Ella se despertó debido a los gruñidos de enojo de su madre, cansadamente abrió uno de sus ojos.

"¡No puedo creer que me olvidé de coger tu portátil! Has estado con él toda la noche, ¿no es así?" Natalie suspiró y apretó más la cara contra la almohada, abrazando con más fuerza a su jirafa. Su madre suspiró, y se fue.

Tomó una ducha, se cepilló los dientes, se comió el desayuno, luego se vistió, se puso una sudadera gris y azul, con pelitos en el interior y capucha, no era su favorita, pero era la única que podía llevar a la escuela, debido a que las demás estaban para lavar. También se puso unos vaqueros negros y unas botas finas que estaban de "moda".

Finalmente bajó las escaleras para irse a la escuela, ella subió al coche y su madre la llevó a toda velocidad a la escuela.

Sin embargo durante el camino, debido a la falta de sueño, lentamente puso su cabeza contra la ventana del coche y empezó a quedarse dormida. Sus sueños; o pesadillas mejor dicho, trataban sobre los abusos físicos de cuando era niña. En segundo lugar, el abuso sexual por parte de su propio hermano, Lucas, que duró unos 4 años, antes de que ella tuviera el valor para decirle que parara.

Ella empezó a retorcerse y encogerse mientras soñaba, pero su madre no le hizo caso, su madre nunca se dio cuenta.

De pronto fue bruscamente despertada al oír la voz de su madre. "Ya estamos aquí" dijo con tono enfadado, probablemente porque ella estaba durmiendo. Se veía un gran cartel en la escuela que decía: "Instituto Walkerville Universitario para las Bellas Artes Creativas". Ella suspiró con cansancio, y salió, dejando caer la mochila sobre su hombro.

"Hasta luego" Dijo su madre, cerrando la puerta del coche.

Ella entró en la escuela, y conversó con un par de amigos, hasta que subió a su taquilla en el tercer piso. Ella cogió sus libros, y ya llegaba cinco minutos tarde por lo que corrió a la clase.

Su profesora de inglés molesta puso la mano sobre el pupitre de Natalie. "¿Dónde está tu tarea señorita Ouellette?" Natalie tragó.

"Yo eh...la olvidé en casa. Lo siento, señorita Homenuik." Ella gruñó y se levantó.

"Su tiempo se ha acabado, señorita Ouellette, no me extraña." Natalie parecía desconcertada, se quedó pensativa por un momento.

No sabía por qué, pero esas palabras parecieron derretirse a través de ella. Ella simplemente la ignoró, y volvió a ponerse a escuchar la lección, mucho después quedó dormida, claro estaba. Más tarde ese día, ella se dirigió a su taquilla en el cuarto período. Cuando de repente, su novio Chris se acercó a ella.

"Ey um...hablamos después de la escuela, ¿de acuerdo?" Ella sonrió, contenta por haber hablado con Chris. Aunque curiosamente ella no sospechaba nada, él siempre fue un chico muy dulce.

Durante la clase de francés, ella se atrevió a no prestar atención, en lugar de eso, ella se dedicó a garabatear lo que a ella le encantaba dibujar; sangre, gore, gente siendo apuñalada, cuchillos, y demás cosas macabras.

Otras personas dirían que era bastante siniestra por dibujar esas cosas, pero ella no veía nada malo en ello. Por una extraña razón, ella realmente sentía que era algo normal.

"Señorita Ouellette"

Rápidamente cubrió su dibujo con un papel y miró a su profesor de francés, tratando de ocultar su miedo.

"¿Eh, sí señor LeVasseur?" Él hizo un gesto para que ella moviera el brazo, con un leve giro de cabeza.

"Muéstrame tu trabajo." Ella movió su brazo dudosamente, mostrando la imagen de un hombre siendo apuñalado por un loco. El profesor se quedó perplejo, mirándola un rato, ella sonrió nerviosamente.

"Borra eso, y empieza a hacer tu trabajo." Dijo él con una voz extrañamente calmada. Se alejó, ella suspiró y comenzó a borrar el dibujo.

"Y señorita Ouellette," Ella lo miró ligeramente. "Su tiempo para hacer el trabajo casi se ha acabado, sugiero que lo haga ahora." Ella gruñó ante el comentario.

El tiempo siempre parecía estar en su contra, por lo que ella debía tener cuidado, ya que el tiempo podría irse a la mierda.

Después de la clase, ella salió de la escuela para encontrase con su novio, que estaba de pie cerca de

la valla en la acera. Ella sonrió y se acercó, con la esperanza de que su día pudiera al menos ser alegre gracias a él. Pero a medida que se acercaba, su sonrisa se desvaneció lentamente. Él no estaba sonriendo.

"Chris, ¿te pasa algo malo? ¿De que querías hablar conmigo?" Suspiró.

"Natalie, creo que es hora de que nosotros...deberíamos empezar a ver a otras personas." Ella sintió que su corazón se rompía.

"Pero, ¿por qué?" Él la miró con un poco de mirada severa.

"Es tu forma de pensar, tus dibujos, simplemente...me echan para atrás. Creo que hay realmente algo mal en ti. Y lo más triste es que no me dices por qué estas actuando así. Me hace sentir irresponsable, así que, yo simplemente...no puedo seguir de este modo. Lo siento." Y con esto, comenzó a alejarse.

Natalie cerró sus manos sobre el mostrador del baño de su casa, se miraba a sí misma en el espejo, sus ojos se movían nerviosamente.

"Yo-yo no voy a hacerme daño a mi misma como los demás...Yo puedo mantenerme fuerte"

Ella tenía una aguja e hilo negro en la mano.

"Es inútil, esto no ayuda." Una extraña sensación tiró de su subconsciente. Ella rió entre dientes ligeramente.

"No...lo estoy haciendo, porque QUIERO." Ella levantó la aguja con el hilo, y sonrió ampliamente.

"Se acabó el tiempo."

Pieza tras pieza, corte tras corte.

A pesar de que ella sufría un dolor insoportable, no se quejaba, no gemía, no lloraba, no hubo más lágrimas que derramar. Todo lo que hizo, fue sonreír.

La sangre goteaba de las heridas, y se escuchaba un ruido debido al goteo en el lavabo y sobre el mostrador. Cuando terminó, retrocedió y admiró su

obra. Ella acariciaba las horrendas puntadas en los lados de la boca, que extendían una amplia sonrisa.

Ella sentía el calor, la húmeda sangre de sus dedos, y la lamió suavemente, consumiendo el sabor metálico del líquido en puro éxtasis. Ella se detuvo al ver a su madre reflejada en el espejo detrás de ella, y se dio la vuelta bruscamente.

Ella vio a su madre con los ojos muy abiertos y la cara pálida, y miró a sus dedos, al ver la sangre, de repente sintió el dolor y se puso a llorar.

"¿Mamá?" Ella nunca se había sentido tan confusa. ¿Qué acababa de pasar con ella?

Su madre programó una terapia para ella. Natalie no se deshizo de las puntadas, por temor a la cantidad de dolor que le traería. Así que fue a las terapias con ellas. Ella se aseguró de ponerse la capucha, para no dejar que nadie la viera. Se sentó en el asiento de cuero, y se quedó mirando a la mujer rubia que estaba sentada frente a ella en silencio.

"Así que tu nombre es Natalie, ¿no?" Natalie solo asintió con la cabeza.

"Soy Debera y estoy aquí para ayudarte. Ahora dime, ¿Cuáles han sido algunos de tus problemas recientes?" Natalie la miró fijamente.

"El tiempo, el tiempo ha sido mi problema." Debera le dirigió una mirada confusa.

"¿Qué pasa con el tiempo cariño?" Las manos de Natalie agarraron bruscamente el cuero del asiento.

"Todo. Te hace vivir a través de él, progresando lentamente a través de la vida, estando controlada por la sociedad, solo para ser torturado aparentemente sin fin hasta que te encuentres con que ya no tienes un propósito. Es un círculo vicioso. El tiempo no termina, no se ralentiza, no se acelera. Es violento. Te hace vivir a través de la tortura una y otra vez, sin poder avanzar rápidamente fuera de ella."

Natalie realmente no tenía ni idea de lo que acababa de decir. Ella se sentía como si no fuera ella misma ya. ¿Podría ser causa de...Todas las cosas que había estado conteniéndose? No, eso no era posible. Pero por alguna extraña razón, a ella...le gustaba.

La terapeuta se acercó más a ella y dijo, "Cariño, quiero que me digas lo que te ha pasado." Natalie siguió mirándola.

Hubo una larga pausa, ella sonrió levemente, las heridas cosidas se estaban ligeramente abriendo de nuevo. "Por qué no me lo dices tú, la rubia experta" Debera parecía tener un poco de mirada molesta.

"Yo no puedo ayudarte si no me dices lo que va mal, Natalie." Sus dedos comenzaron a rasgar el asiento de cuero.

"Natalie ya no está aquí."

Al oír eso, los ojos de Debera se abrieron aún más, se levantó y le dijo. "Ahora mismo vuelvo, por favor, quédate aquí". Ella salió dejando a Natalie sola.

Tal vez si ella hubiera hecho algo en ese momento, no habría llegado a ser lo que es ahora. Tal vez más personas estarían vivas. Y tal vez, ella estaría cuerda de nuevo.

Por mucho que me encantaría admitir, que ella se levantó de la silla, y evitó que todo esto sucediera, no

puedo, porque estoy obligado a decirte la horrible verdad.

Natalie no se movió, ella permaneció inmóvil, en prefecto silencio, y perfectamente calmada en esa silla. Y después de un tiempo de espera e impaciencia, sus padres entraron en la sala.

Ella se puso de pie, dispuesta a irse, pero se fijó en las expresiones de sus padres. Incluso su madre tenía una extraña mirada entristecida en su rostro. Su confusión creció, pero no dijo ni una palabra, y los siguió hasta el coche.

Durante el camino pensó que iba de regreso a casa, empezó a quedarse dormida, y extrañamente oyó una oscura voz hablar en su sueño, casi sonaba como ella misma, haciéndose eco en la oscuridad eterna.

"Tu tiempo se ha acabado."

Ella se despertó, algunas gotas de sudor rondaban su rostro. Ella no estaba en casa, ni tampoco en el coche, ella estaba en una cama, una cama blanca, en un cuarto blanco.

Miró a su lado y vio que estaba conectada a un monitor cardíaco. Ella fue a levantarse, pero pronto se dio cuenta de que estaba atada por debajo. Ella entró en pánico, comenzó a luchar, pero se detuvo al oír abrirse una puerta a su izquierda.

Un hombre con una camisa blanca la miró, con las manos detrás de su espalda. Casi parecía uno de esos típicos doctores que te encontrarías en algún laboratorio científico.

Ella puso toda su atención cuando el señor científico empezó a hablar.

"Debes estar muy confusa en este momento, me imagino. Pero yo quiero que sepas que solo estamos aquí para ayudarte. Tus padres estuvieron de acuerdo en firmar un contrato para darte un poco de drogas mentales para ayudarte con tu estado mental." Ella abrió la boca para protestar, pero fue silenciada rápidamente.

"No tienes que preocuparte, estarás de vuelta a la normalidad en poco tiempo, solo trata de relajarte." Él se acercó, y ella trató de moverse, pero no pudo

debido a los lazos de las correas de cuero alrededor de sus muñecas y piernas.

Él tocó cuidadosamente una máscara, y se la puso sobre su nariz y boca. Ella tercamente trató de liberarse, pero sintió que empezaba a estar bajo los efectos de las drogas, y sus ojos se cerraron lentamente.

Y de repente, se despertó. Ella no podía creer el infierno que estaba viendo.

Ella estaba recibiendo inyecciones múltiples, incluso algunas cosas se rozaban con su piel, se sentía mareada, pero era completamente consciente de su entorno.

Ella estaba entrando en un estado raro, el cual algunos pacientes padecían mientras se sometían a una cirugía. Ellos son capaces de ver lo que les están haciendo, pueden sentir dolor, su cerebro está activo pero no pueden responder. Sin embargo ella era capaz de hacerlo.

Su ritmo cardíaco en el monitor comenzó a acelerar, y los doctores se dieron cuenta de ello. La miraron, y

al ver sus ojos abiertos, uno de los médicos le gritó al otro. Ella no podía distinguir lo que estaban diciendo, pero de repente sintió una descarga de adrenalina.

Poco a poco empezó a deslizarse sobre sus ataduras, sacudiéndola violentamente. Uno de los doctores iba a sujetarla, pero de repente estaba indeciso de hacerlo, y tres de los doctores retrocedieron.

Ella se sentó en el borde de la cama, y le arrancó la máscara y el tubo de su brazo. Se levantó y empezó a tropezar con ellos, su respiración se detuvo y su visión era borrosa. Ella podía verse a sí misma emitiendo un par de locas risas.

Pero de repente, sintió un dolor agudo en el pecho, ella se agarró a donde supuestamente se encontraba su corazón, y cayó de rodillas. Tosió sangre, y calló al suelo por completo, perdió el conocimiento.

Ella se levantó lentamente y aturdida después de eso. Estaba de vuelta en la cama, el doctor estaba sentado junto a la cama.

"Algo ha ido...terriblemente mal."

Ella no sabía por qué, pero sentía una enorme cantidad de odio hacia el doctor. Él lo notó y miro para otro lado.

"Se suponía que no despertarías mientras te estaban dando la dosis para tu estado mental. No estamos seguros de cómo te ha afectado...Pero tenemos el presentimiento de que lo vamos a averiguar." Hizo una pausa por un segundo, antes de coger un pequeño espejo, sin mirarlo. "Esto llegó a afectar a tu apariencia así."

Ella se miró en el espejo, y sus ojos se abrieron. Sus ojos...eran...totalmente verdes. Se dio cuenta de que aún tenía los puntos de costura en la boca, pero por alguna razón, no podía dejar de sentirse...feliz.

Su ritmo cardíaco empezó a aumentar de nuevo. Ella hizo una risita baja.
"hahaahhahaaaaahahaaaa...."

El doctor la miró en estado de shock, al ver que estaba de repente ya de pie y sobre él.

"Doctor..." Dijo, sin dejar de reír.

Él temblaba ligeramente, mientras pulsaba un botón de abajo del monitor. "¿Si-i?"

"Tu tiempo se ha acabado."

Un fuerte grito se escuchó por los pasillos del supuesto "hospital". Dos guardias de seguridad irrumpieron en la habitación, pateando la puerta. Sangre, fue lo primero que vieron, sangre en las paredes, en la cama, en el suelo, demonios...incluso en el techo.

Natalie había cogido al doctor, y lo ató a la cama. Su columna fue completamente partida en dos, ya que la cama estaba doblada casi en forma de sándwich. La sangre brotaba de sus ojos, nariz, boca y casi todos los orificios de su cuerpo.

Y allí, en la esquina, estaba el asesino, felizmente dibujando sus horribles dibujos en la pared con sangre, seguido de la frase "Tu tiempo se ha acabado".

Poco a poco se giró para mirarles, una amplia sonrisa se dibujó en su rostro de locura.

"Hola amigos...¿Les gustarí-a...jugar? ha...haha...HAHAHa..."

Los guardias rápidamente sacaron sus armas, cuando de repente es envestido uno de ellos, habiendo sido capaz de esquivar sus balas.

Ella agarró un cuchillo de grandes dimensiones de una funda de su bolsillo, y lo cortó atravesando su cintura.

Sangre y órganos inundaron el suelo, y él se desplomó. Ella inhaló profundamente, amando el húmedo olor de la muerte. El otro tembló de miedo, y dejó caer su arma. Poco a poco se acercó a él, y le colocó la punta del cuchillo en el pecho.

"Tu tiempo se ha acabado." Poco a poco deslizó el cuchillo por el pecho, todo el camino hasta el final del intestino. Sus órganos se derramaron por el suelo, y se derrumbó muerto.

La madre de Natalie dormía en silencio en su habitación junto a su marido. Ella se despertó al escuchar el sonido de que llamaban a la puerta.

Aturdida se levantó y salió de la habitación, a la puerta principal.

Estaba lloviendo completamente en el exterior, y un trueno retumbó a lo lejos. Se acercó a la puerta y se detuvo cuando estaba a punto de agarrar el pomo.

Oyó...un débil sonido de una loca risa. La lluvia y los truenos parecían volverse tranquilos de repente. Ella acercó la oreja contra la puerta, y escuchó con atención.

"Hola, madre."

Natalie entró por la puerta, blandiendo dos cuchillos en la mano. Su madre se tambaleó hacia atrás, golpeándose la cabeza contra el perchero. Uno de los ganchos rompió su cráneo, y mostró una violenta hemorragia de la parte posterior de la cabeza.

Ella cayó al suelo paralizada, pero todavía consciente. Natalie se alzó sobre ella, pero poco a poco se arrodilló para alcanzar el nivel de los ojos, y le mostró dos cuchillos cubiertos de una sangre gruesa roja.

"Estaba sufriendo, madre..." Ella pasó la punta del cuchillo por la mejilla, cortándola ligeramente. Natalie inclinó la cabeza.

"Pero tú no hiciste nada." Todo lo que su madre pudo hacer fue estremecerse y jadear constantemente como un pez en la tierra. Natalie agarró a su madre, y suavemente la dejó para que su espalda estuviera tirada en el suelo.

Ella procedió a sentarse encima de ella y empezar a hacerle un corte en V en el pecho. Su madre solo se quedó sin aliento y se estremeció, pero su respiración comenzó a parecer ahogada y echaba burbujas.

Natalie sabía que no le quedaba mucho tiempo. Ella procedió a abrir por la fuerza la cavidad torácica con un fuerte crujido, y alcanzó y agarró el corazón de su madre que latía lentamente en su mano. Ese pulso se estaba volviendo cada vez más débil.

Y de pronto, se lo arrancó, rociando de sangre toda su cara. Se quedó mirando a su madre directamente a la cara mientras ella moría lentamente.

"Dulces sueños." Dijo al cadáver de su madre. "Tu tiempo se ha acabado." Ella puso el corazón en la boca de su madre, acariciando su mejilla suavemente, y se levantó. Ella no había terminado aún.

El padre de Natalie, David, se había movido mientras dormía y se dio cuenta de que su esposa no había regresado todavía. Sus ojos empezaron a acostumbrarse a la oscuridad, cuando de repente se dio cuenta de que Natalie estaba colocada al lado de la cama, sonriendo como una loca con sus verdes ojos brillando en la oscuridad. Estaba llena de sangre por todas partes, y el olor era insoportable. Ella puso una cara triste falsa.

"Oh mi querida...madre se ha ido...me pregunto ¿quién sacará el dinero? HahahahahaHA...." Ella de repente agarró la frente de su padre.

"Eso es todo lo que siempre te preocupaba, al menos." Su padre, sin embargo era luchador, y él saltó, la agarró por el cuello, y la tiró al suelo. Comenzó a pisarle fuertemente en el pecho hasta que ella tosió sangre, y la miró.

"¿No-o se siente bien, papá? h-hahahaha-" Ella escupió más sangre. "Des-pués de todo, nunca pareció importarte hacerlo durante todos estos años, ¿no?" Él entrecerró los ojos.

"Tu no eres mi hija." Una sonrisa amplia se extendió en su cara, ella lo miró con los ojos brillantes, mientras la sangre goteaba por su cara.

"Tienes razón, no lo soy." De repente le puso una zancadilla, haciendo le caer fuertemente contra el suelo. Ella se levantó con cuchillos en la mano.

"Dicen que cuanto más grandes son, más fuerte caen." Mientras él estaba sin aliento, ella agarró una almohada y se la puso en la cara, y comenzó a estrujársela fuertemente contra su rostro, más y más fuerte, oyó un fuerte ruido de algo resquebrajándose al poco tiempo.

Cuando ella apartó la almohada, su rostro estaba horriblemente mutilado, él estaba haciendo ruidos ahogados y llorando de dolor.

"¿Qué te pasa papi? ¿Demasiado dolor para ti?" Ella le clavó dos cuchillos en el estómago, dejándolos ahí

por el momento, ella arrancó uno de los grandes postes pesados de madera, de la cama. Lo dejó entre sus piernas, y cogió los cuchillos.

"Voy ha necesitar esto." Ella rió entre dientes y se sentó en el poste que estaba entre sus piernas. De repente, empezó a caminar hacia atrás mientras se sentaba, el peso de su cuerpo en el poste comenzó lentamente a exprimir sus entrañas a través de su cuerpo.

Él comenzó a vomitar, y la sangre brotaba por su boca. Su aliento fue silenciado, y ella le golpeó un poco. "Hhrm, ¡vamos!" Ella gruñó y se forzó a caminar hacia atrás con más fuerza.

De repente, sus órganos cayeron en su boca. La desagradable sangre se derramó y se amontonó en el suelo y en ambos lados de su cara. Ella inclinó la cabeza hacía el cadáver y se dispuso a abandonarlo.

"Tu tiempo se ha acabado, papá."

Finalmente, esta sería su parte favorita. Silenciosamente se coló bajo la habitación de su hermano, abriendo la puerta en silencio. La sangre

goteaba de su cuchillo, haciendo un sonido mientras que las gotas golpeaban la dura madera.

Su hermano no estaba en la cama, era evidente que estaba escondido en alguna parte. Ella sonrió.

"Oh querido hermano, ven..." Ella comenzó a caminar hacia el interior.
"Todo lo que quiero hacer es tener un poco de diversión. ¡AhahahaHAAHAHAahah!" Cuando entró más adentro, ella se puso a escuchar con atención cualquier sonido, cualquier respiración, cualquier movimiento, incluso olfateó en el aire su putrefacto olor. Y mientras escuchaba, finalmente se dio cuenta de algo, el sonido de una respiración débil...

-BASURA-

Ella cayó al suelo, temblando. Su hermano estaba detrás de ella con un bate de béisbol ahora ensangrentado. Él estaba mirando hacia abajo con ira, jadeando de furia. Ella trató de levantarse poco a poco, pero él la golpeaba una y otra vez.

"¡MAMÁ SIEMPRE QUISO LO MEJOR PARA TÍ! ¡PERRA!" Él la golpeó con fuerza una última vez, antes de tomar un descanso. Ella estaba sangrando fuertemente, sus ojos verdes y brillantes se apagaban débilmente en la oscuridad.

Ella se sentía débil, y miró con atención al techo. Recordó los días que había pasado aquí, siendo torturada, teniendo que soportarlo durante 4 años, mirando ese mismo maldito techo. Eso le envió una repentina oleada de energía a su cuerpo, y comenzó a ponerse en pie, riendo locamente.

"hahahahaHAHAHAHAHAAHAHAahahaAHAHAAHH!!!!"

Su hermano fue a golpearla de nuevo, pero usó sus dos cuchillos para bloquearlo.

"¡¡¡Tu IrÁs Al InFiErNo HeRmAnO!!!" Con un gran empujón, ella envió a su hermano volando a la cama. Se golpeó la cabeza contra la pared y gruñó con ira, a punto de abalanzarse sobre ella, cuando ella le clavó sus dos cuchillos en los brazos manteniéndolos clavados en la pared. Él gritó y luchó con rapidez.

"Vamos a ver qué podemos usar de por aquí..." Ella comenzó a caminar por la habitación, y sonrió al ver un simple cuchillo de mantequilla en su lado de la cama. Ella lo recogió, y se acercó a él.

"Dicen que los ojos son los órganos más suaves del cuerpo." Ella lentamente lamió el cuchillo.

"Suave como la mantequilla." Él la miraba horrorizado, tratando de alejarse, cuando empezó a cavar sus ojos con el cuchillo. Él gritó en voz alta, y ella rápidamente le ató una tela alrededor de su boca. "¡Ahora, no podemos despertar a los vecinos!"

Él no podía ver nada, el dolor era insoportable, la sangre goteaba violentamente de sus cuencas. Quería llorar, pero ahora era incapaz.

"Umm..." Ella rebuscó por el alrededor para encontrar más objetos, y tomó un par de tijeras. Ella se acercó, arrastrándose sobre él. "Creo que necesitas unos cortecitos hermano~"

Ella clavó las tijeras en sus entrañas, y alzó la voz con un grito ahogado de dolor. Ella lo trataba como una obra de arte y artesanía, cortando a través de su piel

como si fuera papel. Ella alzó su intestino grueso, y sonrió con malicia.

"¿Sabes lo que adoro? El arte Macarroni." Ella comenzó a cortar el intestino en secciones. "Esto puede ser un poco demasiado grande para poner en un plato sin embargo." Ella podía oír a su hermano espumeando sangre por su boca. Sin embargo, tuvo que tragársela debido a la tela que tenía alrededor de su boca. "¿No sabe bien?~"

Ella lamió la sangre de sus dedos. "Claro que sé que te gusta." Él dejó escapar otro grito ahogado. Ella bajó a sus pies y comenzó a agrietarlos y rasgarlos, uno por uno. Después de un rato sus gritos aumentaron inútilmente. Su garganta estaba en carne viva y sangrando por ahora. A continuación, siguió con sus dedos, rompiéndolos y rasgándolos lentamente. El gorgoteo se hizo más fuerte, y él comenzó a retorcerse.

Él se estaba ahogando en su propia sangre. Ella le sacó la tela hacia abajo, y la sangre brotaba de su boca, volvió la cabeza hacia un lado y vomitó violentamente. "Hay hay hermano." Dijo ella,

dándole palmaditas en la cabeza. "Come esto y siéntete mejor." Ella metió uno de sus dedos en la boca, haciendo que se le atascase la garganta. Él se atragantó y murió lentamente.

"Tu tiempo se ha acabado."

La niña conocida como Natalie, entró en su cuarto goteando sangre, y en una esquina, ella la vio, su jirafa de peluche, ella se arrodilló y la miró fijamente. Luego sin decir una palabra, se puso de pie y se dirigió al cuarto de baño, mirándose fijamente a sí misma, cubierta de sangre. Ella oyó un tenue ruido de tictac, miró hacia abajo y vio un reloj de bolsillo.

Se quedó mirándolo en sus manos girando lentamente, escuchando el tic-tac de lo que pareció una eternidad.

Sacó uno de sus cuchillos ahora rojos como la sangre, y golpeó fuertemente sobre el mostrador. Cogió el reloj de bolsillo, y lo desmontó hasta que solo quedó el pequeño reloj.

"El tiempo hace que vivas a través de la tortura." Dijo, intentando acercarse el cuchillo poco a poco a su ojo.

"Progresando lentamente a través de la vida, siendo controlada por la sociedad." Ella empezó a clavárselo lentamente en su ojo, así que la visión de su ojo izquierdo empezó a volverse borrosa y roja. "Hasta que te encuentres con que ya no tienes un propósito." Ella sintió que su ojo empezaba a salirse de la órbita, vertiendo sangre en el fregadero.

"Es un círculo vicioso." Ella lo sintió colgando fuera de su órbita, un dolor agudo se conectaba en su cabeza.

"El tiempo no se acelera, no se ralentiza, es violento." Ella se agarró al cable de su ojo, y lo arrancó de inmediato, el ojo cayó al fregadero.

"Te hace vivir a través de la tortura una y otra vez." Ella comenzó a poner el reloj en su ojo.

"Sin poder avanzar rápidamente fuera de ella." Se oía el sonido del chapoteo de las gotas de sangre, hasta que dio la impresión de que el reloj se ajustó a la

perfección en su órbita.

"Yo soy Clockwork."

La joven de 16 años, que solía ser conocida como Natalie, se alejó de su casa y la quemó, las llamas consumieron todo, y en su interior, la jirafa ardía lentamente, junto con los cadáveres de su familia.

Algunos dicen que aún sigue viva, llevando su locura con ella, dejando muchos muertos, diciéndoles cuando decidía que su tiempo llegaba a su fin.

La única forma de detectar su presencia, es si duermes cerca de las cortinas en la noche, durmiendo a pierna suelta. Pero en la oscuridad, ella te mira, decide, se oye su tic-tac y ves el destello verde de ese ojo de relojería. Sí, ella está allí...

Tú sabes que, tu tiempo se ha acabado.

Chapter 29

MI PRIMA FAVORITA

Mi prima Melani, era la persona más feliz del mundo que yo haya conocido, siempre solíamos jugar juntas, en casa, nunca la vi llorar, ella siempre me decía que pase lo que pase, no entrara al sótano, sin importar que suceda.

Un día, jugando torpemente con la pelota en el jardín de atrás, accidentalmente mi pelota atravesó la ventana, que daba al sótano, mi prima todavía no había venido así que pensé "no se dará cuenta". Muy mala elección.

Abrí la puerta del sótano, la puerta relinchaba como en las películas de terror, baje las gradas con extremo

cuidado y con una linterna en mi mano, nunca antes había entrado a ese sótano, al bajar, un olor desagradable, me lleno la nariz, pero no le di importancia a eso, mi objetivo era buscar mi pelota, y salir lo más rápido de ese lugar.

Continúe bajando, el olor era mucho más potente allí, decidí encender la linterna, ya que la oscuridad era total, busque con mi vista mi pelota, cuando algo me llamo la atención, en medio de la habitación, se encontraban unas zapatillas conocidas, las cuales colgaban del suelo.

"Esas zapatillas, le pertenecen a mi prima, nunca se las quita, pero, porque están aquí?". mi mente se preguntaba, levante un poco la linterna, y me horrorice al ver, lo que hasta ahora sigue retumbando en mi mente cada noche, y siempre que bajo a ese lugar. Pues lo que vi, me dejo en shock, al ver a mi prima favorita, colgando de una soga, estaba sangrando, dirigí mi vista a otra parte, y pude ver que en una pequeña mesa que se encontraba cerca de ella, había, unas pastillas blancas, unos pedazos

de estilete, dos cuchillos, y un pedazo de papel, el cual, tenía unas escrituras en ella.

Al parecer, la carta era dirigida hacia mí...

Mar... (es el apodo que me ponía)

Todos estos días que pase junto a ti, fueron los mejores días para ti, siempre me viste sonreír, divertirme, pero llego el día de que yo le diga adiós a esa sonrisa, a esa mascara que lleve todo este tiempo en mí.

sé que en estos momentos, debes de estar pasándola mal, ya que viste mi cuerpo, a un lado de la habitación, pero tranquila, ahora, estoy feliz de haber dejado este mundo, aunque se, que te deje un gran vacío en tu corazón.

Por años, he tratado de mantenerte ajeada de este cuarto, no quería que vieras todo lo malo de mí, no quería, que me vieras llorar así, solo te pido, un último favor.

Sonríe, sin importar que, prométeme que siempre estarás sonriendo, asi como me viste sonreir a mí, nunca dejes que nada ni nadie te haga sentir

mal, prométemelo Mar prométemelo. Recuerda, que siempre te estaré viendo, siempre estaré a tu lado.

Por cierto, la pelota que cayo aquí está en una esquina del cuarto.

Al leer lo último, lance un grito de terror, que alerto rápidamente a mis padres, e hizo que bajaran al sótano. Al escuchar esto, reaccione y oculte la canta, en uno de mis bolsillos, rápidamente, para que ellos no la leyeran.

Mi madre quedo horrorizada, al ver la escena en la que Melani se quitó la vida, mi padre llamo a la policía, a informar de este suceso.

A los pocos minutos, una patrulla de policías, llego a mi casa, mamá dijo que me fuera rápido de la habitación lo mas rápido posible, y así fue.

Toda la noche, se escucharon el sonido de las sirenas de las patrullas, y el chisme de los vecinos, no tardó en llegar a todo el vecindario.

Sentía algo raro en mi rostro, una sonrisa de oreja a oreja, se postro en mi rostro, no lo podía parar,

durante esa noche, sentía la presencia de alguien en mi habitación, algo estaba allí, mirándome en la oscuridad.

Hasta ahora, me fui acostumbrando a esa sensación, pero las imágenes de ese horrendo día, siguen retumbando en mi cabeza, noche a noche, a veces, mi prime se me presenta en mis sueños, y comienza a jugar conmigo, como si volviera mi infancia.

Adivinen a quien le sucedio esto???...

Chapter 30

JEFF THE KILLER VS SLENDERMAN

El callejón estaba oscuro, húmedo solamente iluminado por la luz del teléfono de Sarah, Que brillaba cada pocos segundos para ver a dónde se dirigía. Sus ojos recorrieron la oscuridad, y ella se sacudió locamente. ¿Qué le había sucedido la noche anterior? era un misterio.
Pensó de nuevo, de vuelta al bar. Acababa de llegar con unos amigos, solo paso una divertida noche afuera. Nada podría haber ocurrido, o eso creía. Ahora estaba temblando, al pie de un edificio a las tres de la mañana.

Sarah se dirigió a las afueras de su barrio, en torno a

un área boscosa. Se acercó, apretando los ojos por momentos. A la vez que estaba acurrucada en su abrigo para no pasar frió en aquella noche invernal. Se puso a cubierto los ojos y algo brilló por el rabillo de su visión. Ella instantáneamente mostró como sus ojos se abrieron de nuevo, y sus pupilas se dilataron. Miró a su alrededor.

Nada destacaba en la oscuridad y la lluvia. Se dio la vuelta y continuó su camino de regreso, esperando llegar a casa. Como conocía su entorno, se acordó de un atajo que ella tomaba cuando niña al jugar "a las escondidas" con sus compañeros de juegos de su infancia.

Cualquier cosa que pudiera llevarla a su casa lo más rápido era lo mejor. Sarah se dirigió hacia el bosque. Mientras se abría camino en el primer árbol que había puesto los ojos se impacto. ¿Que estaba marcado en el árbol que había desconcertado a Sarah? ,era lo que parecía un círculo con una X dentro. Ella no sabía nada de su origen o significado, por lo que sólo asumió que era una especie de

símbolo de pandillas, o algo por el estilo. Haciendo su camino en el bosque, recordó los tiempos de la infancia que tenía cuando era niña. Ella pensó en voz alta.

"Echo de menos aquellos tiempos. Antes, cuando el mundo no era un ba-"
Su voz se fue apagando. Sarah escucho el fuerte crujido de una rama de árbol en la distancia detrás de ella. Aterrorizada,empezó a correr por el bosque, y pronto se perdió. continuó de todos modos, con la esperanza de encontrar una salida. Su falta de precaución rápidamente dio lugar a que su pierna se atrapase en una raíz cerca de los arboles, y ella cayó al suelo. El intento de levantarse le provoco aún más dolor. Se había torcido el tobillo.

"Alguien por favor... ¡ayudadme! "dijo en voz alta.
El crujido de las hojas se hizo presente de nuevo. Intentó ponerse de pie y salir corriendo, pero su lesión le impidió moverse. Ella apretó los ojos por miedo, y cuando los abrió de nuevo, un hombre alto, blanco vestido con un traje se había puesto de pie

ante ella. Su vista se congelo al ver a este hombre. Comenzó a gritar de terror, pero pronto fue silenciada por el hombre delgado y pálido que estaba delante de ella en la oscuridad.

Cuatro horas en punto. Lo que antes era un muchacho joven, ahora era un psicópata de sangre fría. Jeff the Killer acababa de terminar lo que él llama sus "rondas diarias". La matanza de los inocentes, esto era casi todo lo que inunda la mente de Jeff. Arrastró los pies hasta que el cemento mojado y entró en lo que él había llamado a su casa durante años. Jeff puso un pie en un mundo de recuerdos trágicos, agarrando dos botellas de whisky en la mano. Jeff se había convertido en una máquina de matar borracho.

Su cerebro se llenó del dolor del asesinato. Un pensamiento que cruzó su mente psicótica había estado allí desde el primer día. A medida que la lluvia golpeó la casa cansado, Jeff comenzó a recordar la noche en la que él mató a toda su familia. Se echó a reír ante la idea. Si no fuera por su locura, él pudo haber pensado en parar. tenia en su cuerpo

el remordimiento por tomar la vida de las personas a las que una vez amó. Pero eso no era posible en este momento. Jeff estaba fuera por una cosa y sólo una cosa. la muerte.

Eran las cinco o las seis de la mañana. Tomó otro sorbo a su alcohol.

"¿Pero para que coño estoy sentado aquí?..." Dijo Jeff
Cuando se levantó para hacer su camino en la noche, se desvió un poco y tomó otro trago a su whisky. El alcohol golpea sus labios cálidos, con sangre, y sintió una extraña sensación. Un impulso repentino le había golpeado. Se puso de pie en la escena, mirando el bosque más allá de la casa. Jeff revisó sus bolsillos, Habían cigarrillos, un encendedor, y por supuesto su cuchillo. Jeff sabía que algo no estaba bien. La sensación que tenia es una mezcla de las ganas de matar de nuevo, y algo muy diferente a lo que había sentido nunca.

Él salió de su casa, en la noche fría y húmeda. Jeff estaba en una calle oscura, su única fuente de luz era

una lámpara que ilumina el camino. La lluvia seguia cayendo. Comenzó a moverse en la dirección del bosque. Luchó un poco, su consumo de alcohol esa noche había sido extremadamente alto. El asesino se acercó al bosque desolado. Antes de entrar, dio una rápida mirada a su izquierda. Jeff no estaba lejos de un cementerio. Y temblaba ante el. Un pensamiento estalló en su mente, casi como el viento en una tarde ventosa. La última pieza de su familia estaba a sólo unos metros de distancia, y le hizo una seña.

Movió los pies del bosque y se puso en dirección hacia el cementerio. Mientras caminaba lentamente,tropezó un par de veces que abarcan la distancia corta. Se acercó a la tumba. Jeff la honró con el olor podrido de la muerte, la chaqueta estába cubierto en la sangre y los restos de sus víctimas. Jeff simplemente miró la losa fría de granito. Su visión se distorsionaba demasiado para descifrar cualquier tipo de palabras, debido a esto, se quedó y se quedó mirando. Interior de Jeff comenzó a sentirse incómodo, y su garganta se secaba poco a poco. El mismo sentimiento de minutos antes.

Jeff tropezó de nuevo al bosque. Mientras caminaba temblando hacia el bosque, sus ojos se posaron en un árbol a unos metros más lejos que los demás. Lo que parecía un pedazo pequeño de papel grisáceo se veía colgando de un clavo. Sus ojos borrosos, fueron incapaces de leerlo. No hizo intento tampoco, y se deslizó en la oscuridad lentamente. Casi como si reconocía a este lugar, como si fuera su verdadero hogar.

Apretando sus dos botellas de whisky, intento visualizar el bosque. Jeff admiraba la oscuridad, que le recordaba a un pasillo negro, una en la que el asesino podría fácilmente reducir los cuellos de sus víctimas sin ser visto. Mientras continuaba caminando, Jeff se convirtió en cierto modo, encaprichado. La negrura vacía se arremolinaba a su alrededor. Murmurando para sí mismo en un tono irreconocible, continuó al trote. Algo se sentía un poco extraño. El crujido de las hojas parecía demasiado alto para dar cuenta de una sola persona. Jeff se sintió como si algo se ocultaba más allá de su

línea de visión.

"¿Quién está ahí?" Dijo Jeff.
Una gran cantidad de ruido puede ser oído, pero nada fuera de lo común. Los chirridos de los grillos se hicieron más y mas fuertes como Jeff se iba acercando.
"Vamos Tío, en realidad no me gustan los juegos, y menos a las escondidas."

Tal y como Jeff anunció esto, un susurro rápido de un arbusto cercano se escucho. Entro en él antes de que el sonido podría llegar a un silencio por sí mismo. Luego Jeff vio unas ratas.
"Malditos ratas, sólo sirves para crear plagas.", Proclamó Jeff como un roedor corrió por las hojas.
Después de haber visto lo que era en realidad, continuó su paseo de medianoche. La lluvia que chocaba contra su espalda se detuvo lentamente. Su visión se volvió muy borrosa, y un fuerte ruido fue creciendo dentro de su cabeza. Lo que se oía no era más que un producto de la imaginación demente de Jeff, ya que el bosque estaba completamente en

silencio.

El ruido que le ahogaba poco a poco seguía molestando a Jeff. Desde su dolor, Jeff cayó a un árbol. Ambas botellas que fueron apretadas por sus manos cayeron hacia el suelo. Uno se estrelló contra la corteza del árbol, y se hizo añicos por todas partes. Cuando sus ojos se reajustaron a la oscuridad una vez más, la visión borrosa desapareció cuando Jeff vio un objeto de color blanco ovalado, como flotando por encima de él. Su mirada se centró rápidamente en el objeto , pero lo que había estado frente a él hace unos segundos habia desaparecido.

"¿Qué demonios fue eso?"
Jeff se rió de su propia observación. ¿Estaba su mente jugando trucos en él?
"Ahora sé que no hay ratas!"

Llegó a la conclusión de que algo tenía que estar al acecho en la oscuridad, que le seguía de lejos.
"Eso es todo, he terminado de jugar. ¡¿Quien coño eres, cabrón?!", Gritó Jeff desde la parte superior de

sus pulmones con la esperanza de algún tipo de respuesta.. Cuando empezó a caminar de nuevo, sintió el leve hormigueo en el cuello.

"Sal, sal perra!" Gritó él-. "No te ocultes ahora, voy a cortar cada árbol para cortarte la garganta!"
Jeff señaló con el cuchillo hacia un árbol alto y delgado que sobresale de la parte izquierda de su visión, y lo apuñalo. Él se sorprendió al ver que en el contacto directo, el árbol, o lo que él pensaba que era un árbol se desvaneció en la oscuridad, en cuestión de mili segundos. No sabiendo qué hacer, miró rápidamente hacia su derecha, y apuñaló en el negro de la noche. Miró hacia el bosque, y no vio lo que estaba esperado. Lo que se puso delante del niño psicótico era extremadamente alto, flaco, vestido con un traje limpio, negro. Esto fue todo lo que Jeff podría hacer en su momento, ya que la oscuridad distorsionaba su vista.

Los ojos de Jeff se había despejado de nuevo, y rápidamente empezó a observar al hombre. Estaba demacrado, pálido, casi blanco puro en color. Cuando

Jeff le miro la cara, pronto llegó a notar la falta de características faciales en este hombre. Esa "cara" estaba completamente vacía, sin ojos, la nariz sin la boca. Sólo un blanco, la cabeza en blanco,. Esto hizo que Jeff se sienten un poco incómodo, y pronto estalló en una carcajada. Aunque sorprendido, Jeff pronto se dirigió a la figura que tenía delante.

"Así que eras el hijo de puta que me perseguia por el bosque ¿eh?"
Jeff se quedó mirando el vacío una vez más.

"Sabes, yo no sé qué coño eres, pero me recuerdas a mí", "Tú tienes la cara blanca como yo, ¡pero lo único que nos falta es una sonrisa!"

Jeff comenzó a reír sin control en su propia locura. Sin embargo, él se detuvo, las orejas de Jeff fueron asaltadas por el hombre, y Jeff cayó al suelo. Estaba envuelto en la oscuridad mientras le apretaba las orejas. Él se liberó del dolor, sacó su cuchillo una vez más, y comenzó a apuñalarlo. Cada uno de sus movimientos fueron inútiles, ya que el hombre se

movia hacia todos los lados, casi como si estuviera teletransportandose de un lugar a otro para evitar los ataques.

El Slenderman y Jeff comenzaron a luchar. Jeff comenzo a notar los tentáculos que colgaban de la parte posterior de su atacante. Agarraron a Jeff, y su respuesta fue cortar con su cuchillo a cada uno que se le acercaba. Jeff logró cortar lo que parecía ser un brazo. En casi un instante, el miembro volvio a regenerarse rápidamente en su lugar. Esto asombro a Jeff. Se sentía casi como si el hombre era un árbol alto, y sus tentaculos ramas simples. Jeff huyó de la selva, porque sabia que no podia luchar contra su adversario ya que este era su territorio.

Jeff salió corriendo para evitar que le hombre le atacase, y no pensó volver a entrar en el bosque de noche. . Corrió hacia él primer árbol que había visto solo por instinto, y leyó la nota que había visto desde la distancia.

"No entrar en este bosque por la noche, un hombre

alto y ha sido visto en la zona recientemente, algunos le llaman el Slenderman. Tenga cuidado,si entra se esta jugando la vida. "

Cualquiera que sea el ser que le había acechado en el bosque antes se conocía como Slenderman. El nombre encaja perfectamente con la descripción de la figura alta y blanca. Jeff se apresuró hacia el cementerio, donde le esperaba su enemigo, blandiendo su afilado, cuchillo ensangrentado,el deseo de Jeff se había concedido, ya que el Slenderman había desaparecido del bosque. Parecía como si no se atreviese a dejar su casa .Los instintos del psicópata empezaron a volver, y saltó hacia Slenderman. Jeff se agarró rápidamente por su enemigo, y lo arrojo contra un árbol cercano.
Jeff procedió a golpear de nuevo a los tentáculos que lo habían agarrado.La sangre manaba de la herida profunda de Jeff. La figura blanca no mostró emoción alguna, y comenzó a pegar a Jeff una vez más. Mientras continuaba aplastar Jeff contra los árboles, y las losas de piedra, el cuchillo de Jeff resbaló de su mano y este cayo al suelo.Al chocar con el suelo, el

cuchillo de Jeff se deslizó en su propio estómago en cuestión de segundos. La sangre emanaba de la herida, y pronto el suelo estaba cubierto de un líquido rojo. Se puso de pie con una sacudida.

"¿Eso es lo mejor que tienes Slendy?" "¡Mi padre me ha pegado hostias mas fuertes que esto! ¡Demuéstrame lo que sabes!"

El Slenderman permaneció en silencio, pero siguió luchando. El hombre cogió un trozo de granito de una lápida, pero antes de que pudiera apoderarse de ella, Jeff arrancó el cuchillo de su intestino, y lo arrojó directamente a Slenderman. Precisión de Jeff era increíble, y cortó una de las extremidades del hombre.El brazo izquierdo Slenderman fue desaparecido por completo, ya que cayó al suelo provocando un ruido estremecedor .Slenderman rápidamente desapareció en la oscuridad, pero seguido por Jeff. En su mano derecha, sostenía un trozo de granito, que procedió a tirar de golpe en el costado de la cabeza de Jeff. Jeff cayó al suelo una vez más, y Slenderman lo dejo casi inconsciente por el

golpe.

No se quedó allí por mucho tiempo antes de que fuera capturado por su agresor, y fue arrojado contra una tumba. La piedra explotó al chocar con Jeff. De pie, una vez más, los ojos de Jeff se centraron en el nombre en la tumba. Cuando sus ojos se cruzaron con el nombre en el granito, sus ojos negros se ensancharon. Las palabras escritas a través de la losa gris fueron reconocidos por Jeff en un instante. Leyó el nombre de su hermano, Liu. Algo estaba corriendo por Jeff. La ira se apodero de el , y en un instante arremetió contra Slenderman a una velocidad increíble. El cuchillo de Jeff fue reduciendo a través de su traje, así como su pálida piel. Slenderman comenzó teletransportarse hacia el bosque.

"¡Vamos perra, no he terminado contigo todavía!" Gritó Jeff. "¡Quiero ayudar a conciliar el sueño! ¡Es que te ves muy cansado! "

Lo que fluía a través de Jeff hizo que su locura le hiciese entrar en un estado de saturación. Corrió

hacia Slenderman, y de nuevo se vio en el bosque. Corrió por todo el bosque, sin observar su entorno. Jeff estaba en el bosque, todavía persiguiendo al hombre. Slenderman continuó transformándose alrededor del bosque. La falta de precaución de Jeff le hizo tropezar con una rama acostado en su camino. Como se estrelló contra el suelo, fragmentos de vidrio le traspasaron, y las cosas que llevaba en los bolsillos habían chocado entre ellas y caído. Sus elementos dispersos de la tierra. Cuando Jeff miró hacia arriba, con el rostro destrozado, con sangre, el olor a alcohol le honró. Jeff sabía que había estado aquí antes, y había caído en este árbol y dejó caer la botella.

Jeff buscó desesperadamente su cuchillo.Jeff había agarrado su mechero. Rápidamente trato de prenderlo, con la esperanza de que las pequeñas llamas proporcionarían una fuente de luz. Sus manos ensangrentadas cubiertas de plástico en el líquido rojo. Después de muchos intentos desesperados, una pequeña llama, naranja fue producida. Jeff tiró el mechero en frente de él mientras intentaba

encontrar el cuchillo que estaba cerca de él. Antes de que pudiera hacer otro movimiento, Slenderman apareció ante él. La cara lisa de color blanco que había visto antes estaba cubierta entre barras y la sangre oscura. A pesar de que parecía herido, Slenderman seguía siendo fuerte.

Intensas llamas aparecieron en el suelo. Ambos adversarios huyeron de las llamas. Antes de que ninguno de ellos podía poner distancia entre ellos y la llama, que fue encendida por el alcohol que habia ensuciado el suelo. En cuestión de segundos, el bosque ardía desde el principio.
En vano, Jeff fue retirado por el Slenderman, y ahora estaba atrapado en sus garras. Slenderman lanzó a Jeff contra un gran árbol. Como Jeff voló hacia el árbol, un dolor agudo golpeó Jeff recta en la parte posterior. Continuó hasta que vio una rama grande deslizándose por su torso y se golpeó la base del árbol. Jeff había sido cruelmente empalado por una rama larga.

La sangre brotaba de su boca y heridas abiertas

mientras gritaba de dolor. Slenderman huyo a una zona de seguridad, donde el bosque no había sido quemado hasta el momento. Observó a Jeff cuando intentaba escapar. En este punto, la Slenderman sabía que era imposible escapar. El monstruo blanco podía escuchar gritar Jeff, incluso desde una gran distancia a pie. Continuó fuera de su territorio, y dejó Jeff a arder en las llamas.

El fuego se hizo más brillante y rodeo Jeff. Luchando para evitar el intenso calor, se deslizó violentamente su cuerpo contra el árbol. Había llegado a su límite, y su estado de ánimo quemado al igual que el bosque lo hizo.

"Una joven de nombre Sarah Burgess ha sido reportado como desaparecido. Fue vista por última vez en Drop In Bar & Grill a las 9 pm o reloj ' Si usted tiene alguna idea sobre el paradero de Sarah Burgess, por favor llame a la estación al 404-835-HELP (4357). En otras noticias, un incendio forestal se ha desatado en el área local, la causa aún no ha sido descubierto. Los investigadores están

estudiando los restos del bosque. El fuego ha sido extinguido..."

Marcos apagó la televisión, y se dejó caer en su cojín del sofá.

"Hola cariño, ¿quieres ir a echar un vistazo a la selva? Han extingido el fuego.También hay una chica desaparecida, vamos a ver en que podemos ayudar".

"¿Podemos hacerlo en otro momento? Estoy un poco ocupado ahora Mark, y si la policía no puede encontrar a esa chica, ¡que vamos a hacer nosotros? Protestó Julia.

Marcos argumentó. "Vamos, no te dolerá nada. No va a ser más que un paseo de cinco minutos!"
"¡Está bien, supongo, pero sólo cinco minutos!".

El hombre se puso los zapatos y salió de su casa con su esposa. Mientras caminaban hacia el bosque quemado, pudieron ver que algo se movía en la dirección opuesta. Parecía algo humano. A medida

que se acercaba hacia ella, se dieron cuenta de que parecía tener graves quemaduras en su rostro y llevaba una sonrisa poco natural dibujada en su rostro. Era completamente blanco, con toques de gris en lo que parecía que había sido quemado. Es largo, su pelo estaba chamuscado. Se acercaron a él y le gritó Mark.

"Hey amigo, ¿necesita ayuda?", Gritó Mark.

El hombre se movió rápidamente hacia la pareja. A medida que se acercó, sacó una hoja gruesa cubierta de un líquido rojo.

"Yo no, pero puedo decir que necesita un poco de ayuda para dormir."

Jeff redujo el cuchillo por el cuello del hombre, y este cayó al suelo. Su esposa comenzó a gritar en voz alta. Ella no pudo continuar, ya que ella,Fue apuñalada en el corazón con el cuchillo.
"No te preocupes por mí. Sólo tienes que ir a dormir."

Chapter 31

TODO POR AMOR

Yo era una chica normal, como cualquier otra persona. Tenía a mis padres, a mis hermanos, los amigos de mis hermanos y a mis propios amigos. Lo normal en una chica secundaria de 15 años.

Siempre me consideraron una chica pacifista y nada fuera de lo normal. Como se puede saber soy una chica totalmente amorosa y cariñosa. Hasta con mi novio John, pero últimamente no me presta mucha atención.

En la clase trato de acercarme a él, pero simplemente me ignora y se deja llevar por una chica de mi clase llamada Marrieta. A Marri siempre le gusto mi novio

John, desde el primer momento en el que andamos, en nuestra primera cita en el parque. Prácticamente, también estaba con Marrieta, no se por qué diablos la llevó a nuestra cita. Pensé que eramos ambos solos pero sin embargo los encontré a los besos.

El 15 de Marzo fui a verlo a su casa, pero su madre me dijo que no estaba, algo extrañada por verme me preguntó mi nombre.

—Señora Choul, soy yo. Jullie. La novia de su hijo.

—Imposible, su novia es Marrieta.

E instantáneamente me cerró la puerta en mi cara, pero pude escuchar que del otro lado de la puerta marcaba el teléfono. Reconocí el sonido de las teclas: 5-5-8-6-2-2-2-0-6-3.

Sonreí por que el número que marcó es el de su hijo, mi novio, mi futuro esposo. Pero me enfadé al oír como le gritaba.

A la mañana siguiente John faltó a la escuela. Al parecer su madre tuvo un accidente y su carro calló por un barranco. Fue una pena para mi querida suegra.

Al salir de la escuela, al día siguiente, fui a la casa de mi novio y la puerta estaba cerrada por lo que me fijé por la ventana. Estaba él desconsolado llorando en el sofá, con la cara roja y los ojos hinchados, mientras le caía un poco de baba de la boca por la fuerza del llanto. Se veía hermoso ese día. Pero lo único malo fue Marri, quien lo consolaba a su lado.

Me enojé mucho y la seguí hasta su casa para reclamarle que hacía con mi novio, y que no debía jugar con él por que es de mi propiedad, y nadie lo debería de tocar.

Al día siguiente llegó el maestro Jarris a darnos la noticia de que nuestra compañera había muerto, me quedé en shock, ¿como podía ser que Marri habría muerto? Me largué a llorar junto con varías personas.

—Marri me caía tan bien.

Pasaron semanas y John volvió con un nuevo ánimo, estaba más fresco y con más liviandad luego de ambas muertes. Pero, también se puso a reír con una compañera de mi clase, y me dí cuenta que él era

muy hermoso para todas ellas, por lo que decidí que *si no era mío, no era de nadie.*

Día de hoy bajó al sótano, a llevarle un vaso de agua a mi novio, hace cinco años que nos fugamos juntos. Pero extrañada de que la policía me busque por el triple asesinato decidí esconderme en esta casa en el campo. El olor a muerto la ha impregnado y las nauseas que me provocan son horribles.

John estaba dormido por lo que no decidí despertarlo, solo le dí un beso en los labios que con el tiempo fueron tornándose color morado con carmín y sus ojos abiertos de tono blanco y rojo. Pero hice todo por que se quedara a mi lado, si no hubiese tratado de escapar, no hubiera tenido que *dispararle.*

Chapter 32

BLINDMAIDE

Tal vez se trate solo de eso, de una nueva Leyenda Urbana, pero de no ser así, nos encontrariamos ante un suceso escalofriantemente desconcertante que nos llevaría, una vez más, a la terrible conclusión de que no existen límites ni fronteras para el horror. Un horror que se adapta camaleónicamente a los tiempos y se vale de todos sus eventos para manifestarse ante nosotros.

Son muchos los que cuentan haber entrado en una página web llamada www.blindmaiden.com (blind maiden significa doncella ciega). Normalmente,si pretendes acceder a ella, por más que lo intentes, tu

explorador no te lo permitirá y aparecera otras cosas ya que para hacerlo deberás cumplir tres condiciones.

Encontrarte completamente solo,hacerlo exactamente en la medianoche de un dia sin luna y tener apagadas todas las luces de la casa. Entonces,solo entonces se te permitirá el acceso.

Una vez dentro, enseguida tras un impactante viaje por las imágenes que ofrece, sin necesidad de que nadie te explique nada, comprenderás, como dice el slogan de presentación de la página, que estarás ante 'una experiencia real de horror absoluto'. Tendrás que emplear tus cincos sentidos y poner especial cuidado en no clickear, ni por error, el botón de 'Aceptar' en participar activamente en la experiencia. Si asi lo hicieses seria tu fin y quedarias transformado en una imagen más del amplio archivo de incautos que, antes que tu, osaron, tal vez incrédulos, tal vez curiosos, a probar esta experiencia.

Pero ¿que es lo que se supone que ocurre una vez que haces clic sobre aquel botón? Para tu sorpresa y horror observarás en tu monitor como una siniestra silueta se pasea... por tu propia casa!!! Querrás despertar de lo que desearás que sea una pesadilla cuando veas como ese espectro se acerca y entra en la misma habitación en la que te encuentras... te verás en tu monitor a ti mismo,de espaldas... entonces sentirás su presencia detrás de ti... te girarás no pudiéndolo soportar más y... lo último que verás, antes de morir, será el rostro de la doncella ciega que, despiadadamente te arrancará los ojos...

Como he dicho al principio, a mi, no me consta que sea verdad, y sinceramente, no pienso comprobarlo... si, lo reconozco, me da mucho miedo... pero yo les paso el reto a ustedes. ¿Te atreves a comprobarlo? ¿Se trata de una Leyenda Urbana, un montaje? ,o una terrible realidad...

Chapter 33

PUERTAS

Fui adoptado. Nunca conocí a mi verdadera madre, quizá una vez, pero era demasiado pequeño para recordarlo. A pesar de eso amé a mi familia adoptiva. Eran muy amables conmigo. Comía bien, dormía en una cálida y confortable casa, e incluso me dejaban acostarme hasta altas horas de la noche.

Déjame contarte brevemente sobre ellos: primero, tenemos a mi madre. Nunca la llamé «mamá» ni nada por el estilo; para mí era simplemente «Julia». No le molestaba que la llamara así, y hasta creo que tampoco se daba cuenta de ello. Fue una mujer muy amable, creo que fue quien recomendó mi adopción para empezar. A veces me colocaba a su lado frente a

la televisión y acariciaba mi espalda con sus uñas. Era una de esas madres 'hollywoodenses'.

Luego tenemos a papá. Su nombre era Ricardo, pero desde que llegué a casa nunca fui de su total agrado, así que comencé a decirle «Papá» en un desesperado intento por ganar su afecto. No funcionó. Supongo que no importaba cómo le llamara, nunca me amaría tanto como a su propio hijo. Una característica destacable que puedo contar de papá era su severidad. No temía golpear a sus hijos cuando hacían algo mal. Descubrí eso antes de que pudiera ir al baño correctamente. Y bueno..., ahora me comporto gracias a sus duros métodos.

Por último tenemos a mi hermana. Emilia era muy pequeña cuando fui adoptado, y ligeramente mayor a mí (aun así me gustaba pensar en ella como mi hermana pequeña). Nos llevábamos mejor de lo que cualquier otro par de hermanos podría. Siempre nos quedábamos hasta muy tarde platicando; ella haciendo gran parte de la plática, mientras yo sólo escuchaba porque la quería mucho. Era una gran casa la que teníamos, y a pesar de eso compartíamos

habitación. Por mí estaba bien, amaba estar con ella y me sentía seguro a su lado.

...Pero todo cambió una horrible noche de miércoles.

Estaba en casa tomando una siesta cuando Emilia abrió la puerta de enfrente. El sonido de la puerta siendo empujada me despertó y caminé del cuarto a la sala de estar. Venía de su clase católica; al verme no hizo más que abrazarme. Tras ella venían Papá y Julia.

—¿Te gustó la siesta? —dijo Julia burlonamente mientras revolvía mi cabello con sus manos. Moví mi cabeza y bufé siguiéndole el juego.

Mi padre me miró ásperamente y con autoridad. Cerró la puerta tras de sí y colgó su abrigo.

—Solo bromeaba... —gruñí en voz baja, estando seguro de que no me había escuchado; habría tenido un golpe como respuesta de ser así. Emilia pasó a nuestro cuarto y la seguí. Comenzó a hablarme sobre su día. Ya sabes, cosas de chicas. Después de su charla me sugirió que viéramos algo en la televisión.

Al no rehusarme fue en busca del control remoto y yo brinqué al sillón para acomodarme. Ella rodó los ojos ante mi pequeño acto inmaduro, se situó a un lado mío y encendió el televisor. Emilia era del tipo de chica que en lugar de ver telenovelas y caricaturas, prefería ver Discovery Channel, Animal Planet o Natural Geographic. Me gustaban también. De hecho, eran los únicos canales que lograban mi total atención.

Cuando se hizo tarde Julia nos mandó a dormir. Nada más que un pequeño rayo de luz proveniente del alumbrado público iluminaba la habitación. No mucho. Esa noche, una y otra vez juré haber escuchado sutiles ruidos por fuera de la ventana. Una rama rompiéndose, hojas siendo pisadas... y todo el tiempo pude percibir el olor a sudor, y sangre. Mantuve mis ojos abiertos casi toda la noche.

Pero los ruidos de afuera desistieron poco a poco y el olor comenzó a abandonar mi nariz. Más tranquilo, cerré mis ojos. Poco después de eso escuché un fuerte ruido del otro lado de la casa; me levanté al instante.

—¡Hay alguien en la casa! —gruñí con la adrenalina corriendo por mis venas—. ¡Despierten! —me situé en la cama de Emilia para despertarla y lo hizo. Tan pronto como se levantó y se incorporó en la cama, corrí a la alcoba de mis padres...

Papá estaba muerto. Su cuello se encontraba brutalmente abierto y de él se seguían derramando gruesos hilos de sangre. Se encontraba afuera de la cama, acostado en el suelo. Vi que el baño principal estaba cerrado, y —justo delante de él— había un hombre.

Un hombre... no me siento cómodo llamándolo así.

Era muy alto y robusto. Volteó su mirada hacia mí y me vio, esa fue la primera vez que lo observé más definidamente. Nunca lo olvidaré. Sus ojos eran grandes y perdidos en la lujuria y la ira. Tenía una barba descuidada de la que caían pequeñas gotas de sangre. Su ropa estaba sucia y su expresión era fría. De pronto volví a percibir el desagradable olor de sudor y sangre de antes, pero esta vez eran más abrumadores.

Me miró. Me miró y sonrió con sus torcidos y amarillentos dientes. Su sonrisa me desconcertó. Pensé que me iba a matar, pero volteó de nuevo hacia la puerta del baño despreocupado por completo de mi presencia. Estaba aterrado y no sabía qué hacer, comencé a gritar y llorar. Vi cómo derribó la puerta que era la única protección de mi mamá; vi cómo levantaba la larga hoja de afeitar que traía consigo, pero que se rehusaba a utilizar apropiadamente; y vi cómo abría a mi mamá en dos...

Entonces escuché algo, lo último que hubiera querido escuchar... Era el grito de Emilia, detrás mío. Esa monstruosidad apartó su mirada de mi madre descuartizada y la posó en mi pequeña hermana. Se levantó y caminó hacia nosotros.

Mi hermana giró y corrió, y me encontraba petrificado cuando él me pasó de lado para ir tras ella. ¿Qué hacía en la casa? ¿No había evaluado la situación y huido?

Los seguí. Me imaginé que la mataría también, pero estaba tristemente equivocado. La agarró del brazo y

tiró dejando claro quién estaba en control. Hice todo el ruido que pude, esperando y rogando que alguien pudiera escucharme y viniera en nuestra ayuda. No podía llevársela. No a ella.

Cuando pasó delante de mí me arrimé contra la pared y gemí en horror:

«¿Por qué?». No respondió; en cambio puso su mano libre en mi cabeza, mientras Emilia gritaba por auxilio.

—Buen chico —me dio otra sonrisa torcida. Los seguí hasta la puerta donde él la arrastraba consigo. La abrió de un empujón, se deslizó a través de ella y azotó la puerta detrás de sí.

Ahora estoy sentado en la cama, con mis padres adoptivos mutilados, temblando y gimiendo en consternación. Él está afuera con mi hermana y no puedo hacer nada para ayudarla. Lo haría si pudiera, pero no puedo. Iría tras ellos en un abrir y cerrar de ojos, pero no puedo. Me siento aquí, mirando a mis patas. Si tan solo pudiera abrir puertas...

Chapter 34

TICCI TOBY

El largo camino a casa parecía seguir y seguir. El camino continuó delante del vehículo sin fin. La luz que brillaba a través de las ramas de los árboles tocaban a través de la ventana, de vez en cuando, odiosamente brillando en sus ojos. El entorno estaba lleno de profundos árboles verdes que formaban un bosque alrededor de la carretera. El único sonido era el sonido del motor de los coches. Era tranquilo. Aunque el viaje parecía muy agradable, carecía de toda forma de "agradable" para los pasajeros.

La mujer de mediana edad que iba adelante llevaba una camiseta de cuello V ,un par de pantalones vaqueros y aretes de diamante con los cuales llevaba

adornadas sus orejas. Tenía los ojos de color verde profundo, los cuales resaltaban con su camiseta, y la iluminación parecía hacerlos notar más. No había mucha importancia en su apariencia. Ella se veía como

cualquier madre de mediana edad, de las que se ven en cualquier programa de televisión, y tal; pero una cosa es segura, hacía diferencia de las madres promedio por sus marcadas ojeras. Su expresión facial era sombría y triste, a pesar de que realmente parecía que sonreía mucho.

De vez en cuando miraba hacia atrás en el espejo retrovisor para poder ver a su hijo en el asiento trasero, que estaba encorvado parcialmente, tenía sus brazos apretados alrededor de su pecho y su cabeza presionada contra la ventana fría. El muchacho carecía de apariencia normal, cualquiera podría ver que algo andaba mal con él. Su cabello castaño desordenado estaba en todas las direcciones, y su piel pálida, resaltaba por la iluminación. Tenía ojos oscuros, a diferencia de su madre, el llevaba una camiseta y pantalones blancos que habían sido

puestos a su disposición por el hospital. La ropa que había usado antes, manchada por lo destrozado y la sangre, no se podía usar más. El lado derecho de su cara dejaba al descubierto unos cortes a lo largo de la ceja. Su brazo derecho estaba vendado desde la muñeca hasta el hombro, que había sido destrozado cuando había golpeado el cristal roto.

Sus heridas parecían ser dolorosas, cuando en realidad él no podía sentir nada en absoluto. Eso fue sólo una de las glorias acerca de ser él. Uno de los muchos desafíos que tuvo que enfrentar creciendo; crecía con una rara enfermedad que le llevó a ser completamente insensible hacia el dolor. Nunca antes en su vida llego a sentirse herido. Podría haber perdido el brazo y aun así, no sentía nada. Este y otro trastorno del que se había enfrentado, fue al que gracias a él, le pusieron muchos apodos insultantes en el poco tiempo que asistió a la escuela primaria, antes de ser trasladado a la educación en el hogar, era el Síndrome de Tourette, lo que le causaba tics de una manera que no podía controlar. Él movía su cuello y temblaba incontrolablemente de vez en

cuando. Los niños se burlaban de él y le llamaban Ticci-Toby, riendo a carcajadas.

Él se puso tan mal que decidieron educarlo en su hogar, ya que era muy difícil para él estar en un ambiente de aprendizaje común con niños normales. Toby se quedó mirando por la ventana, su rostro estaba vacío de toda emoción, y cada pocos minutos sus hombros, el brazo o el pie le temblaban.

Cada golpe que el coche daba, le revolvía el estómago. El nombre de este muchacho era Toby Rogers. Y la última vez que Toby recordó que montaba un coche, fue cuando se estrelló. Eso es todo lo en lo que él pensaba; Inconscientemente reproducía todo de lo que se había acordado antes de desmayarse, una y otra vez. Toby había sido el afortunado, mientras su hermana no había tenido tanta suerte. Oh, cuando llegó el pensamiento de su hermana mayor, no pudo evitar que unas lágrimas salieran de sus ojos, los horribles recuerdos se reproducían en su mente. Su hermana gritando, cuando se hizo una cortada, la parte delantera del coche rompiéndose. Todo se quedó en blanco por un

momento. Después Toby abrió los ojos para ver el cuerpo de su hermana, con la frente perforada con fragmentos de vidrio, las caderas y las piernas rotas, las cuales estaban aplastadas bajo el volante, su torso empujado por la bolsa de aire inflada tarde. Esto era lo último que había visto de su querida hermana mayor. El camino a casa continuó durante lo que pareció una eternidad. Después de pocas horas, al fin habían llegado a casa. Era un barrio antiguo, con casitas pintorescas cada una junto a la otra. El coche pasó por delante de una pequeña casa azul, con cristales blancos. Ambos se dieron cuenta rápidamente del viejo vehículo que estaba estacionado frente a la casa, y la figura familiar que se destacó en el camino de entrada.

Toby sintió que su cuerpo era consumido por la rabia y la frustración al ver... A su padre. ¿Padre? él nunca fue su padre, él solo fue su progenitor, y si alguna vez fue su padre, nunca estuvo ahí con él, apoyándolo. Su madre estacionó el coche en el camino de entrada antes de apagar el motor y se preparó para salir y enfrentarse a su marido.

-"¿Por qué está aquí?"-, dijo Toby en voz baja mientras miraba a su madre que abría la puerta del coche.

-"Él es tu padre Toby, él está aquí porque quiere verte,"- Su madre respondió con una voz monótona, tratando de parecer menos inestable.- "Sin embargo, él no pudo haber conducido hasta el hospital a ver a Lyra antes de morir"-Dijo Toby, mientras entrecerraba los ojos por la ventana. "Estaba borracho, no podía conducir" -"Sí, y no se acordó de su hija después", Toby abrió la puerta antes que su madre y se tambaleó al salir a la calzada donde se encontró con la mirada de su padre, antes de mirar a sus pies con una expresión severa.

Su madre salió detrás de él, luego, la miró a los ojos antes de caminar alrededor del coche. Su padre abrió los brazos, esperando un abrazo de su esposa, pero ella se acercó a él pasó, y le pasó el brazo por los hombros a Toby y le influyó para comenzar a caminar en el interior. Su esposo comenzó a decir con una voz ronca:

-"¿Qué hay de un abrazo de bienvenida a casa? ¿eh?"- La mujer hizo caso omiso a las desagradables palabras de su marido, y caminando, pasó con su hijo bajo el brazo de su esposo.

-"Hey, él tiene 16 años, puede caminar por sí mismo", dijo su padre y empezó a seguirlos.

-"Tiene 17 años,"- Connie fulminó con la mirada antes de abrir la puerta de la casa y entrar dentro.-Toby, ¿por qué no te vas a tu habitación para que descanses bien? Voy a buscarte cuando la cena está lista-"

-" No, tengo 16 años, puedo caminar por mí mismo "- dijo Toby con sarcasmo, le devolvió a su padre la mirada y se fue a su habitación, donde cerró la puerta violentamente.

En su pequeña habitación no había mucho. Sólo una pequeña cama, un armario, una ventana, y sus muros, que estaban adornados con fotos enmarcadas de su familia.Bueno, en la época en que era una familia. Antes de que su padre se convirtiera en un alcohólico, y actuara con violencia hacia el resto de su familia. Toby recordó cuando su padre estaba

discutiendo con su madre, la agarró por el pelo y la tiró al suelo, y cuando Lyra trató de levantar a su madre, el borracho la empujó y ella se golpeó la espalda en la esquina de la cocina. Toby no podía perdonarlo por lo que le hizo a su madre y hermana, a Toby nunca le importó lo mucho que su padre lo golpeara, después de todo el no podía sentir, lo que le molestó y lastimó, fue como él intencionalmente daño a las únicas dos personas que le importaban, además cuando estaba en el hospital, donde su hermana respiró por última vez, la única persona que no tenía prisa ni dolor, era su padre. <p >Toby estaba junto a la ventana y miró hacia la calle. Podría haber jurado que vio algo en el rabillo del ojo, pero rápidamente se echó la culpa a la medicación que le habían puesto. Un momento después, cuando la cena estaba lista, su madre lo llamó. Toby bajó las escaleras rápidamente y se sentó vacilante en la mesa frente a su padre, y en medio de su madre y una silla vacía. De algún modo estaba tranquilo, ya que sus padres podían comer bien, pero él no quiso comer.

En lugar de eso, sólo vio a su padre con una mirada vacía, miró a su madre un poco y vio hacia abajo a su alimento no consumido, el que nunca tocó. Toby se fue a su habitación con desaliento, se sentó en la cama, tiró unas mantas sobre su cabeza y se quedó mirando hacia la ventana. Estaba muy cansado, pero no había modo de que él se quedara dormido, no porque no quisiera, solo que no podía, no había mucho en que pensar. Él se había estado debatiendo consigo mismo: seguir a su madre y perdonar a su padre, o seguir guardándole rencor. Se alteró al oír la puerta abriéndose, luego se calmo al ver a su madre, esta, caminó hacia la habitación y se sentó en la cama junto a él. Ella se acercó y con una calurosa mirada le acarició la espalda.

-"Sé que es difícil Toby, lo entiendo, pero te prometo que todo va a mejorar, confía en mi"- dijo en voz baja.

-"¿Cuándo va a irse?"- dijo Toby con un tono un tanto inocente en su voz temblorosa.

-"No estoy segura aún cuanto tiempo se quedará, cariño"- respondió ella con tono amable. Toby no respondió, él sólo siguió mirando hacia delante en la

pared, sosteniendo su brazo dañado cerca de su pecho. Después de varios minutos de silencio, su madre suspiró, antes de que ella se inclinara para besarle la mejilla y se puso de pie para salir de la habitación.

- "Buenas noches, cielo"- dijo mientras cerraba la puerta.

Las horas pasaron lentamente, Toby no podía dejar de dar vueltas en su cama; Cada vez que él dejaba que su imaginación asumiera el control, podía oir el chirrido de los neumáticos y los gritos de su hermana. Al recordarlo apartó unas mantas, sacó una almohada, se la puso sobre la cara y lloró en ella. Podía sentir como su pecho subía y bajaba mientras dejaba escapar cada temblorosa respiración mientras lloraba. Podía oír su llanto lastimero. Él habría estado gritando y llorando si no hubiera presionado la su almohada sobre su cara. Después de unos segundos se sacó la almohada de la cara y se sentó, encorvado, respiraba dificultosamente, con lágrimas en sus ojos, no podía dejar de llorar. Aunque trató de

evitarlo, pero aun así no podía dejar de quejarse y gemir mientras estaba allí sentado temblando.

Aspiró un poco, se puso de pie y caminó alrededor de su cama hasta la ventana y miró hacia fuera, tratando de respirar profundamente, tratando de calmarse. Se frotó los ojos y miró hacia el grupo de altos árboles de pino en la calle. De repente se detuvo, su mirada se centró en algo que estaba de pie bajo la luz de la calle. No podía apartar la mirada de esa "Cosa" que se situó al lado de la luz de la calle, entonces, notó que eso tenía largos brazos y que lo miraba con ojos inexistentes. "Eso" no tenía rasgos; No tenía ojos, ni boca, ni nariz, sin embargo, mantenía la "mirada" hipnotizada en Toby. El zumbido en sus oídos se hizo más fuerte y más fuerte cada segundo que miraba, de repente todo se volvió negro.

A la mañana siguiente Toby se despertó en su cama. Se sentía diferente, no estaba cansado en absoluto, y cuando conscientemente se despertó, se sentía como si hubiera estado allí tendido, despierto durante horas. Ningún pensamiento le fluía a través de su

mente. Se incorporó lentamente y se tambaleó hacia la pared, pero apenas se levantó, se sintió mareado automáticamente. Se tambaleó hacia la puerta y bajó las escaleras. Sus padres, estaban sentados en la mesa, su padre estaba viendo las noticias en el pequeño televisor que estaba en la sala, y su madre estaba leyendo el periódico. Ella rápidamente miró cuando sintió la presencia de Toby detrás de ella.

- "Buenos días dormilón, has estado durmiendo mucho,"- dijo y lo saludó con una sonrisa. Toby lentamente miró el reloj y se dio cuenta de que eran las 12:40 pm.-"Quería desayunar, pero hacía frío, me iba a despertar, pero sentí que necesitaba dormir"- dijo y la expresión de la mujer pasó de feliz a preocupada, porque su hijo se resistió responder a ella.

-"¿Estás bien?" Toby bruscamente tropezó y se sentó junto a su padre. Sentía como si estuviera en reposo, y no tenía control sobre sus acciones. Veía todo lo que hizo, pero no parecía registrar todo en su cerebro correctamente. Extendió la mano y sin querer tocó a su padre, pero terminó siendo

abofeteado. Su padre se volvió hacia él bruscamente y empujó su silla con el pie.

-"¡No me toques muchacho!"-Gritó el hombre.

Su madre se puso de pie enojada-"¡Para! ¡Esta es la última cosa que necesitamos!"- grito con una mirada de desprecio a su esposo.

Pasaron los días, y las cosas continuaron mal. Connie pasó la mayor parte de su tiempo limpiando la casa, y su desagradable marido pasó la mayor parte de su tiempo desordenando a su alrededor. Era lo que solía ser antes del accidente. Toby nunca salió de su habitación. Se sentaba junto a su cama, y temblaba. Su mente se preguntaba, pero sus pensamientos lo contradecían. Se paseaba alrededor de su pequeña habitación como un animal enjaulado, o miraba por la ventana. Continuó el ciclo insalubre. Connie siguió siendo empujada por su marido, era demasiado sumisa a él, y Toby se quedó en su habitación. Antes de que pudiera pensar dos veces, empezaba a masticar sus manos, rasgando la carne de sus dedos. Él roía sus manos hasta que sangraran. Cuando su madre lo vio ella reaccionó horriblemente. Corrió

escaleras abajo y agarró una venda, envolviendo sus manos en ella. Le prometió que no iba a dejarlo solo desde entonces. Él se aisló tanto que llegó a odiar estar en contacto con otros. Su memoria decreció también. Empezó con faltas de memoria de minutos, horas, días, y así sucesivamente. Comenzaba diciendo tonterías, de cosas que no tienen relación a las conversaciones que tenía. Veía tiburones en su fregadero mientras lavaba los platos, oía grillos en su cabecera y veía fantasmas fuera de la ventana del dormitorio. Todas estas tonterías lo llevaron al psiquiatra. Su madre se preocupó demasiado por su salud mental, ella decidió que sería bueno para él para hablar con un profesional acerca de lo que estaba sintiendo.

Connie y Toby entraron en el edificio, sosteniendo su mano y guiándolo. Ella lo acompañó hasta la recepción y comenzó a hablar con la señora que estaba sentada detrás de él. "Mrs. Rogers?", preguntó la señora. "Soy yo," Connie asintió, "Estamos aquí para ver a la doctora Oliver, estoy aquí con Toby Rogers"

"Sí, por aquí," Respondió la señora, se puso de pie y se dirigió con ellos hacia abajo, donde había un largo pasillo. Toby miró la obra de arte enmarcada por los pasillos en sintonía con el sonido de los tacones de la señora en el piso de madera dura. Ella abrió la puerta a una habitación con una mesa y dos sillas. "Quédense aquí, voy a buscar a la doctora, volveré pronto" ella sonrió y abrió la puerta. Toby tropezó en la habitación y se sentó al lado de la mesa. Miró a su madre y la señora antes de cerrar la puerta lentamente detrás de ellos. Toby miró alrededor de la habitación e intentó quitarse el vendaje de sus manos, pero fue interrumpido cuando la puerta se abrió y una mujer joven con un vestido blanco con manchas negras y el pelo rubio claro intervino, sosteniendo una libreta y un bolígrafo. "Toby?", preguntó con una sonrisa. Toby la miró y asintió con la cabeza. "Encantado de conocerte Toby, mi nombre es Oliver"

Ella puso su mano para que la saludara, pero vacilante la apartó cuando notó sus manos vendadas. "Oh", sonrió nerviosamente antes de aclararse la garganta y sentado en la silla a la mesa frente a él.

"Así que voy a hacerle algunas preguntas, trata de responder a continuación, lo más honestamente posible, ¿de acuerdo?". Toby asintió lentamente y puso sus manos en su regazo. "¿Cuántos años tienes Toby?" "17", respondió en voz baja. Ella comenzó a escribir en la libreta. "¿Cual es su nombre completo?" " Toby Erin Rogers " "¿Cuando cumples años?" "28 de abril", "¿Quiénes son parte de su familia?" Toby se detuvo por un minuto antes de contestar la pregunta: "Mi mamá, mi papá, y..." se detuvo, "M-mi hermana" "Escuché lo de tu hermana querido... lo siento mucho", su expresión se desvaneció en una mirada triste, lleno de compasión. Toby asintió con la cabeza. "¿Recuerdas algo del accidente Toby?" Toby apartó la mirada de ella. Su mente se quedó en blanco por un momento. Bajó la mirada hacia su regazo, y en los alrededores, oyó un zumbido tenue. Sus ojos se agrandaron y se congelaron en su lugar. "Toby", preguntó la doctora. "Toby ¿me estás escuchando?" Toby sintió un escalofrío por la espalda hasta que se congeló de nuevo y lentamente miró a la pequeña ventana. Se quedó mirando, los ojos como platos, el sonido cada vez más fuerte hasta que de pronto la

voz fuerte del consejero rompió su trance."Toby!" Ella gritó. Toby saltó y cayó de lado de la silla y una copia de seguridad en la esquina. La doctora Oliver sujetó fuerte su libreta. Había una mirada de sorpresa en sus ojos. Toby la miró a los ojos, su respiración era rápida.

Esa noche Toby se sentó en la cama. Sus ojos estaban aturdidos mientras miraba hacia el techo. Podía sentir que empezaba a quedarse dormido, cuando escuchó la dispersión de los pasos hacia abajo su pasillo. Se sentó y miró hacia la puerta, la puerta de par en par. No había luz, todo estaba iluminado por el resplandor azul luminiscente de la luna por la ventana, dejando una luz fría. Se puso de pie y lentamente se dirigió hacia la puerta, cuando de repente la puerta, que antes estaba abierta, se estrelló en su cara y él cayó. Cuando cayó al suelo, empezó a respirar pesadamente, con los ojos bien abiertos. Esperó unos segundos antes de volver a estar arriba en pie. Él extendió la mano y agarró el pomo de la puerta fría con la mano vendada. Miró hacia el pasillo oscuro y salió de puntillas de la habitación. La ventana al final del pasillo iluminó la

oscuridad con la luz de la luna, él caminó hacia abajo. Podía oír los pasos a su alrededor y una risa leve, sonaba como que un niño había quedado delante de él, riendo y corriendo. El pasillo era mucho más largo que lo que se había acordado. Parecía interminable... como el viaje a casa desde el hospital. Oyó un crujido la puerta delante de él. "¿Mamá?", gritó con voz temblorosa. De repente la puerta se cerró detrás de él, y él dio un salto y se dio la vuelta. Detrás de él, oyó un largo gemido espeluznante detrás de él, que sonaba justo en su oído. Se dio la vuelta tan rápido como pudo y de repente quedó cara a cara con nada más que su hermana muerta. Sus ojos en blanco opaco, su piel pálida, y el lado derecho de su mandíbula colgando sólo por el tejido y músculo, tenía un cristal que sobresalía de su frente y la sangre goteaba por su cara, su pelo rubio estaba amarrado en una cola de caballo como siempre , vestía una camiseta gris y pantalones cortos de atleta sucios y manchados de sangre. Sus piernas se doblaban en formas en las que no deberían estar. Se veía igual como cuando había sucedido el accidente. Se puso de pie, a sólo unos

centímetros de la cara de Toby. Toby gritó y cayó hacia atrás. Él empezó a gatear hacia atrás lejos de ella,No fué capaz de romper el contacto visual con sus ojos muertos. Se arrastró hacia atrás. Se detuvo por un segundo. Todo era silencio absoluto, excepto por su pesada respiración y su llanto. Poco a poco alzó la mirada para encontrarse con la cara en blanco de una figura alta y oscura que se alzaba por encima de él. Detrás de la masa oscura de altura había filas de niños, que eran más o menos de 3 a 10 años, con los ojos completamente negros y oscuros de un fluido negro escapando de las cuencas de sus ojos. Él gritó y se puso de pie lo más rápido, pero cayó nuevamente. Trató de gritar, pero no podía hacer un sonido. Él resopló fuera, antes de que todo se volviera negro.

Toby se despertó con un sobresalto. Él gritó y se incorporó tan rápido como pudo, completamente corto de respiración. Él jadeó y se sostuvo el pecho con las manos vendadas. Fue sólo un sueño... sólo un sueño. Se levantó de su cama. Sentía como un peso enorme. Se puso de pie y caminó hacia la ventana. No vio nada. No había nadie por ahí. No hay

fantasmas. No hay niños. Nada. Oyó el susurro y la tos de su padre por la puerta. Su puerta estaba cerrada. Se acercó y la abrió. Mirando hacia el pasillo una vez más. Caminó por el pasillo hasta la cocina, donde encontró a su padre de pie y mucho humo en su sala de estar. Toby esperó un segundo y lo observó desde la esquina antes de que una sensación de ardor empezara en lo profundo de su pecho. Profundo en su corazón, la ira se hizo cargo de él. Oyó las pequeñas voces imaginarias en la cabeza. "Hazlo, hazlo, hazlo", gritaban. Se volvió y extendió los brazos. Se sentía como si en realidad tenía control sobre sí mismo, a diferencia de las últimas semanas desde que llegó a casa del hospital. De hecho tuvo pensamientos completos por sólo breves momentos, pero fueron nublados por el canto de las pequeñas voces en su cabeza. "Mátalo, él no estaba allí, él no estaba allí, mátalo, mátalo", continuaron adelante. Toby tembló. No. No, no iba a hacerlo. ¿Se estaba volviendo loco? No. Él no va a matar a nadie. No puede. Odiaba a su padre, pero no había manera de que lo matara. Eso fue todo. El último pensamiento que tenía antes de caer en un estado de inactividad,

una vez más. La influencia de las voces en su cabeza era demasiada. Comenzó a caminar en silencio detrás de su padre. Se acercó al mostrador hacia el soporte de las cuchillas en la cocina y sacó el cuchillo más grande que había. Lo agarró lo más fuerte que pudo. Sintió una sensación de hacerse cargo de su pecho. Dejó escapar una risita. "Eh... hehe... ¡Heheheheh! ¡HA HAHAHAHAHAHAHAHA!"

Comenzó a reír tan fuerte que tuvo que jadear para respirar. Su padre se dio la vuelta bruscamente antes de sentir una fuerza bruta empujarlo al suelo. Él gruñó. "¡Cómo!" Miró al chico que estaba a su lado, agarrando el cuchillo de cocina en la mano. "¡Toby, ¿qué estás haciendo?!" Fue a buscar un cuchillo y lo puso delante de él en forma de defensa propia, pero Toby estaba encima de él. Él lo agarró del cuello, pero su padre se le acercó y le cerró la mano agarrándole la muñeca. "¡Alto! ¡Suéltame, pequeño cabrón! ", Gritó, y con la otra mano tiró un punzón hacia el hombro de Toby, pero él no se detuvo. En la expresión de los ojos de Toby se veía que no estaba cuerdo. Parecía como si un demonio se había apoderado de él. Él gritó y iba a apuñalar a su padre

en el pecho, pero él lo bloqueó y agarró su muñeca una vez más. Fue a empujarlo hacia atrás, pero Toby puso su pie frente a él y aterrizó un duro golpe directo a su cara. Su padre retrocedió, pero Toby regresó y clavó el cuchillo directamente en su hombro.

Su padre dejó escapar un fuerte grito y fue a sacar el cuchillo, pero antes de poder hacerlo, Toby lanzó su puño derecho en su cara. Él comenzó a golpear con los puños en la cabeza de su padre, riendo a carcajadas. Agarró el cuchillo y lo arrancó de su hombro. Él clavó profundamente el cuchillo en el pecho de su padre y lo apuñalo varias veces en el torso, la sangre se derramaba y salpicó por todas partes. No se detuvo hasta que el cuerpo de su padre se quedó inmóvil. Tiró el cuchillo a un lado y se inclinó sobre su cuerpo, tosiendo y jadeando. Miró a su padre destrozado en la cara y se sentó nervioso, hasta que un grito rompió el silencio. Miró a ver a su madre de pie a unos metros de distancia, cubriendo su boca, con lágrimas en los ojos. "Toby!" ella gritó, "¿Por qué hiciste esto?" exclamó. "¡¿P-por qué?!" Gritó. Toby se puso de pie y comenzó a alejarse del

cuerpo ensangrentado de su padre. Él comenzó a retirarse de la cocina. Se miró las vendas empapadas de sangre en sus manos y miró a su madre por última vez antes de que él se volviera y salió corriendo de la casa. Corrió hacia el garaje y golpeó su mano contra el panel de control en la pared y pulsó el botón para abrir la puerta del garaje. Antes de que él se fuera se quedó con dos hachas de su padre que había estado colgando en el estante de herramientas sobre una mesa llena de frascos, lleno hasta el borde con viejos clavos oxidados y tornillos. Una de las hachas era nueva, tenía un mango de color naranja brillante y una hoja brillante, la otra era vieja con un mango de madera y hoja roma antigua. Tomó ambos y miró la mesa y sus ojos se encontraron con una caja de cerillas, y debajo de la mesa había un tanque de gasolina de color rojo. Él llevó las dos hachas en su mano y agarró los fósforos y gasolina antes de salir corriendo del garaje, por el camino y en la misma calle. Al acercarse a la luz de la calle que él podía ver su propia ventana de la habitación, oyó las sirenas de policía a la distancia. Se dio la vuelta y las luces rojas y azules entraron

corriendo por la calle. Toby se detuvo un segundo, antes de que él abrió la tapa del depósito de gasolina y salió corriendo por la calle, derramó gasolina sobre la calle, y se volvió a correr hacia los árboles. Sacó un fósforo. Él la golpeó contra la caja e inmediatamente cuando este se prendió lo dejó caer. En un instante, las llamas estallaron a su alrededor. El fuego estaba en los árboles y arbustos a su alrededor y antes de darse cuenta, estaba rodeado por el fuego. Las siluetas de los coches de policía no eran visibles a través de las llamas, mientras retrocedía hacia el bosque a su alrededor, miró a su alrededor, pero su visión era borrosa, su corazón latía con fuerza y cerró los ojos por un momento.

Esto fue todo. Este fue el fin. Toby sintió una mano en su hombro. Abrió los ojos y miró a ver una gran mano blanca con dedos huesudos largos que descansaban sobre su hombro. Siguió el brazo hasta ver a una oscura figura imponente. Parecía estar vestido con un traje negro oscuro, y su rostro estaba completamente en blanco. Toby tenía su visión borrosa y estaba rodeado por el sonido de zumbido en los oídos. Todo se quedó en blanco. Eso fue todo.

Ese fue el final. Así fue como Toby Rogers murió, pero así fue también como Ticci-Toby nació. Unas semanas después Connie se sentó en la cocina de su hermana. Su hermana, Lori se sentó a beber una taza de café. Hace unas tres semanas, Connie perdió a su marido y su hijo, y unas semanas antes, ella perdió a su hija en un accidente de coche. Desde entonces se fue a vivir con su hermana.

En la televisión el periodista empezó a introducir el nuevo titular. "¡Tenemos noticias de última hora! Ayer por la noche se ha producido un asesinato. Las víctimas, 4 niños que habían estado acampando en el bosque anoche.

Los niños habían sido apuñalados. Los investigadores han descubierto un arma en la escena del crimen que parece ser una vieja, hacha de filo embotado". "Los investigadores han sacado el nombre de un posible sospechoso, Toby Rogers, un niño de 17 años que hace unas semanas había apuñalado a su padre y trató de cubrir su escape mediante la creación de un incendio en las calles y la zona de bosque alrededor del barrio. Aunque habían

creído que el niño había muerto en el incendio, los investigadores sospechan que Rogers todavía está vivo, debido al hecho de que su cuerpo nunca fue encontrado."

Chapter 35

SALLY: JUEGA CONMIGO

El verano era bastante bueno ese año. El sol como siempre, calentaba la piel; las ligeras brisas que recorrían el barrio y apaciguaban el calor y el frío, por lo que el clima era perfecto.

Un verano que Sally jamás olvidará. Sally era una niña de 8 años, cabello largo y rizado de ojos verde claro. Era una niña muy educada, alegre y obediente. Sus padres la adoraban, no podían pedir más de ella. Sally reía mientras jugaba con sus amigos afuera de su casa, jugaban a la rayuela, a las muñecas y las etiquetas. Su madre la miraba desde adentro, limpiándose las manos con su delantal, gritándole:

"¡Sally! ¡Es hora de que comas tu almuerzo!"

Sally levantó la vista de su juego sonriéndole, "Esta bien mamá", sentándose en la mesa muy emocionada.

Su madre le colocó un sándwich de mantequilla, unos bastones de zanahoria, un apio al lado y un zumo de naranja.

"Gracias mami."

"De nada cariño."

La niña empezó a comer, mientras su madre se sentaba a su lado sonriéndole: "¿Adivina qué...? Tu tío Jhonny viene de visita." Ella le sonrió con las comisuras de la boca llenas de comida.

"¡Mm! ¿Tío Johnny?", repitió con su boca llena mientras la madre se reía de ella asintiendo con la cabeza.

"¡Ajam! Él viene a ayudar a tu padre con su trabajo y también a cuidarte, tal vez podamos ir a la feria juntos."

Sally masticaba rápido lo que quedaba en su plato.

"¿Sara y Jennie también?"

La madre levantó la vista pensativa: "Depende de lo que digan sus padres, si pueden, sí."

La niña sonrió y saltó de su asiento nuevamente. Este verano lo pasaría genial. En el transcurso de los días el tío Jhonny llegó a la casa de su hermana. Salió de su coche estirando su cabeza y dando un suspiro de cansancio.

"¡Tío Jhonny!", gritó llamando su atención y corrió hacia sus brazos, quien le respondió:

"¡Hey, Sally! ¿Cómo estás?", levantándola y abrazándola apropiadamente; la niña sonrió e intercambió miradas con sus amigos.

"Estaba jugando con Sara y Jennifer, ¡mamá esta adentro, vamos a decirle que llegaste!"

"Suena bien"

La baja y caminan hacia la casa, llamando desde afuera a la madre.

"¡Hey, Marie! ¡Ya llegué!", mientras Sally iba hacia dentro.

"¡Mamá! ¡Ya está aquí!"

La madre salió de la casa corriendo de la cocina y sonrió al ver a Johnny.

"¿Johnny, has llegado bien?"

El hombre puso la niña en el suelo y le dio una palmadita, y abrazó a la mujer.

"Por supuesto que sí. ¿Por qué si no iba a venir aquí sano y salvo?"

Se echó a reír, y caminó hacia la cocina con la mujer. Luego Sally corrió hacia la puerta, gritando que volvería a jugar.

"¡Asegúrate de entrar antes de que oscurezca!"

"¡Sí, señora!"

Y la niña se fue.

A la hora de la cena, el padre de Sally llegó a casa, feliz de ver a su hermano en su casa. Caminando con su hija, se acercó a Johnny con un apretón de manos y un abrazo.

"Encantado de verte hombre, ¿Cómo estás?", le preguntó cruzando los brazos, mirando a su esposa poner la mesa. Johnny se encogió de hombros, jugueteando con sus pulgares.

"Me separe de Karen."

"Oh, eso es terrible, lo siento..."

Johnny meneó la cabeza con una sonrisa.

"No, está bien. Estoy contento, me puedo mover libremente sin tener a alguien constantemente queriendo saber dónde estoy y lo que hago."

Los dos hombres rieron juntos, sentándose en la mesa para comer.

"Mmm, Marie, esto sabe maravilloso."

"Gracias, me alegro de que te guste."

"Mhm, ¡está delicioso mamá!"

Los adultos sonrieron y se rieron del cumplido de la niña.

Los platos se empezaron a vaciar, y Sally empezó a bostezar una y otra vez, frotándose los ojos con sus

manos. Su madre sonrió y le frotó suavemente la espalda.

"Parece que alguien está cansada, ¡hora de ir a dormir!"

Sally asintió y saltó de su asiento, recogiendo su plato y llevándolo al fregadero. Su madre se levantó para llevarla a la cama, pero Johnny la detuvo jalándola del brazo.

"Yo la llevo", dijo sonriendo.

"Muy bien, gracias John."

El hombre asintió con la cabeza, mirando a la mujer y llevó a la joven a su habitación. John sonrió y cerró la puerta detrás de él, mirando el pequeño desorden de la niña.

"¿Necesitas ayuda?", le preguntó, mirando a la niña, la cual también lo mira asintiendo.

"Está bien, vamos a ver lo que tienes."

El hombre comenzó a buscar entre sus pijamas.

"¿Tienes alguno de fresas? Apuesto a que vas a oler igual que ellos en tus sueños."

Él tomó la camisa y se la mostró, inhalándolo un poco. Sally rió y negó con la cabeza para indicar que no quería llevar su pijama de fresas. Johnny asintió con la cabeza, puso la camisa de nuevo en su sitio y sacó una camisa con un unicornio.

"¿Qué tal este? Apuesto a que vas a montar en unicornio, señorita."

Una vez que la niña se rió y negó con la cabeza. El hombre soltó un pequeño gruñido antes de colocarlo de nuevo. Luego sacó un camisón blanco.

"¿Qué tal esto? Te convertirás en una princesa."

Los ojos de Sally se encendieron y dio una palmada con entusiasmo y asintió. Colocó el vestido en la cama, él se acercó a ella y comenzó a desabrocharle la camisa.

"Puedo vestirme sola, tío", dijo con una sonrisa, mirando hacia abajo. El hombre sonrió y asintió con la cabeza, sin dejar el trabajo a medias.

"Apuesto a que puedes, pero estás cansada, y ¿por qué no te puedo ayudar?", le preguntó, mirando a Sally cabecear un par de veces.

Una vez consiguió desabrochar la camisa, él se la deslizó por sus hombros y le dio un codazo en la panza, haciéndola reír.

Él sonrió y cogió el borde de sus pantalones cortos y tiró hacia abajo. Finalmente, el hombre agarró su camisón y empujó la apertura por encima de su cabeza, asegurándose de que sus brazos podían pasar por las mangas.

"¡Ya está!", dijo alegremente, mirando la sonrisa de la niña de nuevo, riendo mientras llegaba a la parte superior de la cama.

Johnny se levantó y recogió su ropa, la puerta se abrió y entró la madre de Sally.

"¿Estás lista para dormir?", dijo. Johnny se levantó y corrió hacia el otro lado de la cama.

"La voy a recostar, ¿te parece bien?"

Marie lo miró y sonrió moviendo la cabeza.

"Claro que sí."

Miró a su hija, se inclinó y la besó en la frente.

"Buenas noches, mi amor."

"Buenas noches mamá", dijo la niña dándose un masaje suave con el dedo pulgar en la frente. La mujer tomó la ropa y Johnny la hizo salir de la habitación.

Johnny le sonrió a la madre y se acercó al interruptor de la luz, apagándolo; luego cerró cuidadosamente la puerta de la habitación con llave y miró por encima del hombro a Sally. Johnny tenía una sonrisa escalofriantemente retorcida.

Al paso de los días, Marie observó que Sally no actuaba con normalidad: ella no sonreía tan brillante como antes, no mostraba alegría ni hablaba con la misma cantidad de felicidad. Marie tomó la mano de la niña, antes de que esta se fuese a jugar con sus amigos, y se la llevó a un lado.

Sally miró a su madre con una mirada confusa.

"Cariño, ¿te sientes bien?", preguntó, arrodillándose para estar a la altura de su hija. Sally miró distraídamente, y poco a poco comenzó a llorar.

Su madre abrió los ojos, confundida.

"¿Sally?"

"M-mamá... Yo... Yo no quería t-to...", alcanzó a decir la niña con ataque de hipo.

"¿No querías hacer qué, amor?"

"Yo no quería jugar... Yo no quería jugar su juego..."

Sally miró a su madre y la abrazó con fuerza.

"Él m-me tocó... Y me hizo toc-carlo."

Marie frunció el ceño y comenzó a acariciarle suavemente el cabello, consolándola.

"Shhh, no pasa nada, mamá está aquí ahora, fue una pesadilla, eso es todo. Todo está bien ahora, ¿de acuerdo? No te preocupes por eso."

Miró a Sally, que estaba a punto de llorar, y sonrió.

"B-bien mamá..."

Su madre sonrió y la besó en la frente.

"Ahora ve a lavarte, no querrás ir a jugar con la cara sucia."

Sally soltó una risita y salió corriendo al baño a lavarse la cara. Más tarde ese día, Johnny y su

hermano regresaron a la casa a continuar el trabajo. Frank suspiró, sonriendo cuando vio a Sally.

El padre le devolvió el saludo, cerró la puerta del coche y caminó hasta la casa. Johnny miró a Sally sonriéndole, saludando a la niña. Su sonrisa se fue marchitando lentamente, mostrando menos felicidad en ella, pero le devolvió el saludo también. Johnny también entró en la casa, y se detuvo cuando escuchó la conversación entre su hermano y su esposa.

"Sally ¿qué?"-preguntó Frank.

"Ella tuvo una pesadilla, una muy mala y me dijo: "Él me tocó."

"Bueno, ¿quién diablos es "Él"?"

"No lo sé, Frank... Solo fue una pesadilla, quería informarte de lo que ha estado pasando con ella y por qué está actuando diferente."

Johnny frunció el ceño con ira, con los nudillos volviéndose blancos, después se calmó rápidamente, puso una sonrisa, y entró en la habitación.

"¿Vaya..., interrumpí algo?", les preguntó, mirando a la pareja sacudiendo sus cabezas. Johnny sonrió de nuevo, señaló al coche.

"Voy a ir a la tienda, ¿necesitas algo, Marie?"

La mujer sonrió y miró hacia la cocina.

"Sí, en realidad. ¿Me puedes conseguir algunos huevos, leche, pan y zumo?"

Johnny asintió con la cabeza, a punto de salir hasta que se detuvo.

"Sally quería venir también, solo quería informarte".

Marie sonrió, "Gracias, John."

Él asintió de nuevo y se dirigió fuera de la casa con las llaves en mano, mirando a Sally con sus amigos.

"Sally"

Ella levantó la vista hacia él y lo miró fijamente.

"¡Vamos a comprar!"

John se dirigió hacia el coche, haciendo un gesto a la chica para que lo siguiera. Sally se sentó allí por un momento, luego puso sus muñecas sobre la hierba.

"Voy a dar una vuelta, por favor, cuiden a Mazapan y Lily."

Jennie y Sarah sonrieron y asintieron con la cabeza. Sally se dirigió de mala gana al coche y subió al asiento de pasajeros.

"¿Sabe mamá que iré contigo, tío?", preguntó ella. Johnny asintió con la cabeza y puso las llaves en el encendido, arrancándolo y salió de la calzada.

"Sí, ella quiere que compremos cosas para la comida, tal vez pueda conseguir algo."

Él sonrió mirando a la niña. Sally sonrió nerviosamente y miró hacia delante, observando el paisaje. Tan pronto como llegaron a la carretera que va a la tienda, Sally se dio cuenta de que no se detuvo al estar enfrente de la tienda. Ella frunció el ceño confundida, y alzó la vista hacia él.

"Tío Johnny, te acabas de pasar la tienda...", dijo apuntando en la dirección a la tienda de alimentos integrales.

Pero él no habló, solo siguió conduciendo, con una sonrisa muy leve en su cara. La niña se sentó y miró

por encima del asiento trasero, mirando a la tienda poco a poco cada vez más pequeña hasta que se perdió de vista. Al darse cuenta de que no iban al supermercado, la niña vio que el tío aparcó en un parque que había cerca de la ciudad, pero nadie salía al parque los domingos.

Sally se puso nerviosa, su respiración se aceleró, mirando al hombre con ojos muy abiertos. Johnny apagó el motor, mirándola, la ira se mostraba en su rostro.

"Te dije que no le digieras nada a mamá, ¿no?", Le preguntó, mirando a la niña negando desesperadamente con la cabeza.

"No estás jugando el juego correctamente, Sally."

El hombre se acercó y sacó a la niña del auto.

"Dijiste que jugarías conmigo Sally, me mentiste".

Abrió la puerta del coche a su lado, saliendo junto con ella y la empujó al suelo.

"Uno tiene que ser castigado por romper las reglas", dijo desabrochándose el cinturón.

Una pareja encontró el cuerpo de una niña de 8 años en el parque de la comunidad a las 9 PM. Era Williams Sally.

"Podría haber jurado que cerré la puerta antes de meterme en la cama, supongo que se me olvidó..."

El adolescente caminó por la habitación y cerró la puerta. Antes de que pudiera acostarse de nuevo y tan pronto como se cubrió, las piernas se le congelaron al oír el leve sonido de un llanto, sonaba como un niño.

Se levantó poco a poco de la cama una vez más, se dirigió a la puerta y la abrió. El llanto parecía ser más fuerte fuera de su habitación. Miró hacia abajo en la oscuridad y se arrastró por el pasillo, siguiendo el sonido de los gemidos. Una vez llegando al final del todo, se quedó sin aliento. Sentada en el suelo, delante de la ventana iluminada por la luna, era una niña, encorvada, llorando.

Tragó saliva y tomó la palabra.

"Quién... Quién eres? ¿Cómo te metiste en mi casa?", le preguntó a la niña.

De pronto, el llanto se detuvo; la niña movió lentamente sus temblorosas manos lejos de su cara y miró detrás de ella, retorciéndose ligeramente. La sangre sustituyó sus lágrimas, manchando sus manos.

Ella estaba impregnada de sangre, el pelo a un lado de su cabeza, el goteo de sangre de la herida en su rostro y su ropa sucia. A través de los brillantes ojos verdes parecía que se veía su alma.

"Esta es mi casa....", habló con voz ronca, sonando como si estuviera luchando para hablar.

El cuerpo de la chica hizo una mueca y se movió extrañamente hacia el adolescente. Sus pies estaban sucios, como si hubiera estado corriendo por el barro, llena de raspaduras por las rodillas y piernas; y el final de su vestido estaba roto y estropajoso.

"Sally": era el nombre cosido en la parte delantera.

"¿Quieres jugar?", sonrió, con los dientes manchados de sangre mientras hablaba, "Juega conmigo..."

Chapter 36

JANE THE KILLER

Su verdadero nombre es Jane Arkensaw, ella era una chica muy hermosa; piel clara de ojos verdes, era vecina de y prima de una niña llamada Vanessa Kennedy, pero esa es otra historia. Bueno, Jane vigilaba a Jeff de vez en cuando por la ventana, un día llegaba tarde a la escuela y vio a Randy y su pandilla amenazando a Jeff y a su hermano Liu, ella sabía perfectamente que Randy era un matón que hacia pagar a todo el mundo una pequeña comisión de dinero en efectivo o el bocadillo del desayuno, a cambio de que no se ganaran una paliza...

Luego miró unos segundos más tarde y vio como Randy le robaba la cartera a Liu, y empujaba a Jeff

contra el suelo, entonces él se levantó, y Jane se dijo para sí misma: "¡Quédate sentada, no seas estúpida!" Entonces vio como Jeff se abalanzo contra Randy , luego cojio a Troy, que se tiró al suelo gritando de dolor, era preocupante ver la pelea de Jeff, parecía que se estaba divirtiendo demasiado, y al ver la cara de Liu, Jane intuyó que Jeff no hacía este tipo de cosas normalmente. Lo siguiente que se oyó fue el sonido de las sirenas de un coche de policía, y el padre de Jane, que era policía, salió de su casa y se montó en el coche.

Cuando los padres de Jane la llevaron a la escuela le dijeron muy claramente que no querían que hablara con Jeff, así que no lo volvió a ver hasta que terminó el dia Cuando lo vio salir de allí, notó como si Jeff estuviera fingiendo estar feliz, para que la gente no sospechara del delito que había cometido, pero en realidad estaba mostrando una sonrisa un poco sádica, "era como la sonrisa de un loco" pensó Jane. Al día siguiente Jane se asomó por la ventana y vio un coche de policía frente a la casa de Jeff, pensó que se llevarían a Jeff por lo que había echo, pero se equivocó, en lugar de él, arrestaron a Liu, luego vio

llorando a Jeff por lo ocurrido, y a partir de ahí la gente empezó a soltar muchos rumores sucios sobre Liu.

Días después, el hijo de la vecina de al lado de la casa de Jeff montó una fiesta de cumpleaños, y Jane vio como Jeff jugaba con los niños a las pistolitas, hasta que aparecieron Randy y sus amigos saltando la valla, a continuación Randy se abalanzó hacia Jeff y lo derribó, luego Troy y Jake sacaron unas pistolas y entonces Jane supo que iban a matarlo, entonces Jane decidió llamar a la policía. Luego escucho unos disparos, y cuando volvió a mirar, vio las llamas de un fuego y escucho gritos, entonces cogió un extintor y se dirigió hacia la casa, pero cuando llegó vio a Jeff sentado en las escaleras ardiendo en llamas, con grandes partes de piel rosa y chamuscada, entonces Jane se desmayó.

Cuando Jane despertó, se encontraba en el hospital, entonces le dijo la enfermera que ya se podía ir a su casa, pero Jane quiso preguntar como se encontraba Jeff, y la enfermera le dijo que no podía dejarla verlo ni aunque se tratara de su novia. A lo que ella

respondió con voz temblorosa: "¡Él no es mi novio!" Así que salió del cuarto, vio a los padres de Jeff, que le dieron las gracias por haber intentado salvar a su hijo, y le dijeron que Jeff estaba con vendas y que se las quitarían en unos días, y que cuando llegara el momento la avisarían. Luego ella contó todo lo que vio cuando Jeff se peleó con la pandilla de Randy, y los padres de Jeff dijeron que si eso era cierto dentro de unos días soltaría a Liu.

Días después los compañeros de clase de Jane empezaron a meterse con ella porque se pensaban que estaba enamorada de Jeff, y entonces apareció Liu y le avisó de que al día siguiente le quitarían las vendas a Jeff. A la mañana siguiente Jane vio el coche de los padres de Jeff aparcado en su casa y se puso muy contenta, pero cuando vio salir a Jeff del coche se le cambió la cara del susto; Jeff de su pelo castaño claro ahora tenía el pelo negro y largo hasta los hombros, su piel era blanca y con la misma sonrisa sádica, que vio el mismo día que se peleó con Randy. Luego vio como Jeff la miraba fijamente con esos ojos tan abiertos y aterradores, entonces Jane entro en su

casa y los padres le preguntaron que le pasaba, a lo que Jane respondió con un chillido, y se desmayo.

Cuando Jane despertó ya había oscurecido y sus padres no estaban en casa, se levanto de la cama con un vestido negro, bajó las escaleras y vio que la luz de la cocina estaba encendida, había una nota sobre la mesa que decía: "¿No vienes a cenar? Tus amigos están aquí. Después de leer esto, Jane empezó a temblar y vio por la ventana que las luces de la casa de Jeff estaban encendidas, entonces vio a Jeff apoyado en la ventana de su casa, mirando a Jane con un cuchillo en la mano golpeando la ventana y sonriendo. Jane asustada cogió un cuchillo y salió corriendo de la casa, fue a la puerta de la casa de Jeff, intento girar al pomo de la puerta, pero no podía porque empezó a temblar y se le aceleró el pulso, entonces cerró los ojos y la abrió, pero tenía miedo de abrir los ojos, hasta que escucho a alguien decir: ¡Lo has conseguido, me alegro amiga mía! Luego Jane echó un grito, y vio que sus ojos eran grandes y no parpadeaban, y su sonrisa era de color rojo, él había tallado una sonrisa en su cara, su ropa estaba llena de sangre y al ver eso Jane se desmayó.

Cuando despertó, estaba en una mesa de comedor, su cuchillo había desaparecido y cuando miró hacia arriba vio a gente sentada alrededor de la mesa, se trataba de sus padres, los padres de Jeff, y sus amigos, todos estaban muertos con una sonrisa tallada en sus caras y enormes cavidades rojas en el pecho, trató de gritar pero estaba amordazada y atada a una silla. Lágrimas de sangre salían de sus ojos, "Mira quien ha despertado finalmente", Jane miro a su lado y vio que Jeff estaba allí. Ella trato de chillar pero Jeff estaba detrás suyo, acercándole un cuchillo a la garganta y le dijo: "Cállate, cállate, que a los amigos no se les debe chillar, seguro que estás enfadada porque no te ves tan bella como ellos, pero no te preocupes que pronto haré que luzcas bella también. ¿Qué me dices?" Entonces le cortó la mordaza con el cuchillo, Jane se la escupió y le miró fijamente a los ojos y le susurró: "Vete a la mierda..."

Entonces Jeff le dijo: "Me pareces más divertida de lo que pensaba, ¿los amigos se hacen favores entre ellos no?, bueno pues te voy a hacer un favor." Jeff salió, y mientras tanto Jane se puso a llorar por sus padres y amigos que hace unas horas estaban vivos, luego Jeff

regresó, "No llores", dijo. Jane vio que sostenía una jarra de lejía y un bidón de gasolina, entonces le vertió la lejía y la gasolina, "Tranquila ya he llamado a los bomberos", le dijo Jeff, y luego le echó fuego. Tan pronto el fuego entro en contacto con Jane, ardió en inmensas llamas y Jeff se largó diciendo: "¡Nos vemos mi querida amiga!" espero que quedas tan hermosa como yo.

Cuando Jane despertó estaba en el hospital y la cabeza le daba tumbos, luego vino una enfermera y le dijo que lo sentía, pero su familia había muerto en el incendio, entonces Jane empezó a llorar, y la enfermera le dijo que no llorara o sino su cuerpo no iba a poder respirar, minutos después se quedó dormida. Al volver a despertar, vio que ya no tenía vendas y que había varios ramos de flores, entonces la enfermera la dijo que le durmieron durante dos semanas para que su cuerpo pudiera recuperarse, "Dame un espejo", dijo Jane. Al verse, tiró el espejo al suelo del horror, al ver su horrible y quemado rostro, luego llegó un paquete del mismo destinatario que el de las flores, la enfermera salió un momento de la habitación.

Jane se dispuso a ver el interior del paquete, había una máscara blanca con negro alrededor del hueco de los ojos y una sonrisa femenina pintada de negro, con un encaje negro que podía cubrirle los ojos, y una peluca de color negro con hermosos rizos, junto con todas estas cosas había un ramo de rosas negras y un cuchillo de cocina afilado, junto a la máscara también había una nota: Jane siento que no hallas quedado tan hermosa, pero esto te servirá para taparte el rostro mientras te recuperas, y te dejaste el cuchillo en mi casa así que pensé en devolvértelo. Luego de leer esto, salió del hospital, se puso la peluca y se fue al cementerio, vio las tumbas de sus padres y se puso a llorar por última vez, luego se puso la máscara y agarró el cuchillo con todas sus fuerzas.

Desde ese día Jane juró venganza, y cada vez que el sol se pone, va en busca de Jeff para encontrarlo y matarlo... La imagen que ronda de Jane dice lo contrario a la de Jeff, " **No te Vallas a dormir"** , para así evitar que Jeff consiga hacerles lo mismo a más víctimas inocente.

Chapter 37

LAUGHING JACK

Era un buen día de verano, mi hijo de 5 años de edad, James, jugaba en el patio trasero de la casa. James siempre había sido un chico tranquilo, jugaba por sí mismo sobre todo, nunca tuvo muchos amigos, pero él siempre ha tenido una imaginación salvaje.

Yo estaba en la cocina, dándole de comer a nuestro perro, cuando escuche algo que sonaba como James hablando con alguien en el patio trasero. No estoy segura de a quién le podría estar hablando, ¿Podría haber hecho un amigo? Al ser una madre soltera es difícil para mí mantener siempre un ojo en mi hijo, así que decidí salir a la calle y ver cómo estaba.

Cuando entré en el patio trasero estaba un poco confusa, ya que James era la única persona allí.

¿Se refería a sí mismo? Juraría que oí otra voz.

En ese instante, lo llamé. Él entró y se sentó en la mesa de la cocina, por que era la hora del almuerzo, así que decidí hacerle un sándwich de pavo.

¿Con quién estabas hablando por ahí?, le pregunté. James levantó la mirada por un momento, "Estaba jugando con mi nuevo amigo", dijo sonriendo. Le serví un poco de leche y seguí preguntándole.

¿Tu amigo tiene un nombre? ¿Por qué no le preguntas si quiere comer con nosotros? ". James me miró por un momento antes de responder:

"Su nombre es Laughing Jack". Yo retrocedí un poco por lo que había dicho.

"Ah, ¿Sí? Es un nombre extraño. ¿Cómo es tu amigo? ". Le pregunté un poco confundida.

"Es un payaso, tiene el pelo largo y una gran nariz, unos brazos largos y grandes pantalones, con

calcetines a rayas y siempre sonríe". Me di cuenta que mi hijo estaba hablando de un amigo imaginario.

Supuse que para los chicos de su edad era normal tener amigos imaginarios, sobre todo si no había muchos reales con los que jugar. Pensé que solo era una fase.

El resto del día transcurrió como de costumbre, y se fue haciendo tarde así que puse James a la cama. Yo lo metí adentro, le di un beso, y me aseguré de encender su lámpara de noche antes de cerrar la puerta. Estaba muy cansada, así que me decidí a ir a la cama poco después. Es mas misma noche tuve una pesadilla horrible.

Estaba todo oscuro, me encontraba en una especie de parque de atracciones en muy mal estado. Tenia mucho miedo, corría a través de un campo interminable de tiendas de campaña vacías, y algunas chozas de juego. Todo el lugar tenía un aspecto horrible, era todo blanco y negro, habían peluches colgados de sogas en las cabañas de juego, todos con sonrisas de enfermos cosidas en sus rostros. Se sentía como que si todo el parque

estuviera mirándome a mí, a pesar de que no había nadie a la vista.

Entonces, de repente, empecé a oír levemente los sonidos del "Pop Goes the Weasel", se estaban reproduciendo en un acordeón que se hizo eco a través del parque, me hipnotice. Seguí su melodía a la carpa de circo, casi en trance, incapaz de evitar que mis piernas se muevan hacia adelante. Era completamente negro, la única luz provenía de un solo proyector que brillaba en el centro de la gran carpa. Mientras caminaba hacia la luz de la música más lenta, me encontré cantando incapaz de detener:

Todo el zapatero del banco.

El mono persiguió a la comadreja.

El mono pensó que buena diversión.

POP! Goes the weasel.

La música se detuvo justo antes de su culminación, y de repente disparó las luces encendidas. La intensidad de las luces me dejo prácticamente ciega, lo único que podía ver era una pequeña silueta

oscura que venia hacia mí, luego apareció otra, y otra, y otra. Había decenas de ellas.

No podía moverme, mis piernas se congelaron, lo único que podía hacer era ver como esas siluetas inquietantes se me acercaban lentamente. A medida que se acercaban pude ver que... ¡Eran niños! Mientras miraba a cada uno de ellos me di cuenta de que todos eran horriblemente desfigurados y mutilados.

Algunos tenían cortes por todo el cuerpo, otros fueron gravemente quemados, y otros tenían sus miembros mutilados, ¡incluso los ojos! Los niños me envolvían, arañando mi carne, me arrastraron a la tierra, y me desgarraban mi interior.

A medida que los niños me destrozaban y me desvanecían, todo lo que podía oír era una risa, una horrible y malvada risa.

Me desperté a la mañana siguiente en un sudor frío. Después de tomar unas cuantas respiraciones profundas Miré y vi que algunas de las figuras de acción de James me miraban a la cara desde mi mesita de noche, suspiré, James probablemente se

había despertado temprano y puso sus juguetes aquí, pensé.

Recogí sus juguetes y me dirigí a la habitación de James, sin embargo, cuando abrí la puerta, James estaba profundamente dormido. Me encogí de hombros, coloqué los juguetes de nuevo en su caja, y me dirigí a la sala de estar. Un poco más tarde James se despertó y le hice el desayuno. Él estaba tranquilo y parecía un poco aturdido, quizá no dormía bien tampoco.

Decidí preguntarle sobre los juguetes, "¿James, pusiste los juguetes en la habitación de mamá esta mañana?" Sus ojos se alzaron hacia mí por un momento y rápidamente miró hacia abajo a su cereal. "Laughing Jack lo hizo". Un poco enojada le respondí "Bueno, dile Jack que mantenga sus juguetes en su habitación". James asintió y terminó su desayuno, luego decidió ir a jugar en el patio trasero.

Fui a relajarme en la sala de estar y me quede dormida, al despertar un par de horas más tarde me

dije a mi misma nerviosa. "¡Mierda tengo que ver a James!".

Estaba un poco preocupada, había pasado más de 2 horas sin saber de el. Fui al patio trasero, pero James no estaba allí. Estaba muy nerviosa, así que gritando comencé a llamarlo "¡JAMES!, ¡JAMES!, ¡¿Dónde estás?!", en ese momento oí una pequeña risa proveniente del patio delantero.

Salí corriendo por la puerta hacia el frente de la casa, James estaba sentado en la acera, di un suspiro de alivio y me acerqué a él, "James, ¿cuántas veces te he dicho que te quedaras en el patio trasero?... Espera, ¿qué estás comiendo?" James me miró y luego se metió la mano en el bolsillo, sacó muchos caramelos de todos los colores. Eso me puso aún mas nerviosa, le pregunté "¿James, quién te dio los dulces?" James me miró sin hablar.

"¡JAMES! ¡Por favor!, dile a mamá quien te dio los dulces!". James bajó la cabeza y dijo: "Laughing Jack, el me los dio". Mi corazón se hundió, me arrodillé a mirarlo a los ojos,"James, he tenido suficiente de este Laughing Jack, ¡maldita sea EL NO ES REAL! Ahora

bien, esta es una situación muy grave y necesito saber quién te dio esos caramelos!".Podía ver los ojos de mi hijo total honestidad,"Pero mamá, Jack me dio los dulces."

Cerré los ojos ,respiré hondo; sabía que James nunca me mentiría, pero lo que me estaba diciendo era imposible. Hice que escupa el caramelo y mientras desechaba el resto pensaba, "James parece estar bien, tal vez estoy exagerando después de todo lo podría haber conseguido de Tom y Linda los vecinos de al lado, o del Sr. Walker que pasaba por la calle, de cualquier manera voy a tener que tener un mejor control sobre mi hijo". Esa noche puse James a la cama como de costumbre, y me acosté temprano.

De repente me despertó un fuerte ruido procedente de la cocina, salté de la cama y corrí escaleras abajo. Cuando llegué a la cocina, estaba horrorizada, cada cosa que había en los mostradores se había caído al piso, y nuestro perro estaba muerto y colgado de la lámpara, su estómago estaba a cielo abierto y relleno de caramelos, del mismo tipo que James estaba comiendo ese mismo día, mi impresión se fue

rompiendo rápidamente por un grito agudo procedente de la habitación de James seguido de fuertes choques, rápidamente agarré un cuchillo del cajón y corrí por las escaleras con la velocidad que sólo una madre cuyo hijo está en peligro podía tener. Entré por la puerta rápidamente y encendí las luces, todo en la habitación había sido golpeado y tirado al piso, mi pobre hijo estaba en su cama llorando y temblando de miedo, lo recogí y salí corriendo de la casa para ir al lado, a la casa de Tom y Linda, afortunadamente ellos aún estaban despiertos, me dejaron usar el teléfono y llamé a la policía. No tardaron mucho en llegar, le explique lo que había sucedido y me miraron como si estuviese loca, registraron la casa, pero lo único que encontraron fue a nuestro perro muerto y 2 habitaciones destrozadas, el oficial me dijo que probablemente alguien había entrado en la casa y que había hecho lo correcto antes de hacer una salida rápida, cuando se enteraron que subía por las escaleras. Yo sabía que no era cierto, todas las puertas estaban cerradas y ninguna de las ventanas estaban abiertas, lo que

estaba en mi casa no vino de afuera, eso estaba en mi casa.

Al día siguiente, James se quedó dentro, yo no quería que se fuera de mi vista, entré en el garaje y me encontré el monitor con que vigilaba a James cuando era bebé, lo coloqué en su habitación y el otro en mi mesita de luz pensando que si algo entra en su habitación esta noche, iba a ser capaz de escucharlo. Fui a la cocina, tome el cuchillo más grande del cajón y lo puse en mi mesita de noche al lado del monitor. "Amigo imaginario o no, no voy a dejar que nada dañe a mi hijo".

Muy pronto llegó la noche, coloque a James en la cama, el tenía mucho miedo decía que Jack vendría por el, pero yo le prometí que no iba a dejar que le pase nada, le di un beso de buenas noches y antes de cerrar la puerta le susurré "Buenas Noches James, Te amo".

Traté de mantenerme despierta todo el tiempo que pude, pero después de unas horas me sentí demasiado cansada. Mi bebé estaba seguro en su cuarto y necesitaba dormir. Justo cuando puse mi

cabeza en la almohada escuche un ruido suave en el monitor de bebé que había puesto en mi mesita de noche, al principio sonaba como interferencia, como el tipo de sonido que el radio haría, luego se convirtió en un suave gemido, pensé "¿Es James dormido?"

Luego lo escuché, la horrible risa de mi pesadilla, salté de la cama y agarré rápidamente el cuchillo y corrí a la habitación de James, probé el interruptor de la luz, pero no anduvo, Di un paso y pude sentir un espeso líquido caliente en mis pies, de repente la luz del cuarto de James encendió y pude ver con horror absoluto lo que estaba en frente de mí.

El cuerpo de James fue clavado en la pared, lo perforaron a través de las uñas de sus manos y pies. Su pecho estaba cortado y abierto, sus órganos colgaba hasta el suelo. Sus ojos y su lengua se habían retirado junto con la mayoría de sus dientes. Estaba perturbada y mis ojos se inundaron de lagrimas, casi no podía creer que era mi bebé. Entonces oí de nuevo, el suave gemido desesperado, grite fuertemente "!JAMES todavía estas vivo!" Mi bebé, en tanto dolor apenas se aferra a la vida, corrí afuera

del cuarto y vomité en el suelo, pero mi enfermedad fue interrumpida por una carcajada grotesca que venia detrás de mí, me di la vuelta al mismo tiempo que me limpiaba la boca con mi mano, luego desde las sombras surgió el demonio responsable de todo este horror, yo quedé sin habla, era Laughing Jack. Su piel blanca y el pelo del fantasma negro colgaban hasta los hombros. Penetrantes ojos blancos rodeados por anillos de color negro oscuro. Y unas despeinadas plumas en Los hombros.

Su sonrisa torcida reveló una hilera de afilados dientes blancos, su piel no se parecía a la piel en absoluto, que casi parecía de goma o plástico. Vestía un traje blanco y negro irregular como un payaso con camisa de manga larga y calcetines a rayas.

Su cuerpo era grotesco, sus largos brazos colgando más allá de su cintura y la forma en que estaba a punto le daban un aspecto casi sin hueso, como un muñeco de trapo. Dejó escapar una risa repugnante como para hacerme saber que estaba contento con mi reacción a su "trabajo", él se dio la vuelta lentamente delante de James y comenzó a reír aún

más al lo horrible que había hecho a mi hijo, eso fue suficiente para sacudirme de terror, y le dije: "¡Aléjate de James, hijo de puta!", corrí al monstruo levantando el cuchillo por encima de mi cabeza, y lo apuñale, pero tan pronto como el cuchillo le tocó desapareció en una nube de humo negro.

El cuchillo pasó a través de James y lo perforó, el corazón de James seguía latiendo, salpicando su sangre caliente en mi cara...

No... ¡¿qué he hecho?! Mi bebé, Mi Corazón! Maté a mi bebé!" Inmediatamente me caí de rodillas, podía oír las sirenas en la distancia cada vez más fuerte... "Mi hijo, mi bebé, mi dulce bebé... Le prometí que mamá lo protegería ... pero fallé ... lo siento James ... Lo siento mucho" estallando en llanto arrodillada frente a lo que aún era el cuerpo de mi hijo.

La policía no tardó en llegar a encontrarme frente a mi hijo, todavía empuñando el cuchillo cubierto de la sangre de mi pobre retoño.

El juicio fue corto, me culparon del asesinato de mi hijo y me declararon loca. Me pusieron en la Casa Phiropoulos para criminales dementes, donde he

estado durante los últimos 2 meses. No es tan malo aquí, la única razón por la que estoy despierta es porque alguien está tocando Pop Goes the Weasel fuera de mi ventana...todos los días, por la mañana...

Chapter 38

PAYASOS

Mi nombre es John, curiosamente nunca me asustaron los payasos. De niño sentía respeto hacia las personas detrás de las máscaras, me hacían reír y trabajaban como cualquier persona, no entendía por que otros niños le temían. Tal vez su imaginación les jugaba en contra, o las pinturas faciales les parecían aterradoras. Vaya alguien a descubrir los misterios de la mente.

Siendo ya un adulto, al cumplir 21, no tenía muchas amistades. Solo un amigo de la escuela, el que veía una vez por mes, a mis padres los veía una vez por semana en un almuerzo los domingos, y en el trabajo no tenía compañeros, puesto que recién me había

echo dueño de un maxi-quiosco, el cual atendía yo solo, y vivía en el piso de arriba (era mi casa y mi negocio).

Los días pasaban y mi pequeño comercio iba ganado fama en mi barrio. Pronto cada día más gente asistía a él para comprar. Lo que era un trabajo repetitivo y aburrido, con pocos clientes irregulares, se transformó en algo más animado. Cada día conocía gente, con la que, mientras vendía, entablaba charlas. Ninguno era un amigo, pero si un conocido. Pronto mi negocio y yo éramos conocidos en el barrio, incluso queridos por los vecinos.

A veces se presentaban clientes ridículos, que aun así recibían un buen trato de mi parte, pues eran clientela. Algunos se sorprendían de esto; Chicos y chicas disfrazados de personajes de series infantiles, hombres preguntando por objetos de mujer, y muchas cosas extrañas y bizarras. Pero hubo un cliente en especial, que llamo mi atención. Un amigable hombre, que iba por la ciudad con una máscara de payaso. Era conocido en el barrio, algunos me contaban que estaba loco, otros que

trabajaba de eso, pero se había obsesionado. Yo no lo conocía, puesto que estaba gran parte del tiempo en mi puesto de comercio.

Hasta que en un otoño frío y oscuro, con la oscura compañía de los árboles secos y los cuervos volando alrededor, llegó el famoso hombre a mi comercio. Se presentó amablemente y bromeó sobre el toldo del lugar, comparándolo con una carpa de circo.

Me preguntó mi nombre y le respondí que John, acto seguido yo le pregunté como se llamaba, a lo que riéndose me digo Twist.

Comprendí que el hombre se tomaba enserio su trabajo, puesto que no paraba de hacer chistes. Comencé a pensar que le faltaba un tornillo, pero aun así lo atendí amablemente, puesto que era un cliente más.

El hombre con sinceridad, expresó su asombro ante mi trato. Yo le dije que no le veía nada de malo y me despedí de él. Ya era de noche, por lo que cerré el negocio hasta el próximo día.

A la mañana siguiente, a primera hora (6 am), abrí el negocio y encontré una sorpresa "peculiar", Twist estaba esperándome parado, enfrente de las rejas que protegían las puertas. Le pregunte cuanto tiempo estuvo esperando, a lo que me respondió que se había quedado allí toda la noche. No supe que decir, respondí con una risa falsa.

Me saludó, y me pidió unas bombas de agua, para mojar niños. Me preguntó si me las podía dar y se las pagaba a la tarde.

Yo, con la esperanza de que no volviera, se las regalé.

Me agradeció el gesto con un chiste y se despidió.

Seguí mi rutina de ventas diarias sin mayor rareza, algunos clientes algo bizarros (un hombre gordo con shorts apretados, una mujer con poca ropa y llena de bello corporal), pero ninguno superado por Twist.

Estaba listo para terminar el día, y cerrar mi negocio, cuando alguien toco al timbre. Supuse, algo atemorizado, que fuera Twist. Estaba en lo correcto.

Me dijo que no podía aceptar el regalo de hoy, por lo que me preguntó el precio y me entregó el dinero,

narró algunos chistes, preguntó por mi rutina y se fue.

La misma situación, con diferentes objetos se repitió los próximos 5 días (globos, cornetas, vasos descartables, platos descartables y serpentinas). A medida que se acercaba más, sentía una horrible sensación de rechazo y desespero por la presencia del hombre.

Me decidí a expresarle cautelosamente, después de una semana de visitas, mi disgusto por sus visitas. Respondió bien, tranquilamente se marchó caminando del comercio y no volví a verlo.

En los próximos días pude volver a mi rutina habitual, sin sufrir de esa extraña sensación, mezcla de miedo, nervios e incomodidad. Luego de 2 semanas, tuve que ir a buscar productos para abastecer mi comercio, por lo que cerré unas horas. El viaje duraba 1 hora, y tenía que cargar los objetos a mi camioneta, por lo que tardaría al menos 3 horas en volver.

Cargué todo sin inconvenientes, y comenzó el viaje de regreso a mi comercio. Sentí esa incomoda

sensación otra vez. Comencé a imaginar al payaso acosador en mi comercio, esperándome cubierto de sangre, escondido debajo de mi cama, detrás de las cortinas de mi tina, y en muchas otras situaciones horriblemente aterradoras.

Me desesperé incluso antes de presenciar la horrible escena que comprobé. Al llegar a mi casa, afortunadamente antes de entrar verifique las ventanas, en ese momento, vi una escena simple, pero horrorosa: **Twist estaba asomado con su horrible mascara observando a través de la ventana, armado con un cuchillo en la mano y dando leves golpes en la ventana.**

Chapter 39

AMIGAS EN VIDA Y MUERTE

Nina era una chica de cabello castaño oscuro y corto, ojos color verdes y piel ligeramente morena, ella era, sin duda, una niña hermosa.

A sus 13 años ella era muy responsable, madura, amable, entre otras cualidades.

Todo lo contrario a su mejor amiga Lien. Lien era desordenada, grosera, rebelde, tenía pésimas notas, era, en pocas palabras, una "delincuente juvenil" según los maestros de la academia.

Lien tenia el cabello negro, largo y desordenado y ojos negros. Era, también, delgada y de piel pálida. A pesar de sacar malas notas era muy inteligente,

astuta e intrépida. Casi nunca iba a clases y cuando ibalo único que hacía era molestar al profesor o mirar el cielo a través de la ventana.

Siempre le preguntaban a Nina el por qué estaba con alguien como Lien, y ella siempre respondía: "Ella está sola, a diferencia de los demás, yo no la abandonaré".

Ellas eran amigas desde pequeñas, ambas no tenían madre, pero la diferencia eran sus padres, el padre de Nina superó la muerte de su esposa y le dio mucho apoyo moral a Nina, pero el padre de Lien no lo hizo.

Él comenzó a beber, se pasaba todo el día de un bar a otro, llevaba mujeres a su casa, dejó el trabajo, no le prestaba atención a Lien.

Lien cambio mucho, todos se alejaron de ella, todos excepto Nina, ella se quedó, siempre estuvo a su lado, desarrolló un complejo suicida/homicida, si no fuera por el apoyo de Nina habría hecho cosas de las que se arrepentiría después.

Gracias a Nina se mantenía en pie, la quería y respetaba mucho, era su única amiga. La quería tanto que, inconscientemente, se volvió dependiente de ella.

Un día Nina la encontró llorando sentada en un columpio de un viejo roble alejado de la zona central del parque al que su madre siempre la llevaba, desde ese momento fueron mejores amigas.

Nina estaba emocionada, todo su esfuerzo era recompensado finalmente, su padre le había contado que cuando su madre tenía su edad quería entrar a una secundaria muy prestigiosa que estaba en otra ciudad

Ella había estudiado mucho para ganar una beca y entrar a esa escuela. Y en ese mismo tenia un sobre con una beca en sus manos.

- ¡Sí! ¡Por fin! - no pudo contenerse y gritó.

- Te felicito hija, podrás cumplir el sueño de tu madre - le acarició la cabeza con cariño - Nos mudaremos en tres días.

- ¿Mudarnos? - preguntó un tanto confundida.

- Claro, esa escuela está en otra ciudad, ¿Cómo pensabas estudiar en ella sin mudarte? - fue la respuesta de su padre.

- Ah, claro, jajajaja - rio desganada.

Realmente no lo había pensado, no había pensado tener que abandonar su ciudad, a sus amigos, su casa, tener que abandonar... a Lien.

¿Realmente debía dejar atrás a Lien para cumplir el sueño de su difunta madre?

¿Por qué se ponía tan paranoica? No era como si nunca fuera a volver, seguirían en contacto, mantendría su amistad con Lien aunque no esté en la misma ciudad.

- "No pasará nada, todo sera igual" - se convenció mentalmente.

- ¿Nina? - salió de su trance y vio a su padre parada frente a ella mirándola con preocupación.

- ¿Eh? ¿Qué pasa? - estaba un tanto confundida.

- Te hablé varias veces y no me contestaste - le dijo, preocupado por la distracción de su hija. Nina nunca hacía eso.

- Perdona, estaba pensando... en cosas - no sabía si decirle o no; su padre no aprobaba su amistad con Lien.

- ¿En qué estabas pensando? - le preguntó a Nina.

- En nada... - decidió guardarse sus preocupaciones.

Al día siguiente les informo a sus amigas y maestros, todos la felicitaron... todos menos ella.

En cuanto lo escuchó se fue con la excusa de ir al baño, pero no regresó a clases.

Al terminar las clases Nina intentó buscarla, pero sus amigas la detenieron diciendo que era una razón para festejar y la arrastraron a una cafetería.

Después de que salió de la cafetería fue al lugar donde sabía que estaría Lien, el columpio del roble.

- Lien - susurró al verla columpiándose lentamente en el viejo columpio que chirriaba por su antigüedad.

Lien se mantenía callada mirando fijamente el suelo mientras se columpiaba lentamente.

- Lien - llamó esta vez mas fuerte para llamar su atención.

- ¿Realmente te tienes que ir? - preguntó en voz baja, pero lo suficientemente alto para que pueda escucharse con claridad, aun sin levantar la mirada.

- Es para cumplir el sueño de mi madre - dijo decidida.

- Los muertos no tienen voluntad - fue la dura y cortante respuesta - Tu madre está muerta y no puedes hacer nada para cambiarlo. Que cumplas sus metas no sirve de nada porque aún así seguirá muerta.

- ... - Nina crujió los dientes con rabia, se sentía impotente... porque era cierto.

- Si no aceptas la muerte, eres inútil como una persona viva. - seguía sin levantar la mirada - Eres tan inútil como mi padre.

- ¡Tú no sabes nada! ¡Solo eres una idiota que aparenta ser una delincuente para sentirse fuerte! - no pudo contener su furia y gritó con rabia, pero no hacia Lien, era rabia hacia sí misma por ser tan tonta por creer que cambiaría algo.

Dirigía su enojo hacia su amiga por ser ella quien le había hecho ver la cruel realidad.

- ¡...! - por primera vez en la conversación Lien levantó la mirada. Estaba sorprendida, nunca había escuchado gritar a Nina.

- ¡Tienes razón! ¡ ¿Pero aún así puedes seguir diciendo que soy una inútil por intentar honrar el nombre de mi madre?! ¡A diferencia de ti, que lo único que haces es fingir ser una mártir y seguir ensuciando más el asqueroso apellido de tu familia! - gritaba al punto de dañar sus cuerdas vocales.

- Cállate. - dijo Lien en un tono casi inaudible.

- Me enferma verte, una persona como tú, diciendo que las personas que no aceptan la realidad son inútiles cuando vives en una ilusión creada por tus miedos e inseguridades - había dejado de gritar, pero

su voz adaptó un tono sarcástico - Realmente me das asco.

- ... - Lien nuevamente volvió a bajar la mirada.

- Una persona como tú ¿Es realmente capaz de... aceptar la realidad? - terminó la oración con susurros siendo incapaz de seguir hablando.

- Es cierto todo lo que dices... alguien como yo no tiene derecho criticar o decir algo sobre la realidad, yo... no tengo derecho a decirte lo que eres o que debes de hacer, tú y yo no somos nada, pero aún así... ¿Por qué... duele? - al terminar esa pregunta, que iba dirigida más a sí misma que a Nina, ligeras lágrimas comenzaron a brotar de sus ojos.

Nina no lo soportó más y se fue, mientras que Lien se quedo allí, sola y rodeada de oscuridad.

Al día siguiente Nina se mudó, se fue sin despedirse.

Pasó un año. Nina olvido a Lien, le había costado, pero lo logró. Y justo cuando había dejado todo atrás volvían sus recuerdos en formas de sueños y pesadillas, pesadillas que tenía en ese instante.

Estaba en el parque, era de noche y lo único que escuchaba era el llanto de alguien y los chirridos de un viejo metal, todo estaba sumergido en una misteriosa niebla, el camino que recorría apenas era visible.

No sabía por qué, pero se dirigía al lugar de donde provenía el llanto. A medida que avanzaba se dispersaba la niebla y fue entonces cuando se dio cuenta del aspecto del lugar: sucio, abandonado, con su flora completamente muerta.

Siguió caminando sintiendo una extraña sensación anidarse en su pecho, por alguna razón se sentía temerosa, como si fuera acechada por una fiera que no dudaría ni un segundo en atacarla si daba un paso en falso.

Finalmente llegó al final del camino, a pesar de la oscuridad era visible el viejo columpio que colgaba de un viejo roble.

En éste estaba sentada una chica de su edad, aproximadamente. Miraba hacia el suelo y su larga cabellera color noche tapaba casi toda su cara, incluyendo ojos.

Intentó llamarla, pero por alguna razón su voz no salía, fue entonces cuando se levantó la mirada y se paró del columpio. Caminó en silencio hacia ella, sin levantar la mirada, cuando estuvo frente a ella la miro fijamente

Nina se sobresalto al ver esos ojos, no eran los ojos de un humano, eran de algo maligno y oscuro

- Te esperé durante tanto tiempo - dijo con voz ronca - Estaremos juntas para siempre

Fue lo último que escuchó antes de sentir un fuerte dolor en su pecho

Nina se levantó agitada mientras miraba desesperada a todas partes.

- Solo fue un sueño - susurró antes de ver el reloj y darse cuenta de que era hora de alistarse para ir a la escuela

Se bañó, alistó y desayunó como cualquier otro día. Después de despedirse de su padre se fue a la escuela, pero en el camino sintió algo extraño: Se sentía observada, ansiosa, asustada.

No se podía concentrar en clases.

- Muy bien alumnos, se acercan las vacaciones, pero por ciertos problemas la Secretaría de Educación ordenó a todas las escuelas que las clases se suspendan durante una semana... - el maestro se detuvo para acomodar sus lentes - Pero ya que solo faltarían dos días para vacaciones el director decidió que salieran directamente.

Los estudiantes comenzaron a murmurar cosas como: "¡Qué bien!", "Más vacaciones", etc

Al llegar a casa le informó a su padre sobre la suspensorio de clases y fue entonces cuando su padre le avisó:

- La siguiente semana iremos a visitar a mi madre a la ciudad donde naciste - le dijo su padre con una sonrisa que se borró al ver como su hija palideció - ¿No quieres ir?

- Sí, pero... - realmente extrañaba a su abuela, pero esa sensación - No... nada, olvídalo; estaré ansiosa para ir a ver a mi abuela.

Pasó una semana. Durante esos días no podía dormir o estar tranquila, y sin darse cuenta llegó el día.

Fueron horas de camino en auto. Cuando llegaron era de noche, acomodaron sus cosa, cenaron y después de una charla familiar se fueron a dormir... y tuvo la misma pesadilla.

- ¿Irás a alguna parte? - le preguntó su padre al verla con intenciones de salir.

- Sí, iré a visitar a una amiga - le respondió mientras sonreía.

La noche anterior estuvo pensando y llegó a la conclusión de que debía ver a Lien a como de lugar, la buscó un rato por la ciudad y un recuerdo volvió a su mente.

"El columpio del roble".

Fue hacia el parque. Seguía igual que cuando se fue, de forma inconsciente sus pensamientos se dirigieron a esos tiempos que recordaba con tanta melancolía.

- ¿Qué haces aquí? - se sobresaltó al escuchar una voz.

- Lien - susurró atónita, Lien estaba mucho mas pálida y delgada, su cabello había crecido mucho, casi le llegaba a la rodilla.

- ¿Qué haces aquí? - preguntó esta vez con mas insistencia.

- Perdóname, por favor, no debí llamarte así - le pidió con arrepentimiento.

- No tienes que disculparte, fui yo quien empezó - Lien bajó la mirada.

- Solo decías la verdad - dijo en voz baja - ¿Me... me perdonarás?

- Claro, pero podemos hablar mañana, tengo un poco de prisa - pidió mientras miraba preocupada el cielo, comenzaba a anochecer.

- Está bien, ¿Mañana a la misma hora? - preguntó esta vez más animada.

- Sí, nos vemos - Lien sonrió y se fue.

Nina regresó a su casa feliz, y por primera vez en mucho tiempo, durmió en paz.

- ¿Volverás a salir? - preguntó su padre extrañado, Nina no era de las que se pasaban todo el día en la calle.

- Sí, iré al parque - respondió feliz.

- ¿Al parque? - preguntó su abuela extrañada mientras paraba de lavar el plato.

- Emm, sí, iré a visitar a Lien - Nina decidió decirle la verdad a sus familiares sobre su amistad con Lien - Bueno, ya me v...

Se detuvo al ver cómo su abuela dejaba caer el plato.

- Hija, el parque cerró unos meses después de que te fuiste - el tono de voz de su abuela se volvió serio - Y la niña de la que hablas... se suicidó hace un año.

- Eso no... - Nina se quedó muda - P-por favor no bromee con algo tan serio.

- No estoy bromeando - dijo con seriedad.

Nina se quedó paralizada al no ver rastro de falsedad en las palabras de su abuela, y salió corriendo.

No era cierto, quizás se habían equivocado de persona y de parque, sí, debía de ser eso.

Corrió hasta llegar al parque y se quedó congelada al ver la entrada...

Estaba llena de carteles que decían que estaba prohibido el paso, la vegetación del parque estaba completamente muerta y del parque salia una especie de niebla.

Hizo caso omiso a los carteles y entró al parque. Estaba completamente abandonado. Caminó durante minutos que le parecieron horas.

En cuanto más se alejaba de la zona principal del parque, más claro se hacia el sonido del chirriar del viejo columpio.

Y cuando llegó al viejo roble se quedo atónita al ver... La tumba de Lien.

Cayó de rodillas. No podía ser cierto.

- Fuimos amigas en vida - escuchó una voz ronca a sus espaldas mientras escuchaba cómo el chirriar del columpio se hacía insoportable para sus oídos.

- Y también lo seremos en la muerte - eso fue lo ultimo que escuchó antes de sentir un fuerte dolor en el pecho... fue lo ultimo que escuchó antes de morir.

Este creepi me gusto mucho y..... perdonen por no haber actualizado esta historia.

Chapter 40

Candle Cove

Alguien recuerda este programa infantil? Se llamaba Candle Cove, y tenía 6 o 7 años cuando salía. No he podido encontrar ninguna referencia sobre este programa, pero creo que salía en los canales nacionales por ahí de 1971 o 1972. Vivía en Iroton en ese entonces. No me acuerdo del canal, pero me acuerdo que salía por ahí de las 16:00.
mike_painter65

Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?
Me parece muy familiar... crecí en las afueras de Ashland y tenía 9 años en el 72. Candel cove... era de piratas? Me acuerdo de una marioneta pirata en la entrada de una cueva, hablando con una niñita.

Skyshale033
Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?
SI! De pelos, no estoy loca! Me acuerdo del pirata Percy. Me daba como que miedo. Lucia como que estaba construido de partes de otros muñecos, como de muy bajo presupuesto. Su cabeza era una muñeca bebe de porcelana, que se veía muy antigua y no combinaba con el cuerpo. No me acuerdo del canal! No creo que fuera en WTSF.
Jaren_2005
Subject: Re: Candle Cove, show infantile local??
Siento revivir este viejo tema, pero se exactamente de qué programa hablas, Skyshale. Creo que Candel Cove salió solo por un par de meses en el 71, no en el 72. Tenía 12, y lo vi algunas veces con mi hermano. Era en el canal 58. Mi mama me dejaba ponerlo después de las noticias. Deja me ver lo que me acuerdo:
El lugar era en Candle Cove, y era de una niñita que se imaginaba a si misma siendo amiga de piratas. El barco pirata se llamaba Laughingstock, y el pirata Percy no era un muy buen pirata, porque se asustaba fácilmente. Y había música constantemente. No me

acuerdo del nombre de la niña. Janice o jade o algo así. Creo que era Janice.
Skyshale033
Subject: Re: Candle Cove, show infantile local??
Gracias Jaren!!! Me llegaron memorias cuando mencionaste Laughinstock y el canal 58. Me acuerdo de la proa del barco, tenía una cara sonriente, con la quijada de abajo sumergida. Me acuerdo en especial de cómo era raro cuando cambiaban el modelo de plástico/madero, a la versión de marioneta para que la cara hablara.
mike_painter65
Subject: Candle Cove, show infantile local?
ha ha ya me acorde también. te acuerdas de esto skyshle: “tienes que… ir… ADENTRO.”
Skyshale033
Subject: Re Candle Cove, show infantile local?
Ugh mike, me dieron escalofríos al leer eso. Si me acuerdo. Era lo que el barco le decía siempre a Percy cuando tenía que ir a algún lugar tétrico, como a una cueva o un cuarto obscuro donde estuviera un tesoro. Y luego la cámara hacia acercamientos a la cara de Laughinstock pausadamente. TIENES QUE…

IR... ADENTRO. Con sus ojos viscos y su quijada que como que se caía. Ugh. Se via tan berate y horrible.
Alguien se acuerda del villano? Tenía una cara que era solamente un bigote hecho con un manubrio sobre un montón de dientes delgados?
kevin_hart
Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?
Yo honestamente, creía que el villano era el pirata Percy. Tenía como 5 años cuando salía este programa. Combustible de pesadillas.
Jaren_2005
Subject: Re Candle Cove, show infantile local?
Ese no era el villano, la marioneta del bigote. Ese era su compinche, Horacio Horrible. También tenía un monóculo, pero estaba sobre el bigote. Me acuerdo que creía que solo tenía un ojo.
Pero si, el villano era otra marioneta. El roba-pieles. No puedo creer las cosas que nos dejaban ver antes!
kevin_hart
Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?
jesus cristo, el roba-pieles. Qué clase de show infantil veíamos? Realmente no podía ver la pantalla cada vez que el roba-pieles aparecía. Simplemente

decencia de la nada con sus hilos, era un esqueleto sucio que vestía ese sombrero alto café y una capa. Y sus ojos de vidrio eran demasiado grandes para su cráneo. Dios poderosísimo!

Skyshale033

Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?

No estaban su sombrero y capa, cocidos locamente? No se suponía que era piel de niños?

mike_painter65

Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?

Sí, eso creo. Me acuerdo que su boca no se abría ni cerraba, su mandibular solo se movía de un lado a otro. Me acuerdo que la niñita dijo “porque tu boca se mueve así” y el roba-piel no miro a la ninia, si no a la cámara y dijo “PARA TOMAR TU PIEL”.

Skyshale033

Subject: Re: Candle Cove, show infantil local?

Me siento tan aliviada de que la gente se acuerde de este horrible show!

Solía tener este horrible recuerdo, como un mal sueño donde al terminar la canción del inicio del show, el show aparecía de una pantalla negra, y todos los personajes estaban ahí, pero la cámara

como que cortaba a cada una de sus caras, y todos estaban gritando, y las marionetas se movían de manera extraña, y solo había gritos, gritos. La niña solo se quejaba y lloraba como si llevara horas soportando todo esto. Me desperté muchas veces con esta pesadilla. Solía mojar mi cama cada vez que la tenía.

kevin_hart

Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?

No creo que fuera un sueño. Me acuerdo de eso. Me acuerdo que era un episodio.

Skyshale033

Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?

No no no, no es posible. No había historia ni nada, digo, literalmente estaba yo estaba parada llorando y gritando durante todo el show.

kevin_hart

Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?

Quizá estoy fabricándome memorias porque dijiste eso, pero juro por dios que me acuerdo ver lo que tu describiste. Ellos solo gritaban.

Jaren_2005

Subject: Re: Candle Cove, show infantile local?

Oh Dios. Si la niñita, Janice, me acuerdo haberla visto temblar. Y el roba-pieles gritaba a través de sus delgados dientes, su quijada se movía tan agresivamente que creía que se iba a desprender de los hilos de metal que la sostenían. Me acuerdo que le apague y fue la última vez que vi el programa. Corrí para decirle a mi hermano y no tuvimos el valor para encenderla tele otra vez.

mike_painter65

Subject: Re: Candle Cove, show infantil local?

visite a mi mama hoy en el asilo. Le pregunte sobre cuando era pequeño a principios de los 70 cuando tenía 8 o 9 y le pregunte si se acordaba de un programa infantil, candle cove. Ella se sorprendió que me acordara yo de eso y le pregunte porque, y ella me dijo “porque se me hacía rarísimo que me digieras ‘voy a ver candle crove mama’ y luego ponías la tele en un canal estático y vieras pura estática por 30 minutos. Tenías una enorme imaginación con tu programilla de piratas hijo.”

Chapter 41

Basados en hechos reales

Un dia oscuro y niebloso estabamos mi hermano y yo jugando en el patio, jugabamos a las escondidas, a las bolillas y lucha. Despues nos fuimos a dormir, mi hermano duerme en la cama de arriba, yo a de abajo, esa misma noche, tuve que ir al baño, cuando acabe sentia unos pasos en la escalera, con mucho miedo me fui rapido a la habitacion y cerre la puerta. Al dia siguiente mihermano ya se habia levantado, me dijo “¿Donde esta mamá?” yo crei que estaba en el trabajo, esa noche no vino, estabamos con mi padre esperandola, pasaron varios dias, la policia dijo que no la encontraba. yo estaba muy triste, esperando a mamá en la ventana, estaba muy aburrido, un dia,

cuando era de noche, decidi ir al baño de vuelta, cuando termine, baje las escaleras y entre al sotano con una linterna, estaba temblando, de pronto senti una respiracion atras mio, pero era solo mi hermano asustandome, el me dijo que venia a ver que hacia, de pronto, senti algo en el ropero, abri la puerta, ! Estaba mi mama muerta¡ llame a papá, el la vio, se veian letras en la pared escritas con sangre “salgan de aqui” de pronto se escucho alguien bajando las escaleras, papá tomo todas nuestras cosas y nos largamos de esa casa.

Por eso estoy aqui, en esta casa, no puedo quitarme de la cabeza esa pesadilla.

Descansa en paz mamá

Chapter 42

Gustos Extraños

Cierto día un chico se encontraba leyendo el periódico en la sección de clasificados vio un anuncio de una chica llamada Mery de 25 años que quería conocer a alguien agradable para linda amistad y compartir gustos en común. Al chico llamado Marcelo le llamo la atención el anuncio y decidió escribirle pasado un par de días al fin obtuvo respuestas de la nueva amiga la carta era corta y decía “ que gusto que me escribes me cuesta mucho hacer amigos puesto que tengo gustos extraños según los demás ” a Marcelo esto le causo curiosidad y pensó que no importaba que gustos tan extraños podría tener una persona y quería ser su amigo

además yo también tengo gustos extraños según lo que dicta el comportamiento social sobre lo que es lo normal y apropiado decidieron encontrarse, emocionados pautaron la cita para la nueva amistad.
Al fin llego la fecha acordada el 10 de enero del año en curso Mery le había comentado que tenía un piso de su propiedad algo alejado de la ciudad a las 2 pm de la tarde Marcelo ya estaba en el lugar acordado llamó un par de veces pero nadie abrió la puerta, estaba abierta a la derecha del recibidor había una pequeña mesa en ella había un gran libro cubierto con algo muy parecido a la piel humana con extrañas costuras a los costados en él había escritas muchas firmas Marcelo paso sus dedos por las páginas del libro y decidió colocar sus iníciales M.C. siguió avanzando por un pasillo, entró en una habitación de pobres luces , ahí se encontraba Mery de espalda a la Puerta. Marcelo se aproximó hacia ella y cuando juntaron sus cuerpos Mery se estremeció a causa de la puñalada que le propinó Marcelo por la espalda mientras soltaba una escueta sonrisa le susurró al oído yo también tengo gustos extraños Mery antes de fallecer con una satisfactoria y cínica sonrisa le dijo

te estaba observando desde que atravesaste la puerta al ojear las paginas envenenadas del libro firmaste tu sentencia de muerte…

Minutos más tarde Marcelo se desplomo en el suelo, en su rostro se reflejaba la satisfacción al haber encontrado una verdadera amiga

Dedicado para todos los psicópatas adaptables a la sociedad con anhelos de cumplir sus más profundos deseos .

Chapter 43

Llegó En La Noche De Año Nuevo

Es víspera de año nuevo y al parecer Roberto lo ha arruinado todo. Regresa en taxi a su casa tras haber dejado a su novia y a la familia de ella en la más absoluta confusión. Patricia vio unas fotografías de Roberto en su celular donde sale fotografiándose con una chica de forma bastante coqueta y provocadora, en circunstancias normales Patricia no hubiera hecho mayor escándalo, pero esas fotografías coinciden con una fecha en la que Roberto le había dicho a su novia que debía hacer turnos extras en su trabajo. Esto desencadenó una discusión que fue subiendo de tono paulatinamente hasta que los familiares de Patricia se vieron involucrados, ya

cuando uno de los hermanos de Patricia amenazó a Roberto con darle una paliza este se dio cuenta que la celebración de año nuevo se había ido al carajo, así que cogió su chaqueta, pidió disculpas de forma bastante cínica a los padres de su novia asegurándoles que todo era una lamentable equivocación, y se marchó por la puerta de entrada caminando calle abajo en busca de un taxi.

Finalmente Roberto llega a su destino, le da al taxista dos billetes y dirige los pasos hacia su casa con la clara intención de emborracharse. Y así lo hace, esta noche de año nuevo no significa nada para él, salvo frustración. Se sienta con la luz apagada en uno de los sillones de su living y se pone a beber directo de la botella. Una y otra vez se maldice por no haber borrado las fotografías de su desliz amoroso, maldice varias veces en voz alta hasta que después del cuarto trago se da cuenta de lo graciosa que le resulta la situación actual.

“Pensar que hace tan solo dos horas atrás estaba cenando carne al horno con mi novia en casa de su familia, y ahora estamos peleados” Piensa mientras se lleva la botella a los labios.

Roberto sueña con un lugar en el campo, atardece y debe pasar por un sector de mucha vegetación descuidada y de árboles frondosos. En el sueño Roberto sabe que ese lugar está cargado por malas energías y algunos le han advertido que suelen aparecerse hasta demonios. Roberto no quiere atravesar ese lugar, pero comienza a anochecer y no quiere que la noche le encuentre a solas en el campo así que sabe que no tiene alternativa. Aterrado comienza a caminar por entre los árboles de aquel malvado lugar cuando de pronto a sus oídos llegan gritos de celebración y sonidos de fuegos artificiales. Roberto finalmente despierta a medias de esa pesadilla bañado en sudor aun medio embobado por la abundante ingesta de alcohol y se da cuenta que los vecinos están celebrando la llegada del año nuevo. Nunca antes había pasado el año nuevo solo y mucho menos de forma tan miserable, pero siempre hay una primera vez se dice a sí mismo en forma de consuelo. Indiferente a las celebraciones que dan lugar a su alrededor, se da vuelta para el otro lado del sillón y vuelve a cerrar los ojos para quedarse dormido.

Nuevamente ha tenido una pesadilla, pero no la recuerda. Roberto se despierta en la más absoluta oscuridad con una desagradable sensación mezcla de susto y amargura. Ha sido un sueño realmente feo de eso está seguro, sin embargo no lo logra recordar, y eso hasta cierto punto, le provoca un alivio. En su celular se oyen un par de notificaciones que llegan a través del servicio de chat de una red social. Se levanta del sillón con un dolor de cabeza demoledor y dirige su mano hacia el celular que está sobre la mesita del living, pero luego recapacita. “Jódete, Patricia!” piensa “Te pusiste histérica y arruinaste un bonito fin de año. Ahora te vas a quedar con la preocupación de no saber de mí” Reflexiona de forma egoísta y manipuladora mientras va hacia el refrigerador del mini bar por un poco de hielo ignorando el sonido de las notificaciones recibidas.

Roberto saca unos cubos de hielo en un vaso y luego cierra la puerta del refrigerador, es ahí cuando con el rabillo del ojo logra ver una figura humana que deambula por el exterior de una de las ventanas de su living. Se pone en alerta y atolondrado comienza a ordenar sus ideas. Lo primero que hace es coger un

cuchillo para cortar carne y caminando con mucho cuidado regresa al living para ver de qué se trata. De pronto un llanto desesperado llega a sus oídos, sea quien sea que camina por fuera de su casa se lamenta de forma bastante aterradora, luego su figura se deja ver en la otra ventana de su living. Se trata de una mujer de unos treinta años con zonas de su cabeza sin cabello, tal parece que se lo ha arrancado de forma aleatoria. Sus ojos están rojos completamente inyectados en sangre. La amenazante y horrible aparición observa a Roberto a través de la ventana y comienza a golpear el cristal con la palma de su mano con la intención de romperlo. El joven hombre coge con desesperación su celular, se fija que son las 3 de la madrugada con 10 minutos y marca rápidamente el número de la policía, pero solo obtiene un aviso grabado de que no hay señal disponible para realizar llamadas. Roberto incrédulo ante los hechos guarda el celular en el bolsillo de su pantalón sin apartar la vista de aquella perturbada mujer quien ahora con desesperación lleva ambas manos a su rostro y de forma salvaje hunde los dedos en su piel para intentar arrancarse trozos, grita de

forma horrible mientras que la sangre comienza a escurrir por entre sus dedos. Roberto paralizado no puede dejar de mirar el horrendo espectáculo ofrecido ante sus ojos. Todo termina cuando de un feroz movimiento la mujer se arranca parte de la boca y cae al suelo en estado de shock balbuceando palabras incoherentes de forma adolorida.

Al cabo de unos segundos Roberto logra recobrarse de la impresión y se acerca de forma torpe hacia la puerta de entrada. A sus oídos llega el sonido de otra notificación recibida en su celular, sin embargo no tiene tiempo para eso. Abre la puerta con cuidado y sale para intentar pedir ayuda, pero solo logra dar un paso pues a unos cuantos metros frente a él se encuentra una mujer bañada en sangre. Puede reconocer que se trata de una de sus vecinas quien se encuentra sentada en medio de la calle arrancándose con violencia trozos de cabello. Un poco más atrás Hay un sujeto de pie, inmóvil, con los ojos enrojecidos cargando una escopeta. El sujeto se queda observando a Roberto desde la distancia por unos segundos hasta que de pronto le apunta con su arma. Roberto cierra la puerta y pone todos los

seguros habidos y por haber. No entiende qué es lo que sucede, pero es probable que en la TV estén diciendo algo así que la enciende con la esperanza de encontrar algo sobre esto en los canales, pero lo que encuentra es solo señal de estática y en los canales abiertos un mensaje en la pantalla que da cuenta de una transmisión de emergencia. Piensa que de seguro algo grave debe estar sucediendo afuera y de forma automática va hacia la radio de la cocina y la enciende, sube todo el volumen, pero al igual que con el TV en algunos canales se oye solo la estática radial. De pronto logra sintonizar solo una emisora que transmite y en ella un hombre se encuentra hablando con un tono casi fúnebre:

-… extraño. Solo basta con mirar, es lo único que se me ocurre. Porque estamos respirando el mismo aire y nada. He bebido de la misma agua y nada. No sé por cuánto tiempo más tenga agua potable, los servicios comenzarán a fallar de a poco. Ya no hay señal telefónica y el Internet va y viene, pero hace ya mucho rato que se ha caído. Estoy convencido que es esa cosa que llegó y está sobre nosotros. Mi hermana no me creyó. Éramos los únicos dos que quedábamos

en pie, todos los demás en la fiesta enloquecieron y comenzaron a portarse de forma errática. No supimos si era el alcohol, o si alguien metió una droga rara o qué, pero tuve suerte de quedarme encerrado en el baño…

Roberto lentamente se va recostando en el suelo apoyando su espalda en la pared mientras sigue oyendo el relato de aquel apesadumbrado hombre que transmite de forma aficionada a través de la radio:

-Me quedé en el baño y ella… ella fue por el automóvil. Fue por el automóvil a la calle y le dio la locura, por eso sé que es algo que está en el cielo en estos momentos. Si hay alguien allá afuera que está encerrado en casa y me está escuchando… sepa que en estos momentos llevo una gorra con visera, es una buena idea. Nadie me cree, pero ¿qué otra cosa puede ser? Mi teoría es que llegó después del año nuevo, entre la una de la madrugada y las dos. Creo… creo que se parece a la luna, porque irradia su misma luz aunque si se fijan parece un poco más brillante que de costumbre. No miren hacia la luna… Si miran hacia arriba, van a enloquecer tal como los

otros… nadie me cree…
En aquel punto el hombre a través de la radio comienza a sollozar. Roberto aun aturdido por la serie de acontecimientos y por lo que acaba de oír saca el celular de su bolsillo del pantalón, se acuerda de Patricia y de sus seres queridos. Se fija que ha recibido más de 20 notificaciones de mensajes recibidos desde la una de la madrugada en adelante. Los revisa uno por uno y ahí están todas las personas que rodean su vida, su madre, Patricia, amigos, todos ellos le habían enviado casi el mismo mensaje:

Mamá: "Hijo, ¿cómo estás? ¿Oye ya viste lo que está pasando con la luna?"
Patricia: "Amor, te perdono todo. ¡Mira lo maravillosa que está la luna hoy!"
Amigo: "Hey, Roberto. ¿Hace cuánto no miras a la luna? ¡Mira lo que te estás perdiendo!"

Chapter 44

El Misterio Del Internado

Gabriela es la monja mas jovial, joven y alegre del internado. Suele entretener mucho a los chicos en sus clases de teología, pues siempre suele sacar algún cuento entretenido con moraleja del cual ellos aprenden una valiosa lección. Realmente es la mas querida por todos los alumnos y a veces también les entretiene mucho cuando la ven tocando el antiguo piano que hay en la sala de música con ese aire tan alegre que muestra al mover sus dedos por las teclas, sin embargo la madre superiora no ve con buenos ojos que se dedique tanto a este pasatiempo y deje de lado la parte espiritual. Es en una de esas tardes que la madre superiora entra a la sala de

música donde se encuentra la hermana Gabriela tocando el piano frente a los chicos, se para en el umbral de la puerta y la joven monja advierte su presencia al instante por lo que concluye a la brevedad la pieza musical que interpretaba en el momento.

-Bueno, chicos…- Dice Gabriela con una sonrisa.- basta por hoy, deben ir a estudiar para el examen de mañana, no crean que se me ha olvidado.

Los muchachos entre protestas y lamentos van abandonando la sala uno por uno hasta que quedan ahí finalmente solas la madre superiora y Gabriela. Esta se acerca a la joven monja quien permanece sentada junto al piano.

-Hermana Gabriela… ¿le parece bien distraer a los chicos con la música cuando mañana hay examen?

-Solo fue por un breve momento, madre… – responde Gabriela.- no creí que fuera a entorpecer sus hábitos de estudio.

-Eso lo dirán los resultados del examen, ¿no le parece? ¿Ya se fijó en las calificaciones de la última vez?

-Sí, madre,… pero si me permite creo que no tiene

relación con esto y no veo que tenga algo de malo que se distraigan de vez en cuando.
La madre superiora se queda un rato en silencio, pensativa hasta que finalmente abre la boca.
-Hermana Gabriela, hace mucho que usted prefiere venir acá a tocar el piano antes que hacer alguna labor relacionada con la comunidad. Deseo pedirle que vaya al confesionario hasta que el sol se oculte, escuchar las confesiones de los niños le hará bien tanto a ellos como a usted.
-Madre, con todo respeto…- replica Gabriela entendiendo que ella le había dado esa misión como una suerte de castigo.- creo que hoy le correspondía a la hermana Laura realizar esa labor, pero si es su voluntad… yo la acepto.
-Me alegro que acate órdenes sin objetar, sin embargo se lo pido porque la hermana Laura presentó un compromiso para esta tarde y le es imposible… o si no tenga por seguro que no la molestaría a usted…
-Entiendo, y acepto, madre.- contesta Gabriela bajando la vista.
Horas mas tarde, Gabriela se encuentra ya dentro del

confesionario totalmente a oscuras y en silencio, sólo se oye el ruido de algunas aves que cantan afuera en el jardín donde poco a poco la tarde va cediendo al crepúsculo. Pasa largo rato hasta que unos pasos se oyen, lentamente se acercan pareciendo no llevar prisa y la joven monja advierte que alguien ha entrado a confesarse y se ha puesto de rodillas.

-En nombre del padre, del hijo y del espíritu santo…- dice la voz de un muchacho común del alumnado.

-Amén.- Responde Gabriela.

-Madre, he pecado…- comienza a decir el chico.- y no ha sido algo suave… tampoco es algo que me involucra solo a mí, sino también a algunos de mis compañeros.

-Adelante, hijo. Con confianza.

-Hace unas horas estábamos molestando a uno de nuestros hermanos en el patio, le hacíamos bromas y le provocábamos para ver que hacía… fue tanto nuestro abuso que él… comenzó a llorar.

-Hijo, a ti no te gustaría que te hicieran ese tipo de cosas ¿verdad? – Pregunta Gabriela con bondad y ternura.- ¿Realmente estás arrepentido de corazón por haber obrado así?

-Sí.- contesta el muchacho.- pero ahí no acaba todo, madre… ¡por favor perdóneme!, ¡pero su llanto se hacía insufrible y no podíamos hacer que se callara!… entre todos lo arrojamos al suelo y uno de mis amigos le tapó el rostro con su abrigo, pero él se desesperaba mas y más, madre… no paraba de sacudirse y de dar patadas, comenzó a gritar, pero como su cabeza estaba tapada con el abrigo no se oía nada… finalmente no se movió más… lo matamos, madre…. Por favor… ¡perdóneme!

La joven monja quedó sin aliento, no daba crédito a la confesión del muchacho, hasta que recuperó el habla.

-Hijo, quizás les estaba jugando una broma ¿Cómo puedes estar seguro de que falleció?

-Madre,… ya lo enterramos.- dijo el chico con una voz llena de culpa y desesperación.- no respiraba, así que por miedo llevamos el cadáver a un lugar y lo enterramos… hicimos un pacto de no hablar, pero… ¡oh, madre no podía mas con la culpa!, ¡por favor, perdóneme!, ¡no me importan los otros chicos, pero por favor perdóneme a mí!

-¿Cuál es tu nombre?, ¿Quién eres?- Preguntó la

monja al no poder reconocerle a través de la rejilla que le cubría en el anonimato.
-No, madre… no le diré, solo perdóneme… se lo suplico… si quiere vaya a ver el cadáver… lo enterramos bajo el árbol que hay tras el huerto…
-¿Quién eres?, dime tu nombre.- Insistió la joven monja.
Mas en ese momento el muchacho presa del pánico se levantó y salió corriendo. Pasaron unos minutos y Gabriela permanecía ahí sentada aún, pensando en lo que acababa de oír… ¿debía decírselo a la madre superiora?, ¿o debía primero cerciorarse con sus propios ojos?, producto de la angustia que atormentaba a aquel muchacho optó por lo segundo.
Aquel internado contaba con grandes sitios eriazos y áreas verdes, un mini-bosque y un huerto de hace ya muchos años, tras él se encontraba un solitario sauce llorón. Gabriela llegó finalmente a éste, que era el lugar donde se encontraba el cadáver enterrado del otro desafortunado muchacho. La joven monja se fijó que a un costado del árbol se encontraba una pala sucia, herramienta probablemente usada por los chicos. Sacando fuerzas y valor de la fuente de su fe,

cogió la pala y se dispuso a cavar en la tierra suelta que había junto al árbol, la tarea le llevó casi media hora de trabajo hasta que por fin bajo la tierra y el polvo vio un pedazo de tela correspondiente al uniforme de los alumnos. Se agachó y con sus manos comenzó a quitar la tierra de forma desesperada hasta que con una singular mezcla de confusión y de horror pudo comprobar que lo que estaba enterrado ahí no era un muchacho, si no un simple y sucio muñeco de género.

-¿Pero qué ocurre?...- Se preguntó la joven monja retrocediendo espantada y de pronto unas risitas llegaron a sus oídos.

Gabriela, profundamente afectada ante tal acontecimiento no oculta su asombro ante esta cruel broma de la que ha sido victima, ¿cómo un muchacho podía siquiera atreverse a llevarla a cabo? Una helada y fuerte brisa mueve la copa del árbol y levanta algunas hojas del suelo, la joven monja observa a su alrededor, sabe que no está sola, pues ha hace un momento logró oír unas risitas que se ahogaron rápidamente. Intentando controlar sus nervios deja la pala junto al árbol, se limpia las

manos y vuelve a toda velocidad al internado. Una vez adentro, va directo al confesionario donde pide a Dios por el chico que le ha jugado aquella broma de mal gusto, terminada la oración se queda nuevamente en silencio esperando a que pase la tarde. No pasa mucho rato hasta que nuevamente alguien entra al confesionario y se arrodilla junto a ella.

-En nombre del padre, del hijo y del espíritu santo.- Dice la voz del mismo muchacho que momentos antes había ido a confesarse.

-Amén.- Responde Gabriela en medio de un suspiro, en su interior advierte que el chico viene a buscar perdón por la cruel broma.

-Madre, ya se qué ha pasado… fui a ver el lugar donde enterramos el cadáver de nuestro compañero y había un muñeco en su lugar, apuesto a que usted cree que la estoy engañando, ¿no es verdad?

-Dime quien eres…- contestó la joven monja de forma enérgica.- ¿Felipe?, ¿Roberto?

-Madre, le pido perdón por lo que ocurrió.- volvió a insistir el chico.- uno de mis amigos lo movió y puso al muñeco en su lugar, pues al parecer sospecha de

que yo le estoy delatando, el cadáver lo han ocultado esta vez tras la pequeña cabaña del huerto, bajo una manta color azul.
-Dime quien eres… es la última vez que te lo digo…
-Madre, no puedo aún, por favor vaya, porque planean quemarlo… ¡por favor!, ¡se lo suplico!
Acto seguido el muchacho sale corriendo por segunda vez dejando a Gabriela abandonada por completo a la incertidumbre. Pasan unos instantes en que la joven monja reflexiona sobre lo que está ocurriendo y opta por ir a chequear nuevamente, si resulta ser falso, lo comunicará a la madre superiora.

Con el atardecer de fondo, se puede apreciar la figura de Gabriela caminando por sobre los montículos de tierra que hay en aquel huerto, a la distancia puede comprobar que se encuentra la cabaña donde se guardan las distintas herramientas de jardinería, y tras ella seguramente el cadáver de uno de los alumnos de aquel internado. La joven monja rodea la cabaña hasta llegar a la parte trasera y al instante divisa una gran manta azul que cubre un bulto. Lentamente Gabriela se aproxima a un extremo de la

manta hasta arrodillarse junto a ella, la fría brisa golpea esta vez con más fuerzas como si intentara detener su mano que se aproxima para descubrir lo que hay debajo.

La joven monja siente náuseas y se aparta, el cadáver del perro degollado que hay bajo la manta azul debe tener ya sus buenas horas, así lo sugieren la multitud de gusanos que se daban un festín en su vientre. Horrorizada, Gabriela retrocede unos pasos sin comprender aún el grado de atrevimiento de este chico por jugarle esta clase de bromas, sin duda merece expulsión. En ese instante unas risitas llegan a sus oídos.

-¡Han sobrepasado los limites!.- Dice Gabriela haciéndose oír antes los chicos que según ella podían estar escondidos cerca.- ¡esto es expulsión directa!… ¡yo nunca les he hecho nada a ustedes!, ¿porqué?, ¿porqué me hacen esto a mí?

De sus ojos brotan unas lágrimas producidas por el dolor que siente su corazón, ella siempre ha procurado enseñarles bien a los alumnos y ganarse la simpatía de todos ellos, ¿por qué le hacen esto entonces?, llora por la crueldad de mentes tan

infantiles aún y que la hieren de forma tan injusta. Ya casi está anocheciendo y Gabriela vuelve al internado caminando a toda velocidad mientras limpia sus ojos, una vez adentro oye que una voz le llama:

-¡Madre!...- le dice Roberto, uno de sus alumnos quien la esperaba en una de las bancas.

-Voy donde la madre superiora, has pasado todo límite…

-¡No, madre! ¡Escúcheme! – Le ruega el muchacho casi arrojándose sobre ella para tomarla de sus vestidos.- ¡Le han llevado a la sala de música, para quemarle en la antigua chimenea!, ¡debemos impedirlo!

-No te creo nada.- Contesta Gabriela entre sollozos.- déjame pasar que voy donde la madre superiora.

-¡Por favor, madre!, ¡debe creerme! – dice Roberto nuevamente.- ya saben que les estoy delatando y van a quemar el cuerpo, ¡no hay tiempo, debemos detenerles!

La joven monja y Roberto bajan hacia las lúgubres instalaciones ubicadas en el subterráneo del internado, lugar en el que se encuentran distintos

cuartos llenos de muebles y cosas ya antiguas, y también donde está el cuarto de música con el gran piano. A medida que caminan por el pasillo, Roberto se va retrasando cada vez más en sus pasos dejando que Gabriela avance y se adelante. La joven monja abre la puerta del cuarto de música lentamente a la vez que observa al muchacho, quien se muestra un poco nervioso apoyado mas atrás en una pared del pasillo.

-Debe estar ahí… – dice Roberto tragando saliva.-… el cadáver…

Gabriela termina de abrir la puerta por completo y no ve nada fuera de lo normal, adentro está el enorme piano antiguo como siempre, los viejos cuadros apoyados en una de las paredes, la enorme chimenea que por lo que se ve nadie a encendido al menos desde el invierno pasado, todo tal cual siempre ha estado. La religiosa retrocede por sus pasos y sale nuevamente al pasillo, ahí observa nuevamente hacia donde estaba Roberto, pero esta vez comprueba que se le han sumado tres muchachos más. En sus manos traen cuerdas y uno de ellos dos enormes cuchillos.

-Bueno, hermana – dijo uno de ellos adelantándose un paso.- el juego ha terminado, nadie la oirá desde aquí, así que ¿Por qué no es buena y nos enseña esas cosas que a los chicos nos encanta?

Gabriela retrocede bastante asustada, no desea perder el control para no parecer débil, pero esta muy asustada.

-Si se retiran en este instante…. Estoy dispuesta a olvidar todo esto que han hecho.- dice Gabriela.

-Mmm… ¿y si nos quedamos? – vuelve a preguntar el muchacho levantando uno de los enormes cuchillos.

-Jovencitos… – vuelve a decir la joven monja intentando con mucho esfuerzo que su voz no se quiebre.-… están a punto de meterse en un lío muy serio…

En ese instante los chicos avanzan unos pasos hacia ella quedando a menos de dos metros de distancia.

-Hermana, todos fantaseamos con usted… sea buena y enséñenos, ¿quiere?

Acto seguido los tres muchachos se arrojan sobre ella, pero Gabriela retrocede rápidamente y se encierra en el cuarto de música. Los tres adolescentes intentan entrar dando golpes y patadas,

pero la joven monja no cede y presiona con fuerza la perilla de la puerta para que esta no gire y permita el acceso de quienes desean abusar de ella. Luego, apoyando su espalda en la puerta intenta estirarse hasta alcanzar un mueble lleno de libros que arrastra hasta posicionarlo contra ella. La barrera funciona, pero quizá no por mucho tiempo por lo que se dirige hasta un enorme y pesado ropero antiguo ubicado en un rincón para arrastrarlo y ubicarlo tras el mueble.

Los muchachos comienzan a desistir de sus intentos por entrar al cuarto.

-Roberto… ¿Qué haces allá acurrucado? ¡Ven a ayudarnos! – dice uno de los adolescentes a Roberto quien permanecía lejos del ajetreo, visiblemente arrepentido y afectado por haber participado en esta emboscada.

-Me voy… no seguiré con esto.- dice el muchacho poniéndose de pié.

-¿Eh?, ¿de que hablas?… ¡tú también fantaseabas con ella, así que no te hagas el tonto!

-Pero, Felipe… ¿no te das cuenta?… ¡es la hermana Gabriela!, ¡la única que nos enseñaba cosas buenas y

del corazón en este internado!- explica Roberto con mucha angustia.- siempre se preocupaba por nosotros, de que nos entregaran nuestros libros en la biblioteca… a ti, Felipe que hasta te enseñó a tocar el piano ¿ya no recuerdas lo buena que ha sido con nosotros?

Felipe se queda en silencio por un instante, reflexionando, y finalmente cae en cuenta de lo que ha hecho. Luego observa a los otros dos muchachos que le secundaban y les hace un gesto de “se acabó”.

-Bueno, creo que ya estamos fuera de este internado… nos expulsarán y nuestros adinerados padres nos reubicarán en otro lugar tanto o mas cómodo que el que hoy abandonamos… -Dice Felipe emprendiendo el regreso a la parte superior del internado.

Roberto observa a Felipe con mucha rabia, sin comprender la falta total de humanidad que hay en este último, mas guarda silencio y les acompaña a esperar en sus habitaciones a que Gabriela luego salga de aquel cuarto de música y cuente todo lo ocurrido.

Pero el destino es extraño…, vaya que sí lo es.

La joven monja, ajena a la conversación del pasillo se encontraba sentada en el piano, aguardando en silencio, reflexionando sobre cómo lidiar ante la horrible situación hasta que finalmente optó por esperar. Sin embargo como el pánico ante lo vivido le impedía siquiera asomarse al pasillo, el sueño y el cansancio fueron ganando terreno en su organismo, a medida que avanzaba el tiempo finalmente Gabriela se durmió. Al cabo de unos minutos la enorme tapa del piano antiguo se vino abajo… decapitándola.

La conmoción en el internado fue enorme, una tragedia que a primeras luces se vio como un fatal accidente, pero habían dudas sobre el porqué de la puerta obstruida por los muebles, por lo que las autoridades optaron por investigar el caso a fondo. Los adolescentes, incluido Roberto, acordaron guardar silencio pues la oportunidad de salir ilesos de todo este terrible embrollo irónicamente pareció “venida del cielo”. Pero, Roberto, el más sensible de todas las almas de aquel internado, fue poco a poco consumiéndose en su propia culpa. El muchacho, enamorado de la joven monja vagaba de un lado a

otro, a veces también se perdía y se iba lejos a llorar amargamente, sus calificaciones bajaron de forma considerable y en su cuaderno solo escribía el nombre de la religiosa fallecida, parecía que no había remedio alguno, así que luego de haber intentado ayudarle con los medios psicopedagógicos propios del establecimiento, decidieron llamar a sus padres.

Fue por aquellos días que el adolescente terminó por volverse loco, una tarde en la que mientras vagaba por los lúgubres pasillos del internado oyó a Felipe tocar la melodía que Gabriela gustaba de tocar desde la sala de música, pero cuando fue a verle, se encontró con la horrible sorpresa de que no era su compañero de clases, sino la siniestra aparición de una monja sin cabeza que tocaba el antiguo y enorme piano a la luz del fuego de la chimenea.

Chapter 45

El Llanto De Mi Pueblo

No hay quien pueda negar o tomar por mentira que aquella tormenta colosal, forastera y maligna, acaso solamente errante, el día considerado supuestamente el mas cálido para Villa Remota (porque de esa forma tan insólita se le denominaba) y de una manera que quien sea que nunca haya sido víctima de daño físico o psicológico hubiera podido describir, hubo de terminar con unas muy estimadas costumbres y tradiciones por las que esta localidad habría luchado a capa y espada desde épocas tan remotas, que este humilde servidor y, además, testigo del trágico acontecimiento no ha sido capaz de otorgar siquiera una fecha de origen determinado.

Si el lector muestra curiosidad por saber mi situación actual, pues déjeme decirle que estas últimas dos décadas no han sido las mejores, ni para mí, ni para nadie; las consecuencias gravísimas que ha dejado el extraño comportamiento de la Tierra me obligan a creer, o por lo menos considerar como una posibilidad, que existe un algo entre lo que no podemos ver o estudiar que quiere vernos sufrir, aun más que terminar con nuestra vida. Ese algo que acabo de mencionar no es invención mía, pues una gran cantidad de estudiosos y fanáticos religiosos han llegado a la conclusión de que hay más de 14 000 personas que, a lo largo de 50 años, han afirmado haber visto una cantidad gigantesca de criaturas indescriptibles en el cielo y en la tierra, atribuyéndoles así los eventos por los que son perjudicado. Es justo esto último de lo que quiero contarle mediante las humildes palabras escritas por un anciano que un día de su juventud (que se suponía que debía ser confortable y jovial) presencio el mismísimo infierno.

Todo esto transcurre, pues, cuando, sin preocupación alguna y saboreando violentamente una gran

manzana, mi madre me enseñaba con sus dulces palabras como cortar de una manera prodigiosa el ajo que ese mismo día tendría que incluir en el arroz que ruidosamente ella lavaba.

Al saber, por supuesto, que la cantidad de platillos, sean simples o complejos, que podría aprender a cocinar con tales conocimientos era muy basta, no quise perderme de una sola palabra; es por eso que hice un gran esfuerzo por evitar salir de la cocina y distraerme por alguna tontería junto a mis primos, quienes se encontraban en el cuarto de al lado presumiéndole a mi hermano menor las aventuras que habían tenido unas semanas antes, cuando se fueron de excursión con sus padres a ya no recuerdo donde.

Seguía cada uno de los pasos que mi amada madre me ordenaba a hacer, sin algún comentario o pregunta que no fuera de su agrado. Ella continuaba lavando el arroz pacientemente mientras tarareaba piezas románticas que le había mostrado unos días antes. Entonces, cuando sentí que mi trabajo (o clase) había llegado a su fin, me sentí más que realizado con mi trabajo, limpiándome una gota de sudor

imaginaria exageradamente para causar gracia justo después de verter todo de lo que me encargué en el recipiente lleno de arroz limpio. No dije una sola palabra hasta entonces.

Agradecida, mi mamá prometió regalarme la dicha de siempre dejarme preparar el arroz (o parte de él) cuando cocinase. Desconcertado por mi parte, no supe si sentirme bien y dar un salto o si matarme. Aun así, agradecí aquella oportunidad con mucho cariño y disposición.

No sé si fue en el momento en que me retiré del cuarto que mis primos estaban usando, justo después de salir de la cocina, cuando sentí en lo más profundo del oído un extraño sonido, como si alguien estuviera tocando las notas más graves con un potente bajo y no quisiera parar por mero capricho. Sí, estoy consciente de que existe una infinidad de objetos que en construcciones se usan que producen un ruido agobiante, pero este no era nada convencional, y lo digo porque yo mismo residía en una zona colmada de construcciones nuevas, o incluso, algunas con una fecha confirmada para su edificación.

Mi muy respetado instinto me advirtió que todo ese acontecimiento no podía significar algo beneficioso, conque corrí desesperado y con cara de tonto hacia la sala de estar (que era la máxima división entre habitaciones) y dije en voz alta, con mucho esfuerzo, que algo extraño estaba pasando. No pasaron más de 5 segundos hasta que uno de mis tantos primos se asomó detrás de la puerta, dejando ver solo su frente y sus ojos y frunciendo el ceño, para preguntarme que qué ocurría conmigo y si había visto algo anormal cerca. Yo, obviamente, le contesté asintiendo la cabeza, por lo cual ingresó a la sala como examinando todo a mi alrededor.

Fue cuando, inmediatamente, le pregunte si había escuchado algún ruido fuera de lo común. Él me dijo que sí, pero que solo era el sonido que producían unos vehículos enormes que cuando se venían abajo al pasar por encima de un objeto, generaban un golpe profundo con su peso.

Lo pensé unos segundos, pero no me convencía del todo; es por eso que me senté a esperar a que se repitiera y así, buscar su punto de origen.

Pasaron exactamente 50 minutos desde que me

esmeré en no apartar mis ojos del reloj colgado en la pared, hasta que ese sonido tan profundo como el latido de mil corazones se repitió. Me levanté demasiado rápido, pero la cara asustada de mi madre al entrar a la sala y su pregunta: ¿has oído eso?, evitaron que busque por la ventana el epicentro de mi horror.

Le respondí que sí, asintiendo con la cabeza más violentamente que la última vez. Entonces entraron mis primos junto a mi hermano abrazado a uno de ellos con caras de pánico; esta vez había sido más fuerte.

Intenté no desesperarme mucho, pero sentía como en el pecho sentía una combinación entre tristeza, miedo y desconcierto, un dolor tan intenso que provoco que mi respiración aumentase considerablemente en cuestión de segundos. ¿Un terremoto?, ¿una explosión?, ¿Qué rayos era y de donde provenía ese sonido? No tuve otra opción que salir de casa y rodear la cuadra entera en busca de personas tan asustadas como yo. No fue difícil en absoluto; al salir, la gran mayoría de mis vecinos y amigos habían abandonado sus hogares y las fiestas

que habían estado celebrando por un día festivo que se me hace complicado reconocer, todos con expresiones de total espanto y comentando entre ellos su experiencia.
Todos parecían haber concluido en lo mismo cuando se callaron, uno de ellos se me acercó a preguntarme si por esa zona era muy frecuente esa clase de acontecimientos; era un turista que se había hospedado hacía unos días en la casa de un amigo suyo, supuse, porque por ahí no habían hostales. Le respondí que no, un poco enojado, razón por la cual él no me agradeció, sino balbuceo algo incomprensible y breve con su raro dialecto.
Observé por un pequeño momento algo muy peculiar y que me gustaría incluir aunque no haya sido algo trascendente en mi opinión. El cielo oscureció más temprano de lo común, es más, oscureció ya demasiado antes de haber vuelto a mi casa. Estuve pensando en ello por más de un minuto, pero mi hermano me interrumpió preguntándome con inocencia lo que sucedía; no sabía que responder, y no porque era algo vergonzoso o escalofriante, es solo por eso, no lo sabía.

Y así pasaron tres horas y la tranquilidad bañaba a toda Villa Remota. Me despedí de mis primos cordialmente ofreciéndoles unas galletas que me sobraban y que había estado comiendo hasta entonces. El terror de sus caras había desaparecido, cosa que me alivio. Alexander, mi querido hermano, se había quedado dormido en su habitación agarrando una pequeña botella de yogurt. En lo que concierne a mí…, yo diría que me alegre de no haber escuchado aquel terrible ruido durante cinco horas más.

Sí, me alivie mucho, demasiado como para una persona como yo. No quiero decir que tengo una personalidad obsesiva o que sufra de casuales ataques de ansiedad, es solo que algo tan extraño como lo que había ocurrido, hubiera hecho a cualquiera pensar que algo peor ocurriría en consecuencia eventualmente. Sí…, definitivamente sentía eso. ¿Por qué no esperé un rato más? ¿Por qué di todo eso por concluido? ¡¿Por qué mierda no estuve atento o intenté pensar un poco más con el poco cerebro que tenía, eh?! No sé porque siquiera le hablo a usted, señor lector. Perdóneme, me he

desviado un poco del motivo principal de esta lectura. En este momento me dispondré a tomar algo de agua o relajarme un poco para sacarme unos demonios.

Como decía, el gran sosiego que el parar de aquel estruendo trajo a mi familia era algo fácil de advertir. Dormí durante una cuantas horas, como ya he dicho, al igual que todo el pueblo. El silencio era enorme y una oscuridad total solo luchaba contra la hermosa luna por el gobierno sobre todas las cosas, esto es por lo menos lo que pude sentir viendo el negro aterrador a través de mi ventana, a punto de dormir.

Me despertó lo que me pareció el destello de un faro junto con el grito de una mujer que no pude reconocer. Era aún muy temprano, pero todo aparento todo lo contrario; escuchaba pasos de gente corriendo y el grito de la mujer del principio se multiplico tan rápido como la luz del supuesto faro se desvanecía. Me levante tan rápido como pude sin siquiera colocarme zapatos y me tropecé al bajar las escaleras con prisa. El golpe que sufrí en el brazo me dolió demasiado, pero me levante del suelo, aun escuchando los gritos y sollozos proviniendo de

afuera, cada vez más fuertes y desesperantes, mientras yo aún estaba asimilando la situación y recobrando la nitidez de mi visión. Aun agarraba mi brazo cuando me dirigía a la sala de estar. La oscuridad había desaparecido y se podía ver un tono muy naranja cubriendo el final del pasillo por donde caminaba. Fue entonces cuando, con el dolor y la mano en el brazo, caminando con mucha dificultad y recobrando la nitidez de la vista, llegué al final del pasaje infinito. No pude decir nada, no pude gritar, no pude correr, no pude llorar, no pude escapar ni siquiera intentar hacer el más mínimo movimiento cuando vi a través de la ventana lejana que mi sala de estar tenía. Solo vi la arena y el destello naranja que provenían de donde el sol nace. La luz era extremadamente fuerte, tanto que a duras penas logre abrir los ojos y ver aquel infierno. Conseguí dar unos pocos pasos cortos temblando y preguntándome: “¿Qué sucede?”. Era un tonto, sabía lo que ocurría. Lo supe desde que escuche el primer ruido, y el segundo y cuando el turista me hablo, claro que lo supe. Lo tenía en la cabeza como el horror que produce el presagiar algo.

No eran personas, eran demonios. Millones de ellos, cubiertos de enormes cabelleras doradas repugnantes y asquerosas, con ojos de formas y colores indescriptibles, corriendo tan rápido por todos lados, atrapando entre sus terribles garras a las personas que corrían aterradas y suplicando entre llantos. La masacre de Villa Remota, le llamo yo. El día en que la terrible ventada de arena y el destello naranja infernal cubrieron este pueblo noble. El día en que el mismísimo satanás mando a sus peores criaturas a asesinar y exterminar a cada una de las personas que en las calles corrían lanzando lo que sea que encontrasen y las otras muchas que seguían dormidas, indefensas. El día en que uno de los terribles demonios, tan altos como postes y tan repugnantes como los insectos, ingresó a mi hogar, llevándose a mi madre y a mi hermano a solo Dios sabe dónde, pero que de la manera más cínica, insolente, impía y bestial posible me abandono con vida y me dejo a mi suerte, riéndose y cantando con todas sus fuerzas el sonido más desagradable y profundo que jamás haya escuchado. El día en que vi como todos mis amigos murieron y como mi

hermosísima ciudad fue reducida a cenizas. El día en que lo perdí todo y perdí a todos. El día que escuché el llanto de mi pueblo apagarse.

Chapter 46

La Estatua

Hace algunos años, un matrimonio del Estado de Oklahoma, EE.UU., decidió tomarse una noche para matar la rutina. Resolvieron salir a cenar a la ciudad. Al ser padres de dos hijos y ante las estrictas leyes estadounidenses con respecto al abandono de menores, ellos llamaron a su niñera de confianza.

Cuando la niñera llegó, los pequeños ya dormían. Entonces la empleada se sentó junto a ellos y se aseguró de que todo anduviera bien. Más tarde esa noche, ella se aburría y fue a ver la televisión, más no consiguió verla en la recamara porque no había televisión por cable (los padres no querían que los niños vieran algo indebido en la televisión). Entonces

llamó a sus padres y les preguntó si podía ver la televisión en el dormitorio de la pareja. Obviamente, los padres se lo permitieron, pero la niñera tenía una última petición… ella preguntó si podía cubrir la estatua del ángel que estaba en la habitación de los niños con una toalla o una manta, ya que la ponía muy nerviosa. El teléfono quedó en silencio por un momento, y el padre, que estaba al teléfono con la niñera habló desesperadamente:

"… ¡ *lleva a los niños fuera de la casa ahora! ¡Estamos llamando a la policía! ¡No tenemos ninguna estatua de un ángel* !"

Luego de cinco minutos de ser avisados, la policía encontró los tres cuerpos de los ocupantes de aquella casa muertos. Nunca se encontró una estatua. No había rastros de invasión. Ninguna evidencia, salvo las víctimas que murieron por golpes con un objeto cortante. El caso nunca fue resuelto y se convirtió en una leyenda urbana.

Chapter 47

Al Borde De La Supervivencia

En Berlín, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial, el dinero escaseaba, los suministros se agotaban, y parecía que todo el mundo moría de hambre. Durante este período, las personas contaron la historia de una joven que decidió ayudar a un hombre que caminaba a ciegas entre una multitud.

La leyenda cuenta que ambos comenzaron a conversar y el hombre le preguntó si podía hacerle un favor: "¿ *Podrías entregar esta carta en la dirección escrita en el sobre* ?" Bueno, el lugar le quedaba de camino a su casa, por lo que ella acepto sin más. La chica comenzó su camino para entregar el mensaje, cuando notó algo en la dirección, un

número que no podía distinguir, no sabía si se trataba de un “4″ o “9″. Se volvió de nuevo hacia el hombre ciego y se dio cuenta de que había emprendido una huida entre la gente sin sus gafas oscuras ni su bastón, como si estuviera huyendo.

Ella, por supuesto, encontró aquella actitud sospechosa, y en lugar de ir a casa fue a la policía. La policía, que tenía sospechas de que algo estaba pasando en la región por los incidentes registrados, visitó la dirección para comprobar si existía alguna conexión con sus sospechas. Una vez allí, hicieron un descubrimiento aterrador, tres carniceros cortaban carne humana y la vendían a la gente hambrienta por un precio amigable.

¿Sabes lo que había en la carta que el hombre le dio a la joven? Una nota, apenas se limitaba a decir: “ *Esta es la última que mando para ustedes hoy* .”

About the Author

Twilight-Harmony